МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНА
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №47»
_____
_____ Еловенко И.А.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023г.
_____ Пугачева О.А.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.2023г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"
DN: C=RU, S=Ленинградская область, STREET="ШКОЛЬНАЯ УЛИЦА, 1", L=г. Гатчина, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"", ОГРН=1024702084967, СНИЛС=13988581028, OID.1.2.643.100.4=4719020532, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "" РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.10.10 10:34:51+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Общеразвивающая дополнительная программа художественной направленности Юный художник «Солнышко плюс»

Возраст обучающихся– 5 - 7 лет
Срок реализации –1 год
Составитель –
Калмыкова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

2023 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Направленность	художественная
2. Кружок	«Юный художник «Солнышко плюс»
3. ФИО педагога	Калмыкова Наталья Николаевна
4. Вид программы	модифицированная
5. Тип программы	общеразвивающая
6. Целевая установка	познавательная
7. Уровень усвоения	общекультурный
8. Образовательная область	искусство
9. Возрастной диапазон	5-7 лет
10. Форма организации образовательного процесса	групповая
11. Срок реализации	1 год
12. По характеру	репродуктивная

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы
3. Содержание программы дополнительного образования детей
4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей
5. Список литературы
6. Приложение
    - Календарный учебный график
    - Текущий контроль
    - Промежуточная аттестация
    - Оценочные материалы
    - Методические материалы
    - План воспитательной работы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник» Солнышко плюс» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27 июля 2022 г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678).
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.)
- Устав МБОУ ДО «Районный центр детского творчества»

Программа **«Юный художник «Солнышко плюс»** предназначена для реализации в детских объединениях учреждений дополнительного образования детей, детских садов, где созданы условия для полноценных занятий по данному направлению.

В программе используются формы электронного обучения: участие обучающихся интернет –конкурсах, просмотрах видео-уроков.

Программа предусматривает обучение с использованием дистанционных образовательных технологий:

-индивидуализация обучения, предоставляющая каждому обучающемуся возможность построения индивидуальной образовательной траектории;

-консультации с педагогом дополнительного образования с помощью электронных средств связи в любое удобное время.

Программа является **модифицированной.**

Программа имеет **художественную направленность** и рассчитана на обучение обучающихся 5-7 лет, имеющих интерес к изодеятельности. Интеграция обучения способствует художественно-эстетическому воспитанию и общекультурному развитию дошкольников. Поможет развить у обучающегося

творческие способности, обеспечит формирование изобразительных умений и навыков.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что она востребована. Выполнение программных заданий окажет большую помощь в художественно-эстетическом воспитании обучающихся. Поможет решить проблемы затрудняющие успешное обучение в школе при слабом развитии образного мышления и не сформированности изобразительных навыков.

Педагогическая целесообразность

Обучающиеся данного возраста вступают в очень ответственный период своей жизни – это школьная жизнь. Чем больше знаний и умений приобретёт ребёнок до поступления в школу, тем легче ему будет учиться. Данная программа наиболее целесообразна для оказания помощи будущему школьнику. Занятия в объединении не только расширяют кругозор, помогая увидеть красоту и неповторимость окружающего мира, делает богаче его духовный мир, но и формирует технические изобразительные навыки. Графические упражнения в штриховке помогают укрепить моторику пальцев рук, готовя её к письму. Творческие задания - дают большую возможность творческой самореализации.

На занятиях применяются методы обучения в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-словесные (направлены на формирование теоретических и практических знаний);
- наглядные (направлены на развитие наблюдательности, стимуляция внимания к изучаемой теме);
- практические (направлены на развитие умения применять на практике полученные знания, усовершенствование навыков);
- поощрения (направлен на закрепление положительных навыков и привычек);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (направлены на развитие самостоятельного мышления, творческого подхода к выполнению работы);
- игровые методы (направлены на развитие логического мышления, закрепление полученных знаний, углубление чувственных восприятий);
- предъявления ученых требований (направлены на соблюдение правил поведения и внутреннего распорядка учебного заведения)
- контроля и самоконтроля (направлен на определение результативности учебно познавательной деятельности)

В образовательном процессе активно используются элементы игровой технологии обучения.

Цель программы

Гармоничное развитие личности обучающегося, его художественно-творческих способностей, средствами освоения основ изограмоты.

Задачи

Первого полугодия обучения:

Воспитательные:

- воспитать усидчивость, аккуратность

Развивающие:

- развить мелкую моторику пальцев рук;

Обучающие:

- обучить правилам безопасной работы с инструментами и материалами.
- познакомить с простейшими основами изобразительной грамоты.

Второго полугодия обучения:

Воспитательные:

- воспитать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

Развивающие:

- развить навыки и умения работы изобразительными материалами;

Обучающие:

- обучить основам правильного использования изобразительных средств и материалов.

Отличительные особенности образовательной программы

Данная программа отличается от ранее существовавшей. Она усовершенствована, произведена коррекция материала, дополнена, согласно новым требованиям, диагностикой по задачам программы.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник «Солнышко плюс» не повторяет задания программы детского сада, а дополняет и расширяет её. Знакомит с основами изобразительной грамоты.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и уровня подготовленности обучающихся.

В рекламных целях, на занятиях могут присутствовать дети, которые хотят познакомиться с работой в объединении и их родители.

На занятиях используются следующие методы обучения:

- словесные,
- наглядные,
- практические

Возраст обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет, мальчиков и девочек, не имеющих медицинских противопоказаний к занятиям.

Сроки реализации образовательной программы

Содержание программы реализуется в течение двух лет обучения
и составляет 72 часа.

Первое полугодие обучения – 36 часов;
Второе полугодие обучения – 36 часов

Формы и режим занятий

Форма проведения занятий:

-аудиторные (беседа, учебное занятие, самостоятельная работа, лабораторная работа, занятие с элементами игры, выставка), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения»;

Форма организации деятельности: групповая, фронтальная групповая, фронтальная, индивидуально – групповая;

*Форма о*бучения: очная

Режим занятий: 2 раз в неделю по 2 ак. часа (30 минут)

Планируемые результаты и способы их оценки

Личностные

Умение спокойно, добросовестно выполнять работу
Устойчивость интереса к выполнению заданий

Метапредметные
Регулятивные
Координация моторики пальцев рук
Стремление к приобретению навыков работы.
Познавательные
Соблюдение правил техники безопасности
Правильное использование инструментов и материалов
Коммуникативные
Проявление толерантности
Предметные
К концу первого полугодия обучения, обучающиеся должны знать:
- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- простейшие основы изобразительной грамоты;
- элементарные средства выразительности рисунка (своеобразная композиция, применение штриховки, удачных цветовых сочетаний).

К концу первого полугодия обучения, обучающиеся должны уметь:
- правильно работать разными изобразительными материалами (карандашами фломастерами, ручками, красками – гуашь, акварель, бумагой, картоном, клеем)
- смешивать цвета, работать белой и чёрной красками;
- композиционно правильно выстраивать изображение (крупно в центре листа бумаги);
- выполнять несложные работы по конструированию;
- выполнять аппликации из бумаги;
- бумагу - резать, рвать, мять, склеивать;
- пользоваться инструментами и материалами.

К концу второго полугодия обучения, обучающиеся должны знать:
- правильное использование изобразительных средств и материалов;
- геометрические фигуры;
- анатомическое строение фигуры и лица человека;
- последовательность рисования натюрморта;
- приёмы работы с бумагой.

К концу второго полугодия обучения, обучающиеся должны уметь:
- рисовать с натуры, а также по памяти и представлению отдельные предметы, не сложные натюрморты;
- выполнять несложные композиции и изделия из различных материалов;
- уверенно - резать, рвать, мять, склеивать бумагу;
- анализировать изображаемые предметы, их конструктивное строение;
- изображать фигуру и портрет человека с натуры, по памяти и представлению; передавая в рисунке строение, пропорции, движение.

Способы определения результатов

Знания, умения, навыки, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Юный художник «Солнышко плюс» отслеживаются педагогом в течение всего учебного года.
- *Промежуточная диагностика* (май) – опрос.

Формы подведения итогов реализации программы.

Подведение итогов реализации программы проводится через участие в выставках и конкурсах.

Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	**Год обучения**	**Количество часов**	**Форма промежуточной аттестации**
«Юный художник «Солнышко плюс»	1 год	72 часа	опрос

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первое плугодие обучения

№	Разделы, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1.	**Введение в образовательную программу**				
1.1	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	наблюдение
1.2	Ознакомление с материалами необходимыми для выполнения программы.	2	0.4	1.6	Опрос, наблюдение
2.	**Изобразительная деятельность**	**32**	**5.4**	**26.6**	
2.1	Основы изобразительной грамоты.	**13**	**1.6**	**11.4**	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
	Виды линий	10	1.0	9.0	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
	Основы цветоведения	2	0.4	1.6	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
	Основы композиции	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
2.2	Рисование и живопись с натуры:	**13**	**2.6**	**10.4**	
	натюрмортов,	2	0.4	1.6	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ

	пейзажей,	3	0.6	2.4	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
	изображение человека	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
2.3	Рисование по памяти и представлению	6	1.2	4.8	Наблюдение, просмотр выполненных работ
2.4	Ознакомление с «Новыми техниками» в изобразительной деятельности.	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
3.	**Декоративно-прикладное искусство**	**6**	**1.2**	**4.8**	
3.1	Орнамент	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
3.2	Работа с бумагой	2	0.4	1.6	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
3.3	Моделирование и конструирование	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
3.4	Дизайн	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
3.5	Ознакомление с художественным наследием народного творчества	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
4.	**Итоговое занятие за первое полугодие**	**1**	**0.2**	**0.8**	**Просмотр выполненн ых работ.**
	Всего часов за полугодие:	**36**	**6.5**	**29.5**	

Второе полугодие обучения

№	Разделы, темы	Всего	теория	практи	Формы

		часов		ка	аттестации, контроля
1.	**Введение в образовательную программу**				
1.1	Вводное занятие. Повторение ранее пройденного материала.	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
1.2	Ознакомление с материалами необходимыми для дальнейшего выполнения программы.	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение
2.	**Изобразительная деятельность**	**33**	**6.2**	**26.8**	
2.1	Основы изобразительной грамоты.	**11**	**1.8**	**9.2**	
	Виды линий	7	1.0	6.0	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
	Основы цветоведения	2	0.4	1.6	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
	Формы и пропорции	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
	Элементы перспективы	**1**	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
2.2	Рисование и живопись с натуры:	**16**	**3.2**	**12.8**	
	натюрмортов,	3	0.6	2.4	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
	пейзажей,	3	0.6	2.4	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
	изображение человека	2	0.4	1.6	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
2.3	Рисование по памяти и представлению	6	1.2	4.8	Наблюдение, паросмотр выполненных

					работ
2.4	Ознакомление с «Новыми техниками» в изобразительной деятельности.	2	0.4	1.6	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
3.	**Декоративно-прикладное искусство**	**6**	**1.2**	**4.8**	
3.1	Орнамент	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
3.2	Работа с бумагой	2	0.4	1.6	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
3.3	Моделирование и конструирование	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
3.4	Дизайн	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
3.5	Ознакомление с художественным наследием народного творчества	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
4.	**Итоговое занятие**	**1**	**0.2**	**0.8**	
	Всего часов за полугодие:	**36**	**7 .1**	**28.9**	
	Всего за год	**72**			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первое полугодие обучения

Раздел 1. Введение в образовательную программу. 1 час

Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Знакомство. Правила поведения в кружке. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Ознакомление с программой кружка. Просмотр фондовых работ. Красота окружающей природы, архитектуры.

Практика: рисование на свободную тему.

Тема 1.2 Ознакомление с материалами необходимыми для выполнения программы. 2 час.

Теория: Графические изобразительные материалы. Особенности графических материалов: простых и цв. карандашей, фломастеров. Сказка о «оживших» карандашах.

Практика: лабораторная работа

выполнение упражнения «Детские каракули» с использованием графических изоматериалов.

Теория: Свойства и особенности акварельных и гуашевых красок. Состав акварельных и гуашевых красок их общее свойство (разводятся водой), их особенности: прозрачность и нежность акварели, плотность укрывистость гуаши.

Практика: лабораторная работа, примерные задания:

- Выполнение зарисовок осенних листьев – акварель;
- Выполнение зарисовок фруктов - гуашь

Раздел 2. Изобразительная деятельность.

Тема 2.1 Основы изобразительной грамоты.

Теория: «Виды линий» **10 час.**

Их выразительность, эмоциональная характеристика (толстые, тонкие, сплошные, прерывистые, прямые, кривые, зигзаг, волна, спираль, завиток). Сказка «Её Величество Линия». Штриховка и её выразительность.

Практика: примерные задания:

- выполнение графических зарисовок « В стране Её Величества Линии».
- Выполнение упражнений с использованием различных видов линий, штриховки. Приёмы работы.

Теория: Основы цветоведения. 2 час

«Цвет. Три основных и составных цвета». Холодная и тёплая цветовая гамма.

Практика: примерные задания:

выполнение упражнений в закрашивании поверхности, три основных (жёлтый, красный, синий). «Цветок».

Выполнение цветовых зарисовок в холодной, тёплой цв. гамме:

- Замок Снежной Королевы;
- Королевство «Осень»;

Теория: Основы композиции. **1 час.**

Изображение выполняется крупно и в середине листа.

Словарная работа. Знакомство с новыми терминами.

Практика: Примерные задания. Составление композиции из 3-х геометрических фигур. Работа по шаблонам. Приёмы работы.

Тема 2.2 Рисование и живопись с натуры

Натюрморт. 2 час.

Теория: Жанр изобразительного искусства – натюрморт.

Знакомство с творчеством мастеров жанра.

Практика: Примерные задания: изображение с натуры отдельных предметов простых по форме и цвету (игрушек, предметов быта, овощей, фруктов) Акварель, гуашь, прост. карандаш, воск. мелки.

Пейзаж. 3 час.

Теория: Жанр изобразительного искусства - пейзаж.

Знакомство с творчеством мастеров жанра (И. Шишкин).

Сказка «Времена года».

Знакомство с видами пейзажа, различными породами деревьев.

Последовательность работы над пейзажем.

Практика: Выполнение зарисовок пород деревьев.
Выполнение пейзажей «Лето», «Осень», «Зима».

Изображение человека. 1 час.

Теория: Основы анатомического строения тела человека.
Практика: Выполнение изображения человека в полный рост. Дед Мороз и Снегурочка. (гуашь)

Тема 2.3 Рисование по памяти и представлению. 6 час.

Теория: Сказка «Жил(а) был(а) …(рыбка, бабочка, птичка и т.д.)»
Рисование по памяти и представлению отдельных предметов, животных, рыб, птиц и т.п. Особенности построения рисунка.
Практика: Примерные задания: изображение натюрморта, интерьера, рыб, бабочек, грибов, цветов.
Теория: Тематическая композиция.
Построение рисунка. Выделение центра композиции.
Жизнь леса и его обитателей в зимний период.
Практика: Выполнение композиции «Звери и птицы в зимнем лесу»

Тема 2.4 Ознакомление с «новыми техниками» в изобразительной деятельности. 1 час.

Теория: Техника «Пальчиковое рисование». ТБ. Способы выполнения работы.
Практика: Выполнение коллективного панно «Цветущая поляна».

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство.

Тема 3.1 Орнамент. 1 час

Теория: Орнамент. Понятие: симметрия, ритм.
Практика: Составление геометрического орнамента в полосе.

Тема 3.2 Работа с бумагой. 2 час.

Теория: Бумага и её свойства, виды и назначение. Приёмы работы с бумагой. ТБ.
Практика: Лабораторная работа по изучению свойств бумаги.
Изготовление поделок способами сминания, скручивания, сгибания, вырезания. Изготовление «скульптуры» из мятой бумаги:
- изготовление фигурок животных.
Теория: Аппликация цветной бумагой. Беседа. Виды аппликации.
Способы выполнения. ТБ.
Практика: Выполнение аппликации
- «Сказочный сад» способом симметричного свободного вырезания.

Тема 3.3 Моделирование и конструирование. 1 час.

Теория: Особенности выполнения работ из конуса. Приёмы работы.
Использование готовых геометрических форм. ТБ.
Практика: изготовление игрушек из готовых геометрических форм, конусов. Украшение изделий.

Тема 3.4 Дизайн. 1 час

Теория: Значение дизайна в жизни людей.
Необходимость и безопасность производимых товаров.
Практика: рисование любимой игрушки.

Тема 3.5 Ознакомление с художественным наследием народного творчества. 1 час

Теория: Особенности видов росписи - «Мезенская роспись»,.

Практика: Выполнение упражнений и росписи изделий (на бумаге) по мотивам Мезенской росписи.

Раздел 4. Итоговое занятие. 1 час.

Теория: Обсуждение итогов работы за первое полугодие обучения.

Практика: Рисование на свободную тему.

Второе полугодие обучения

Раздел 1. Введение в образовательную программу. 1 час.

Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Повторение правил поведения в кружке и правил безопасной работы. Повторение ранее изученного материала и ознакомление с программой кружка.
Просмотр фондовых работ.
Красота окружающих вещей, предметов быта – сделанных руками человека.

Практика: рисование на свободную тему.

Тема 1.2 Ознакомление с материалами необходимыми для выполнения программы. 1 час.

Теория: Графические изобразительные материалы.
Особенности графических материалов: акварельных карандашей, ручек, восковых мелков.

Практика: лабораторная работа
выполнение упражнений с использованием графических изоматериалов.

Раздел 2. Изобразительная деятельность.

Тема 2.1 Основы изобразительной грамоты.

Теория: «Виды линий» **7 час.**
Их выразительность, эмоциональная характеристика (толстые, тонкие, сплошные, прерывистые, прямые, кривые**, зигзаг, волна, спираль**, **завиток**). Штриховка и её выразительность.

Практика: примерные задания:

- выполнение графических зарисовок зигзаг, волна, спираль, завиток;
- Выполнение упражнений с использованием различных видов линий, штриховки. Приёмы работы.

Теория: Основы цветоведения. **2 час.**
«Цвет. Три основных и составных цвета». Холодная, тёплая и **смешанная** цветовая гамма.

Практика: примерные задания:
выполнение упражнений в закрашивании поверхности, три основных (жёлтый, красный, синий) и получение из них составных. «Цветок».
Выполнение цветовых зарисовок в холодной, тёплой и смешанной цв. гамме:

- Принцесса «Бабочка»

Теория: Форма и пропорции. **1 час.**
Основные геометрические фигуры, размеры предметов, понятия больше, меньше и т.п., анализ величин.
Словарная работа. Знакомство с новыми терминами.

Практика: Примерные задания:
Рисование с натуры предметов быта.
Теория Элементы перспективы. **1 час.**
Общие сведения. Линия горизонта. Перспективное удаление.
Словарная работа. Знакомство с новыми терминами.
Практика: Примерные задания. Рисование пейзажа.

Тема 2.2 Рисование и живопись с натуры
Натюрморт. 3 час

Теория: Жанр изобразительного искусства – натюрморт.
Знакомство с творчеством мастеров жанра.
Практика: Примерные задания: изображение с натуры отдельных предметов простых по форме и цвету (игрушек, предметов быта, овощей, фруктов)
Акварель, гуашь, прост. карандаш, воск. мелки.

Пейзаж. 3 час.

Теория: Жанр изобразительного искусства - пейзаж.
Знакомство с творчеством мастеров жанра (А. Саврасов).
Продолжить знакомство с видами пейзажа, различными породами деревьев.
Последовательность работы над пейзажем.
Практика: Выполнение зарисовок пород деревьев.
Выполнение пейзажей: «Лето», «Осень», «Зима», «Весна»

Изображение человека. 2 час.

Теория: Портрет. Основы анатомического строения лица человека. Его пропорциональность. Знакомство с творчеством мастеров портретного жанра (В. Тропинина).
Практика: Выполнение портретного рисунка с натуры. Простой и цв.каранд. (портрет мамы и папы)

Тема 2.3 Рисование по памяти и представлению. 6 час.

Теория: Рисование по памяти и представлению отдельных предметов, животных, птиц, пейзажей, интерьера, видов транспорта и т.п.
Особенности построения рисунка.
Практика: Примерные задания: изображение натюрморта, пейзажа, интерьера, птиц, животных, виды транспорта.
Теория: Тематическая композиция.
Построение рисунка. Выделение центра композиции. Цирк.
Особенности цирковых помещений, цирковых представлениях атрибутах артистов
Практика: Выполнение композиции «Клоун».

Тема 2.4 Ознакомление с «новыми техниками» в изобразительной деятельности. 2 час

Теория: «Волшебница краска».Техника «Монотипия».
Особенности выполнения.
Практика: Выполнение монотипии на ассоциации с минимальной дорисовкой.
Пейзаж в технике монотипия.
Теория: Техника «набрызг» ТБ. Способы выполнения работы.
Практика: Выполнение композиции «На морском дне» в технике набрызг.

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство.

Тема 3.1 Орнамент. 1 час.
Теория: Орнамент. Понятие: растительный орнамент.
Практика: Составление растительного орнамента в круге.
Тема 3.2 Работа с бумагой. 2 час.
Теория: Бумага и её свойства, виды и назначение. Приёмы работы с бумагой. ТБ.
Практика: Лабораторная работа по изучению свойств бумаги.
Изготовление поделок способами сминания, скручивания, сгибания, вырезания. Изготовление «скульптуры» из мятой бумаги «Портрет»
Теория: Аппликация цветной бумагой. Беседа. Виды аппликации.
Способы выполнения. ТБ.
Практика: Выполнение аппликации
- «Осенний листопад» - способом «рваная бумага».
Тема 3.3 Моделирование и конструирование. 1 час.
Теория: Особенности выполнения работ из готовых геометрических форм.
Приёмы работы.
Использование готовых геометрических форм. ТБ.
Практика: изготовление игрушек из готовых коробок. Украшение изделий.
Тема 3.4 Дизайн. 1 час.
Теория: Значение дизайна в жизни людей. Дизайн открытки. Назначение открытки. Познакомить с образцами данного вида продукции.
Практика: выполнение открытки к празднику.
Тема 3.5 Ознакомление с художественным наследием народного творчества. 1 час
Теория: Особенности видов росписи - «Полхов-Майдан».
Практика: Выполнение упражнений и росписи изделий (на бумаге) по мотивам росписи Полхов-Майдана.

Раздел 4. Итоговое занятие. 1 час

Теория: Обсуждение итогов работы за учебный год.
Практика: Рисование на свободную тему.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Первое полугодие обучения

№	Разделы, темы	Формы занятий	методы	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1. 1.1 1.2	**Раздел 1.** **Введение в образовательную программу.** Вводное занятие. Ознакомление с материалами необходимыми для выполнение программы.	комбинированная лабораторная работа	Словесный, наглядный, практический	Фондовые работы, изоматериалы, инструкции по ТБ	Опрос, наблюдения, просмотр выполнен-ных работ
2 2.1 2.2 2.3	**Раздел 2.** **Изобразительная деятельность**. Основы изобразительной грамоты. Виды линий. Основы цветоведения. Основы композиции. Формы и пропорции. Элементы перспективы. Рисование и живопись с натуры: Натюрмортов, пейзажей, изображение человека. Рисование по памяти и представлению.	Учебное занятие. комбинированная Практическая работа, комбинированная .комбинированная	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения, предъявления учебных требований. Словесный, наглядный, практический, метод поощрения. Словесный, наглядный, практический, метод поощрения. частично-поисковый	Фондовые работы, пособия по теме, бумага, кисти, краски акварель и гуашь, вода, тряпочка для кистей. Графические изоматериалы, Графические изо-материалы, ластик, акварель, гуашь, кисти, пособия по теме, бумага, натурный материал Графические изо-материалы, ластик, акварель, гуашь, кисти, пособия по теме, бумага, вода, палитра.	просмотр выполненных работ, наблюдения просмотр выполненных работ, наблюдения. просмотр выполненных работ, наблюдения, выставка.

2.4	Ознакомление с «новыми техниками» в изобразительной деятельности	Комбинированная	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения, создание игровой ситуации	Графические изо-материалы, ластик, акварель, гуашь, кисти, пособия по теме, бумага, картон, вода, палитра, зубная щётка, широкая кисть (щетина)	просмотр выполненных работ, наблюдения.
	Раздел 3.				
3.1	**Декоративно-прикладное искусство.** Орнамент.	Комбинированная	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения.	Графические изо-материалы, ластик, линейка, акварель, гуашь, кисти, пособия по теме, бумага наглядные пособия	просмотр выполненных работ, наблюдения, выставка
3.2	Работа с бумагой.	Комбинированная лабораторная работа	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения, контроля и самоконтроля, создание игровой ситуации	Бумага разных размеров, линейка, карандаши, цв. Бумага, клей, ножницы, картон, наглядные пособия	просмотр выполненных работ, наблюдения.
3.3	Моделирование и конструирование	Комбинированная	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения, контроля и самоконтроля, частично -поисковый создание игровой ситуации	готовые геометрические формы, инструкция ТБ картон, бумага, клей, линейка шаблоны, карандаш, фломастер ножницы, наглядные пособия	просмотр выполненных работ, наблюдения.
3.4	Дизайн.	Комбинированная	Словесный, наглядный, практический, самоконтроля,	Карандаши, ластик, тонкий картон (белый	просмотр выполненных работ,

			частично- поисковый	и цветной), бумага белая и цветная, линейка, ножницы, акварель, гуашь, вода, кисти, фломастер	наблюдения.
3.5	Ознакомление с художественным наследием народного творчества.	Комбинированная	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения, частично-поисковый	Бумага разных размеров, линейка, карандаши, ручки, ластик, фломастеры, краски гуашь и акварель, кисти, наглядные посо-бия	просмотр выполненных работ, наблюдения
4	**Раздел 4. Итоговое занятие.**	Комбинированная	Словесный, наглядный, практический,	Работы обучающихся, изоматериалы, бумага	Выставка, просмотр, обсуждение,поощрение

Второе полугодие обучения

№	Разделы, темы	Формы занятий	методы	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1. 1.1 1.2	**Раздел 1.** **Введение в образовательную программу.** Вводное занятие. Ознакомление с материалами необходимыми для выполнение программы.	комбинированная лабораторная работа	Словесный, наглядный, практический	Фондовые работы, изоматериалы, инструкции по ТБ	Опрос, наблюдения, просмотр выполнен-ных работ
2 2.1	**Раздел 2.** **Изобразительная деятельность**. Основы изобразительной грамоты. Виды линий. Основы цветоведения. Основы композиции. Формы и пропорции. Элементы перспективы.	Учебное занятие. комбинированная	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения, предъявления учебных требований.	Фондовые работы, пособия по теме, бумага, кисти, краски акварель и гуашь, вода, тряпочка для кистей. Графические изоматериалы,	просмотр выполненных работ, наблюдения
2.2	Рисование и живопись с натуры: Натюрмортов, пейзажей, изображение человека.	Практическая работа, комбинированная .	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения.	Графические изо-материалы, ластик, акварель, гуашь, кисти, пособия по теме, бумага, натурный материал	просмотр выполненных работ, наблюдения.
2.3	Рисование по памяти и представлению.	комбинированная	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения. частично-поисковый	Графические изо-материалы, ластик, акварель, гуашь, кисти, пособия по теме, бумага, вода, палитра.	просмотр выполненных работ, наблюдения, выставка.
2.4	Ознакомление с			Графические изо-	

	«новыми техниками» в изобразительной деятельности	Комбинированная	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения, создание игровой ситуации	материалы, ластик, акварель, гуашь, кисти, пособия по теме, бумага, картон, вода, палитра, зубная щётка, широкая кисть (щетина)	просмотр выполненных работ, наблюдения.
	Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство.	Комбинированная	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения.	Графические изо-материалы, ластик, линейка, акварель, гуашь, кисти, пособия по теме, бумага наглядные пособия	просмотр выполненных работ, наблюдения, выставка
3.1	Орнамент.				
3.2	Работа с бумагой.	Комбинированная лабораторная работа	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения, контроля и самоконтроля, создание игровой ситуации	Бумага разных размеров, линейка, карандаши, цв. Бумага, клей, ножницы, картон, наглядные пособия	просмотр выполненных работ, наблюдения.
3.3	Моделирование и конструирование	Комбинированная	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения, контроля и самоконтроля, частично -поисковый создание игровой ситуации	готовые геометрические формы, инструкция ТБ картон, бумага, клей, линейка шаблоны, карандаш, фломастер ножницы, наглядные пособия	просмотр выполненных работ, наблюдения.
3.4	Дизайн.	Комбинированная	Словесный, наглядный, практический, самоконтроля, частично- поисковый	Карандаши, ластик, тонкий картон (белый и цветной), бумага белая и цветная, линейка, ножницы,	просмотр выполненных работ, наблюдения.

				акварель, гуашь, вода, кисти, фломастер	
3.5	Ознакомление с художественным наследием народного творчества.	Комбинированная	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения, частично-поисковый	Бумага разных размеров, линейка, карандаши, ручки, ластик, фломастеры, краски гуашь и акварель, кисти, наглядные пособия	просмотр выполненных работ, наблюдения
4	**Раздел 4.** **Итоговое занятие.**	Комбинированная	Словесный, наглядный, практический,	Работы обучающихся, изоматериалы, бумага	Выставка, просмотр, обсуждение,поощрение

Материально-техническое обеспечение

- компьютер
- принтер
- мольберты

Оборудование кабинета

- столы и стулья по кол-ву обучающихся;
- шкафы для метод. литературы и натурного материала;
- доска ученическая;
- освещение согласно САНПИНАМ;

<u>Перечень инструментов:</u>

- линейка;
- ножницы,
- кисточки, плоские и круглые;

<u>Перечень материалов:</u>

- простые и цветные карандаши;
- цветная, тонированная бумага, картон;
- белая бумага для рисования и живописи;
- краски акварельные и гуашь;
- гелиевые ручки, фломастеры, текстовыделители;
- пастель, восковые мелки, , клей ПВА;
- резинка (ластик), строительный скотч;
- натурный материал

<u>Информационное обеспечение</u>

- аудио, видео, фото, интернет источники;
- ноутбук;

<u>Дидактический материал</u>: учебные пособия, образцы, схемы, таблицы, альбомы, образцы цветовой гаммы, шаблоны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Для педагога:

Аксёнов К.Н. Рисунок. Изд. ПЛАКАТ. Москва. 1987.
Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. «Лист». Москва. 1998.
Архангельский Ю. Научись рисовать. Изд. ШАГ. Москва.1995
Горячёва В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль. «Академия. К».2000.
Дрезнина М. Игры на листе бумаги. Изд. Дом «Искатель».1998.
Карпов Г.Н. Изображение птиц и зверей. Москва.1961.
Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. Изд. Высшая школа. Москва.1992.
Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей. Гуманитарное изд. Центр ВЛАДОС. 2001.
Корнилова С. Уроки изобразительного искусства. АЙРИС-ПРЕСС. РОЛЬФ. Москва. 2000.
Кутепова Т.И. Предупреждение ошибок на уроках рисования. Мин. Просвещения. Ленинград. 1998.
Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. Изд. ВЛАДОС. Москва. 2004.
Ломоносова М.Т. Графика и живопись. Изд. АСТ. «АСТРЕЛЬ». 2003.
Михейшина М.Р. Рисунок и живопись. Изд. Литература. Минск. 1997.
Никологорская О.А. Волшебные краски. Изд. АСТ-ПРЕСС. 1997.
Орехов Н.Н. Производственная графика. Изд. Высшая школа.1998.
Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Изд. АТАР. Москва.1998.
Рутковская А.А. Рисование. Большая энциклопедия начальной школы. Изд. Дом «Нева». 2004.
Сокольская Н.М. Изобразительное искусство. Изд. АКАДЕМИЯ. Москва. 2003.
Соловьёв С.А. Декоративное оформление. Изд. Высшая школа. 1987.
Шпикалова Т.Я. Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Изд. Мозаика-синтез. Москва.1997.

Сайт **Уроки рисования**

Сайт **Живопись. Секреты мастеров**

Сайт **РИСУЕМ ДОМА**

Сообщество декоративного рисования **Зентангл, Дудлинг, Зенарт**

Для обучающихся:

Архангельский Ю. Научись рисовать. Изд. ШАГ. Москва.1995
Горячёва В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок.
Ярославль. «Академия. К».2000.
Карпов Г.Н. Изображение птиц и зверей. Москва.1961
Никологорская О.А. Волшебные краски. Изд. АСТ-ПРЕСС. 1997.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Календарный учебный график

дополнительной общеразвивающей программы
«Юный художник «Солнышко плюс» на 2023- 2024 учебный год

Педагог: Калмыкова Наталья Николаевна.
Режим занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 акад. часа(30 мин.)
Форма проведения занятий - аудиторная,
Форма организации занятий – индивидуально-групповая.
Форма обучения - очная.
Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.
Формы промежуточной аттестации: опрос.
Сроки проведения промежуточной аттестации: май 2024 г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни:
4 ноября 2023г - День народного единства
1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2024г— Новогодние каникулы;
7 января 2024г — Рождество Христово;
23 февраля 2024г — День защитника Отечества;
8 марта 2024г — Международный женский день;
1 мая 2024 г. — Праздник Весны и Труда;
9 мая 2024г – праздник День Победы

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Текущий контроль
Дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Юный художник «Солнышко плюс»

Текущий контроль осуществляется на занятиях кружка, дислоцирующегося на базе МБОУ «РЦДТ, г.Гатчина». Основная форма текущего контроля: наблюдение, практическая работа, самостоятельная практическая работа в зависимости от темы занятия.

Периодичность и порядок текущего контроля осуществляется в течение года по каждой изученной теме (разделу) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль проводится с целью отслеживания личностного развития (ценностных ориентаций), уровня освоения предметной области дополнительной общеразвивающей программы.

№ пп	**Разделы (темы) программы**	**Высокий уровень**		**Средний уровень**		**Низкий уровень**	
		чел	**%**	**чел**	**%**	**чел**	**%**
1	Введение в образовательную программу						
2	Изобразительная деятельность.						
3	Декоративно-прикладное искусство						
4	Итоговое занятие						

высокий уровень– обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-71%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-31%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 30% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
2023/2024 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____Калмыкова Наталья Николаевна_____
Дополнительная общеразвивающая программа_____ художественной_____ направленности
(направленность дополнительной общеразвивающей программы)
_____ «Юный художник «Солнышко плюс»_____
(наименование дополнительной общеразвивающей программы)
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы_____ Год обучения_____
Форма проведения промежуточной аттестации _____опрос_____ Дата проведения аттестации __май 2024_____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения	2. Метапредметные умения и навыки	3. Личностные результаты	**ИТОГ**
		май	май	май	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

Калмыкова Наталья Николаевна _____

подпись

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОРАММЕ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК «СОЛНЫШКО ПЛЮС»

Первое полугодие обучения

№	Разделы, темы	Формы аттестации, контроля
1.	**Введение в образовательную программу**	
1.1	Вводное занятие.	Наблюдение
1.2	Ознакомление с материалами необходимыми для выполнения программы.	Вопросы опроса: - Чем можно рисовать на бумаге? (Красками, карандашами, мелками, фломастерами) - Какие бывают карандаши? (простые и цветные)
2.	**Изобразительная деятельность**	
2.1	Основы изобразительной грамоты.	
	Виды линий	Вопросы опроса: - Какие виды линий вы знаете? (прямая, волнистая, зиг-заг) Наблюдение, просмотр выполненных работ
	Основы цветоведения	Вопросы опроса: - какие три основные цвета вы знаете? (жёлтый, синий, красный) - какие цвета будут можно назвать тёплыми? (жёлтый, красный, оранжевый) - какие цвета можно назвать холодными? (синий, голубой, фиолетовый) Наблюдение, просмотр выполненных работ
	Основы композиции	Вопросы опроса: - как располагается изображение в листе бумаги? (крупно) Наблюдение, просмотр выполненных работ
2.2	Рисование и живопись с натуры:	
	натюрмортов,	Вопросы опроса: - что нужно изображать при рисовании натюрморта? (предметы быта, цветы, вазы, книги, коробки) Наблюдение, просмотр выполненных работ
	пейзажей,	Вопросы опроса: - что изображают когда хотят нарисовать пейзаж? (небо, деревья, реки, дома) - можем мы нарисовать пейзаж красками или карандашами? (да) Наблюдение, просмотр выполненных работ
	изображение человека	Вопросы опроса: - что изображают если хотят нарисовать портрет? (человека)

		- можем мы нарисовать портрет красками?, Карандашами? (да) Наблюдение, просмотр выполненных работ
2.3	Рисование по памяти и представлению	Наблюдение, просмотр выполненных работ
2.4	Ознакомление с «Новыми техниками» в изобразительной деятельности.	Вопросы опроса: - что такое «пальчиковое рисование»? (основное изображение делают отпечатками пальчика) - простыми или цветными карандашами можно сделать отпечаток пальцем? (нет) - а чем можно сделать отпечаток? (красками) наблюдение, просмотр выполненных работ
3.	**Декоративно-прикладное искусство**	
3.1	Орнамент	Вопросы опроса: - что такое орнамент? (повторяющийся рисунок) Наблюдение, просмотр выполненных работ
3.2	Работа с бумагой	Вопросы опроса: - какие виды бумаги мы знаем? (для рисования, туалетная, для книг, журналов, газет, тетради) - какие свойства бумаги мы знаем? Можем мы бумагу складывать? Разрезать? Сминать? Скручивать? - как выполняется аппликация из бумаги? (аппликация из бумаги – это наклеивание бумаги на другую бумагу или картон) Наблюдение, просмотр выполненных работ
3.3	Моделирование и конструирование	Вопросы опроса: - можем мы сделать сами игрушки из коробок разного размера? (Да) - что ещё мы можем использовать в работе? (крышки от бутылок, зубочистки, пластилин) Наблюдение, просмотр выполненных работ
3.4	Дизайн	Вопросы опроса: - нравится ли вам окружающие вас красивы вещи, мебель, дома, игрушки? - как вы думаете легко ли сделать это всё? (нет, не легко. Нужно не только придумать, но и наладить производство) Наблюдение, просмотр выполненных работ
3.5	Ознакомление с художественным наследием народного творчества	Вопросы опроса: - какого цвета выполняется «мезенская роспись»? (в основном красный, чёрный) Наблюдение, просмотр выполненных работ
4.	**Итоговое занятие**	Вопросы опроса: - Довольны ли вы своими успехами работы? Просмотр выполненных работ и поощрение.

Второе полугодие обучения

№	Разделы, темы	Формы аттестации, контроля

1.	**Введение в образовательную программу**	
1.1	Вводное занятие.	Наблюдение
1.2	Ознакомление с материалами необходимыми для выполнения программы.	Вопросы опроса: - какие материалы называют графическими? (карандаши, ручки, фломастеры, мелки) Наблюдение, просмотр выполненных работ
2.	**Изобразительная деятельность**	
2.1	Основы изобразительной грамоты	
	Виды линий	Вопросы опроса: - какие виды линий вы знаете? (толстые, тонкие, сплошные, прерывистые, прямые, кривые, зигзаг, волна, спираль, завиток) Наблюдение, просмотр выполненных работ
	Основы цветоведения	Вопросы опроса: - какие три основные цвета вы знаете? (жёлтый, синий, красный) - какие цвета будут можно назвать тёплыми? (жёлтый, красный, оранжевый) - какие цвета можно назвать холодными? (синий, голубой, фиолетовый) - какие цвета относятся к смешанной цветовой гамме? (жёлтый, красный, оранжевый, синий зелёный и т.д.) Наблюдение, просмотр выполненных работ
	Формы и пропорции	Вопросы опроса: - какие геометрические формы вы знаете? (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб) Наблюдение, просмотр выполненных работ
	Элементы перспективы	Вопросы опроса: - изменяется ли размер деревьев, которые ближе или дальше () Наблюдение, просмотр выполненных работ
2.2	Рисование и живопись с натуры:	
	натюрмортов,	Вопросы опроса: Что такое рисование с натуры натюрмортов? (это рисование предметов которые видим) - какие предметы могут стать натурой для рисования? (игрушки, предметы быта, овощи, фрукты, цветы) Наблюдение, просмотр выполненных работ
	пейзажей,	Вопросы опроса: - что такое рисование пейзажей с натуры? (это рисование природы на улице или из окна) - какие бывают пейзажи по временам года? (зимний, весенний, летний, осенний) - какими изоматериалами можно рисовать пейзажи? (краски, карандаши, мелки)

		- какие виды деревьев вы знаете? (хвойные, лиственные. Берёза, дуб, клён, ель, сосна) Наблюдение, просмотр выполненных работ
	изображение человека	Вопросы опроса: - нравятся ми вам портреты мастеров портретного жанра? - в какой последовательности работаю над портретом? (находят размеры изображения в листе бумаги, рисуют овал лица, с помощью линий находят середину лица и находят расположение глаз. Затем переходят к прорисовке глаз, носа, губ, ушей, волос) Наблюдение, просмотр выполненных работ
2.3	Рисование по памяти и представлению	Наблюдение, паросмотр выполненных работ
2.4	Ознакомление с «Новыми техниками» в изобразительной деятельности.	Вопросы опроса: - что такое техника «монотипия»? (один отпечаток) - что значит минимальная дорисовка? (немного дорисовать) Наблюдение, просмотр выполненных работ
3.	**Декоративно-прикладное искусство**	
3.1	Орнамент	Вопросы опроса: - что такое орнамент? (повторяющийся рисунок) - что значит «растительный орнамент»? (повторение, чередование изображения листьев, цветов, грибов, деревьев и т.п.) Наблюдение, просмотр выполненных работ
3.2	Работа с бумагой	Вопросы опроса: - какие виды бумаги мы знаем? (для рисования, туалетная, для книг, журналов, газет, тетради) - какие свойства бумаги мы знаем? Можем мы бумагу складывать? Разрезать? Сминать? Скручивать? - какой станет бумага, если её долго мять? (станет меньше размером чем просто лист бумаги, мягкой, послушной, из неё можно скатать шар) - можно ли сделать аппликацию из «рваной бумаги?» (да) Наблюдение, просмотр выполненных работ
3.3	Моделирование и конструирование	Вопросы опроса: - можем мы сделать сами игрушки из коробок разного размера? (Да) - что ещё мы можем использовать в работе? (крышки от бутылок, зубочистки, пластилин, элементы аппликации) - чем можно соединять части конструкции? (клей ПВА, клей карандаш, скотч, зубочистки) Наблюдение, просмотр выполненных работ
3.4	Дизайн	Вопросы опроса: - зачем делают поздравительные открытки? (что бы показать свою любовь и уважение родным и близким) - какого размера можно сделать открытку? (любого) Наблюдение, просмотр выполненных работ

3.5	Ознакомление с художественным наследием народного творчества	Вопросы опроса: - по какой поверхности расписывают изделия в технике «Полхов-Майдан» Наблюдение, просмотр выполненных работ
4.	**Итоговое занятие**	Вопросы опроса: - Довольны ли вы своими успехами работы? Просмотр выполненных работ и поощрение

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Правила безопасной работы с материалами и инструментами:

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только после инструктажа и разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
4. Во время выполнения задания работай спокойно, без резких движений.
5. Не мешай рядом сидящим ребятам.
6. Во время работы будь внимателен и аккуратен.
7. Не касайся грязными руками лица, глаз.

Работа с красками:

- выполнять работу за столом;
- подготовить своё рабочее место: аккуратно и удобно расположить материалы;
- в процессе работы постоянно поддерживать порядок на своём рабочем месте;
- использовать кисть по назначению:
  а) правильно держать кисть между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не слишком близко к ворсу;
  б) не сжимай кисть сильно;
  в) аккуратно набирай краску на кисточку;
  г) лишнюю краску с кисти снимай о край баночки, а не руками;
  д) осушай кисть о тряпочку или салфетку лёгким прикосновением;
  е) по окончании работы кисть промыть в воде;
- необходимо быть аккуратным, работая с красками:
- не пачкать стол, за которым работаешь;
- по окончании работы привести в порядок рабочее место;
- тщательно вымыть руки тёплой водой с мылом

Нельзя:

- брать грязные руки в рот
- тереть грязными руками глаза, лицо;
- размахивать кисточкой, карандашом, фломастером

Правила безопасной работы с бумагой

- при работе с бумагой следует опасаться порезов о её края и углы;
- не размахивать листом бумаги, картона;
- бумагу брать аккуратно, не мять (без необходимости), стараться не делать заломов
- не подносить бумагу к открытому огню;
- резать бумагу специальным ножом на специальной подложке и желательно использовать
металлическую линейку;
- на сгибах бумагу не заглаживать пальцами, а использовать специальную гладилку.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

	Направление воспитательной работы	Содержание	Мероприятия	Дата проведения
	Гражданско-патриотическое воспитание	воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств	Участие в тематических выставках: День народного единства, День защитника Отечества, Космос Праздник весны и труда, День Победы, День России.	ноябрь 2023 февраль 2024 апрель 2024 май 2024 май 2024 июнь 2024
	Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций	Мастер-классы для родителей с детьми; тематические выставки: День матери День семьи	В течение года ноябрь 2023г. июль 2024г.
	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучаемых, воспитание трудолюбия, культуры труда	Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте Субботники	В течение года
	Здоровьесберегающее воспитание	сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание гармонично развитой личности	Беседы, посвященные здоровому образу жизни Выставки рисунков, посвященные спорту	В течение года
	Культурологическое и эстетическое воспитание	формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира обучающихся средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности	Выставки рисунков, поделок	В течение года
	Правовое воспитание и культура безопасности обучающихся	соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе	Инструктаж по Технике безопасности и охране труда	сентябрь 2023г. январь 2024г.
	Экологическое воспитание	соответствует экологическому воспитанию учащихся и предполагает организацию природосоообразной деятельности	Участие в конкурсах рисунков по экологическому воспитанию, выставках (Школьная экологическая инициатива) Беседы по энергосбережению (экономия ресурсов) Субботники	В течение года