МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНА
заведующей
МБДОУ «Детский сад №45
Комбинированного вида»
«_____» _____ 2023 г.

_____ Козырева Ю.К.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023 г.

_____ Пугачева О.А.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.2023 г.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-18 12:25:14
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Мультстудия»

Возраст обучающихся – 5-12 лет
Срок реализации 1 год
Составитель – Мелякова Наталья Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2023 г.

Информационная карта программы

1. Направленность: техническая
2. Объединение: «Мультстудия»
3. Ф.И.О. педагога: Мелякова Наталья Геннадьевна
4. Вид программы: модифицированная
5. Тип программы: общеразвивающая
6. Целевая установка: творческая
7. Уровень усвоения: стартовый

8 Образовательная область: искусство

9 Возрастной диапазон: 5-12 лет

10 Форма проведения занятий: аудиторные

11 Форма организации деятельности: групповая

12 Форма обучения: очная

13 Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (для обучающихся дошкольного возраста (5-7 лет) 2 занятия по 30 мин с 10 мин. переменой; для обучающихся школьного возраста (7-12 лет) 2 занятия по 40 мин. с 10 мин. переменой)

14 Срок реализации: 1 год

15 По характеру: интегрированная

Структура программы

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение программы.
5. Список использованной литературы.

Приложение:

- календарно-учебный график;
- результаты освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы;
- протокол промежуточной аттестации;
- диагностика развития творческих способностей обучающихся;
- план воспитательной работы.

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27 июля 2022г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678).
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.)
- Устав МБОУ ДО «Районный центр детского творчества»

Дополнительная общеразвивающая программа является модифицированной и разработана на основе общеразвивающей дополнительной программы «Мультстудия» (составитель программы Титова М.А.). Уровень освоения – стартовый.

К занятиям привлекаются обучающиеся, не имеющие специальной подготовки.

Направленность программы - техническая.

Программа соответствует стартовому уровню.

Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве.

Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а, следовательно, искусством. Один из методов, способствующих развитию творческого мышления, является мультипликация.

Актуальность

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения ребят. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы педагога и обучающегося, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, обучающиеся знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

Педагогическая целесообразность

Мультипликация заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда обучающихся. В процессе создания мультипликационного фильма у ребят развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в

мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, обучающиеся нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Цель программы: вызвать у обучающихся потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи:

Образовательные:

− познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;

− познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;

− формировать художественные навыки и умения;

− поощрять речевую активность обучающихся, обогащать словарный запас.

Развивающие:

− развивать творческое мышление и воображение;

− развивать экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

− способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

− развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

− воспитывать чувство коллективизма;

− поддерживать стремление обучающихся к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

− воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

− воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Отличительные особенности программы

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности обучающихся: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-

исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Сроки реализации образовательной программы

Содержание программы реализуется в течение 1 года (72 часа)

Формы и режим занятий

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся **1 раз в неделю по 2 академических часа** (для обучающихся дошкольного возраста (5-7 лет) 2 занятия по 30 мин с 10 мин. переменой; для обучающихся школьного возраста (7-12 лет) 2 занятия по 40 мин. с 10 мин. переменой) **.**

Всего за год **72 академических часа**.

В программе «Мультстудия» запланировано каждое занятие подчинить определенным принципам:

- **тематический принцип:** реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес обучающихся, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития обучающихся комплексно;
- **принцип от простого к сложному:** от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;
- **формирование познавательных интересов и познавательных действий обучающегося в различных видах деятельности:** создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей.

Программа предполагает групповое обучение. Минимальный состав группы – 8 обучающихся, максимальный – 10 обучающихся.

При реализации программы используются такие методы работы, как:

- словесный метод – устное изложение, беседа;
- наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу;

- практический метод – овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации;
- объяснительно-иллюстративный метод (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный метод обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый метод (обучающиеся участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы);
- исследовательский метод – овладение обучающимися приемами самостоятельной творческой работы.

Процесс создания мультфильма:

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.
4. Съемка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.
6. Монтаж фильма (верстка). В работе с обучающимися эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

Планируемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ не успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

- принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- получит возможность научиться самостоятельно, учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале;
- обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные результаты:

- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- определять последовательность выполнения действий;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению;
- создавать видеоцепочки как сообщение в сочетании с собственной речью;
- приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Обучающийся будет знать:

- названия, назначение и использование инструментов;
- правила техники безопасности при использовании инструментов.

Обучающийся будет уметь*:*

- видеть идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника. **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Текущий контроль – (осуществляемый в ходе повседневной работы): наблюдение за группой и каждым обучающийся в отдельности;

Промежуточная аттестация – (проводится в конце года): самостоятельная творческая работа.

Подведение итогов дополнительной общеразвивающей программы: демонстрация мультфильма.

2.Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	**Год обучения**	**Количество часов**	**Форма промежуточной аттестации**
«Мультстудия»	1 год	72	Самостоятельная творческая работа

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы **«Мультстудия»**

№	**Разделы**	**Количество часов**		
		теория	**практика**	**всего**
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Немного об	1	1	2

	истории анимации. Что такое мультипликация, анимация?			
2.	«Путешествие в мир мультипликации».	1	1	2
3.	Как мусор превращается в красоту	1	3	4
4.	Как делаются анимационные фокусы? Пластилиновая анимация. Цикличность движений.	3	7	10
5.	Особенности перекладной анимации.	3	3	6
6.	Разноцветные кляксы	1	8	9
7.	Конструктор мультфильмов	1	2	3
8.	Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма.	1	2	3
9.	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	-	32	32
10.	Итоговое занятие.	-	1	1
	ВСЕГО:	**12**	**60**	**72**

3.Содержание программы

1. **Вводное занятие. Немного об истории анимации. Что такое мультипликация, анимация?**
   Теория: Знакомство с курсом.
   Практическая работа: Тестирование по параметрам: сформированность механизмов эмоционального воображения.
2. **«Путешествие в мир мультипликации». Инструктаж по технике безопасности.**
   Теория: Знакомства с мультипликационной студией, основы мультипликационной культуры .

   Практическая работа: Просмотр фильма об истории «Союзмультфильма»

3. **Как мусор превращается в красоту?**
   Теория: расширение знаний о способах движения внутри кадра
   Практическая работа: развитие умения покадрового движения малых предметов на мульт-столе.
4. **Как делаются анимационные фокусы? Пластилиновая анимация. Цикличность движений**.

   Теория: знакомство с понятием «трюковая съёмка» основы работы с пластилином, рассмотрение вариантов создания героев.

Практическая работа: Сценка «Червяк», «Движущийся человек», «Кошка прыгает», «Мимика лица».

5. **Особенности перекладной анимации.**
   Теория: Основные операции при создании анимации.
   Практическая работа: этапы создания мультфильма, особенности плоскостного мультфильма, создание плоскостных фигур.
6. **Разноцветные кляксы**
   Теория: знакомство с особенностями работы с куклами.
   Практическая работа: коллективный мультфильм из набора цветовых пятен. Индивидуальные работы с превращением цветовых клякс в мультипликационных персонажей.
7. **Конструктор мультфильмов**
   Теория: знакомство с программой Camtasia Studio
   Практическая работа: работа на компьютере, изучение основных функции редактора мультфильмов
8. **Этапы создания мультфильма.**
   Теория: Основные операции при создании анимации.
   Практическая работа: Выбор фона. Работа с предметами. Раскадровка.
9. **Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов..**

Практическая работа: Выбор актера. Коллекция действий актера. Анимация актера. Смена действия актера. Одновременное действие актеров. Выбор звука и музыкального сопровождения. Работа с текстом. Анимация текста.

10. **Итоговое занятие**
    Демонстрация анимационных фильмов, созданных на занятиях.

4.Методическое обеспечение

№	Раздел, тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Немного об истории анимации. Что такое мультипликация, анимация?	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный метод/ здоровьесберегающие	Проектор, ноутбук	наблюдение
2.	«Путешествие в мир мультипликации». Инструктаж по технике безопасности.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный/ репродуктивный; проектные/ здоровьесберегающие/ личностно - ориентированные	Магнитофон, ноутбук	самостоя-тельная творческая работа
3.	Как мусор превращается в красоту?	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный/ репродуктивный; проектные/ здоровьесберегающие/ личностно - ориентированные	Ноутбук, проектор, листья, палки, фантики.	самостоя-тельная творческая работа
4.	Как делаются анимационные фокусы? Пластилиновая анимация. Цикличность движений.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный/ репродуктивный; проектные/ здоровьесберегающие/ личностно - ориентированные	Магнитофон, фотоаппарат, ноутбук, пластилин, доски, стеки, картон цветной	самостоя-тельная творческая работа
5.	Особенности перекладной анимации.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный/ репродуктивный; проектные/ здоровьесберегающие/ личностно - ориентированные	Магнитофон, ноутбук, фотоаппарат, цветная бумага, картон, ножницы, карандаши, фломастеры, клей	самостоя-тельная творческая работа
6.	Разноцветные кляксы	учебное занятие	репродуктивный;	Магнитофон, фотоаппарат,	самостоя-тельная

			проектные/ здоровьесберегающие/ личностно - ориентированные	ноутбук, игрушки.	творческая работа
7.	Конструктор мультфильмов	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный/ репродуктивный; проектные/ здоровьесберегающие/ личностно - ориентированные	магнитофон/ куклы ноутбук	наблюдение
8.	Этапы создания мультфильма.	учебное занятие	репродуктивный; проектные	магнитофон/ куклы декорации/ цветная бумага, картон, клей, ножницы, фотоаппарат, ноутбук	самостоя-тельная творческая работа
9.	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	учебное занятие	репродуктивный; проектные/ здоровьесберегающие/ личностно - ориентированные	магнитофон/ куклы декорации/ цветная бумага, картон, клей, ножницы, фотоаппарат, ноутбук, карандаши, фломастеры	самостоятельная творческая работа
10.	Итоговое занятие	учебное занятие	репродуктивный	ноутбук, проектор	демонстрация мультфильмов.

5.Материально-техническое обеспечение для реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Мультстудия»

Средства, необходимые для реализации программы:

- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker);

- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:
- проектор с экраном или монитор компьютера.

Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы: 5 штук, стулья: 15 штук.

6.Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008.
3. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов с детьми // Современное образование. Теория и практика. – 2013. №5. – С.54–59.
4. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
5. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч. -2002.- № 1.-с.51-53.
6. Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с. 23-24.
7. Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.
8. Казакова Р. Г. Мультипликация как вид кинематографического искусства и ее влияние на развитие детей / Р. Г. Казакова, Ж. В. Мацкевич. - 2012. - № 12. - С. [26-40].
9. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч.-2002.- № 1.-с.51-53.
10. Мацкевич Ж. Детское изобразительное творчество и мультипликационное кино / Ж. Мацкевич //. - 2009. - № 10. - С. 68-70
11. Тимофеева Л.Л. «Мультфильм своими руками». – СПб.: Детство – Пресс, 2011.

Список литературы для детей:

1. Каменских Наталья, Чунаева Арина, Мурашева Елена, Кострова Мария, Маслина Мария, Юрченко Ольга, Журнал № 1 «Ми-ми-мишки» - М.: 2020.
2. https://pikabu.ru/story/kak_sdelat_multik_iz_bumagi_perekladnaya_animatsiya_6805361 (как сделать мультик из бумаги)

Приложение 1

Календарный учебный график
ДОП «Мультстудия» на 2023-2024 учебный год

Педагог: Мелякова Наталья Геннадьевна
Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (для обучающихся дошкольного возраста (5-7 лет) 2 занятия по 30 мин с 10 мин. переменой; для обучающихся школьного возраста (7-12 лет) 2 занятия по 40 мин. с 10 мин. переменой)
Форма проведения занятий – аудиторная,
Форма организации занятий – групповая.
Форма обучения - очная.
Формой подведения итогов демонстрация мультфильмов.
Формы промежуточной аттестации: самостоятельная творческая работа.
Сроки проведения промежуточной аттестации: май 2024г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни:
4 ноября 2023г - День народного единства
1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2024г— Новогодние каникулы;
7 января 2024г — Рождество Христово;
23 февраля 2024г — День защитника Отечества;
8 марта — Международный женский день;
1 мая — Праздник Весны и Труда;
9 мая — День Победы.

Приложение 2.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мультстудия»

1. **Текущий контроль.**

№ п/п	Разделы программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Вводное занятие. Немного об истории анимации. Что такое мультипликация, анимация?						
2	«Путешествие в мир мультипликации». Инструктаж по технике безопасности.						
3	Как мусор превращается в красоту						
4	Как делаются анимационные фокусы? Особенности перекладной анимации.						
5	Кукольный мультфильм и его особенности.						
6	Разноцветные кляксы						
7	Этапы создания мультфильма.						
8	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.						
9	Итоговое занятие						

Критерии:

Низкий уровень:

- ✓ Не умеет и не хочет имитировать характерные движения персонажа;
- ✓ Слабо владеет действиями с театральными куклами;
- ✓ Создает движение в мультфильме только по образцу.

Средний уровень:

- ✓ Имитирует действия, характерные для персонажа только с помощью взрослого;
- ✓ Владеет действиями с театральными куклами с помощью педагога;
- ✓ Требуется помощь, с вопросами к взрослым обращается редко.

Высокий уровень:

- ✓ движение передано четко, использует правильные движения объекта в процессе съемки мультфильма;
- ✓ выполняет задания самостоятельно, творчески, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- ✓ стремится к наиболее полному раскрытию замысла.

Приложение 3

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
2023/2024 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____Мелякова Наталья Геннадьевна_____
Дополнительная общеразвивающая программа_____ _технической_____ направленности
(направленность дополнительной общеразвивающей программы)
_____«Мультстудия»_____
(наименование дополнительной общеразвивающей программы)
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы ____1 год____ № группы_____1_____ Год обучения__1_____
Форма проведения промежуточной аттестации _самостоятельная творческая работа_ Дата проведения аттестации __май 2024г._

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

Мелякова Наталья Геннадьевна _____

подпись

Приложение 4

Диагностика развития творческих способностей обучающихся.

Критерии «Создание рисованных мультфильмов»

Цель:

- Выявить уровень обучающегося.

Низкий уровень:

- ✓ Отдельные элементы не соответствуют образцу;
- ✓ Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца;
- ✓ Только с помощью педагога составляет композицию по замыслу;
- ✓ Не может передавать иллюзию движения героев.

Средний уровень:

- ✓ Выполняет композицию по образцу самостоятельно, иногда требуется незначительная помощь;
- ✓ Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить;
- ✓ Передает иллюзию движения героев только по образцу.

Высокий уровень:

- ✓ Композиция по собственному замыслу хорошо спланирована, прослеживается четкая последовательность выполнения;
- ✓ Есть творческая находка, оригинальность изображения.
- ✓ Привносит в движения героев творческий замысел.

Формы диагностики:

Коллективные работы на заданные темы, использование нетрадиционных техник рисования.

Критерии «Создание кукольных мультфильмов»

Цель:

- Выявить уровень обучающегося.

Низкий уровень:

- ✓ Не умеет и не хочет имитировать характерные движения персонажа;
- ✓ Слабо владеет действиями с театральными куклами;
- ✓ Создает движение в мультфильме только по образцу.

Средний уровень:

- ✓ Имитирует действия, характерные для персонажа только с помощью взрослого;
- ✓ Владеет действиями с театральными куклами с помощью педагога;

- ✓ Требуется помощь, с вопросами к взрослым обращается редко.

Высокий уровень:

- ✓ движение передано четко, использует правильные движения объекта в процессе съемки мультфильма;
- ✓ выполняет задания самостоятельно, творчески, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- ✓ стремится к наиболее полному раскрытию замысла.

Формы диагностики:

Драматизация сказок, постановка кукольных мультфильмов.

Критерии «Озвучка мультфильма»

Цель:

- Выявить уровень обучающегося.

Низкий уровень:

- ✓ Не может показать эмоцию, повторить её за другими;
- ✓ Ребенок запинается при чтении стихотворения, нет выразительности, четкости, тихо;

Средний уровень:

- ✓ Передает эмоциональное состояние персонажа по образцу взрослого;
- ✓ Читает стихотворение четко, тихо.

Высокий уровень:

- ✓ Ребенок сам может с помощью мимики и жеста передать эмоциональное состояние героя, импровизирует;
- ✓ Ребенок самостоятельно, с выражением читает стихотворение.

Формы диагностики: разучивание стихов, скороговорок, инсценировки и составление этюдов на выражение эмоций.

Критерии «Создание пластилиновых мультфильмов»

Цель:

- Выявить уровень обучающегося.

Низкий уровень:

- ✓ пропорции предмета переданы неверно.
- ✓ движение передано неопределенно, неумело;
- ✓ необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается.

- ✓ Создает движение в мультфильме только по образцу.

Средний уровень:

- ✓ есть незначительные искажения в пропорциях предмета
- ✓ изображение статичное;
- ✓ требуется помощь, с вопросами к взрослым обращается редко.

Высокий уровень:

- ✓ соблюдает пропорциональность в изделии разных предметов, добавляет творческий замысел;
- ✓ движение передано четко, использует правильные движения объекта в процессе съемки мультфильма;
- ✓ выполняет задания самостоятельно, творчески, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- ✓ стремится к наиболее полному раскрытию замысла.

Формы диагностики:

Коллективные работы, пластилинография, съемка этюдов с пластилиновыми героями.

Приложение 5

План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

	Направление воспитательной работы	Содержание	Мероприятия	Дата проведения
1	Гражданско-патриотическое воспитание	воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств	Создание мультфильмов на тему: День защитника Отечества, Космос, День Победы.	ноябрь 2023 февраль 2024 апрель 2024 май 2024 май 2024 июнь 2024
2	Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций	Мастер-классы для родителей с детьми,	В течение года
3	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучаемых, воспитание трудолюбия, культуры труда	Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте, Субботники.	В течение года
4	Здоровьесберегающее воспитание	сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание гармонично развитой личности	Беседы, посвященные здоровому образу жизни Создания мультфильма посвященному спорту.	В течение года
5	Культурологическое и эстетическое воспитание	формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира обучающихся средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности	Участие в конкурсах. Фотоотчет.	В течение года

6	Правовое воспитание и культура безопасности учащихся	соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе	Инструктаж по Технике безопасности и охране труда	сентябрь 2023г. январь 2024г.
7	Экологическое воспитание	соответствует экологическому воспитанию учащихся и предполагает организацию природосоообразной деятельности	Участие в конкурсах рисунков по экологическому воспитанию, создания мультфильма на экологическую тематику. Беседы по энергосбережению (экономия ресурсов) Субботники	В течение года