МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол №4 от 13.04.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№83 от 14.04.2023
_____ Пугачева О.А.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-19 15:38:46
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Лепка»

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Составитель - Курбаева Е.В

г. Гатчина
2023 год

Информационная карта

1.Направленность	Художественная
2. Творческое объединение	Лепка
3. Ф.И.О. педагога	Курбаева Екатерина Владимировна
4. Вид программы	Модифицированная
5. Тип программы	Общеразвивающая
6. Целевая установка	Познавательная
7. Уровень усвоения	Стартовый
8. Образовательная область	Искусство
9. Возрастной диапазон	7-14 лет
10. Форма проведения	Аудиторная
10. Форма организации образовательного процесса	Групповая
11. Форма обучения	Очная
12. Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа
11. Срок реализации	1 год
12. По характеру программа	Ознакомительная

Структура программы

1. Пояснительная записка.

2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.

3. Содержание программы дополнительного образования обучающихся.

4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования обучающихся.

5. Список использованной литературы.

6. Приложение:
    - Календарный учебный график
    - Текущий контроль
    - Промежуточная аттестация
    - Оценочные материалы
    - План воспитательной работы

Пояснительная записка

Программа «Рисуем песком» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27 июля 2022 г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678).
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.)
- Устав МБОУ ДО «Районный центр детского творчества»

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: стартовый

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка» имеет **художественную направленность.** Ее содержание предполагает воспитание художественной культуры и развитие творческой активности.

Актуальность данной программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей.

Особенно заметна роль занятий декоративно-прикладным творчеством в умственном и этическом развитии обучающихся. Огромное общеобразовательное и воспитательное значение имеет лепка.

Лепить можно из разных пластичных материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей - соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название -"Тестопластика". Техника лепки проста, ее нетрудно освоить. Тесто - материал очень эластичный, экологически чистый, не аллергенный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Программа предполагает знакомство со свойствами соленого теста; изучение технологии изготовления изделий из соленого теста; знакомство с разными способами лепки из соленого теста.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что педагог выстраивает систему взаимодействия с обучающимися таким образом, чтобы как можно объемнее и полнее раскрыть творческий потенциал каждого, обучить особенностям технологии лепки из соленого теста, оказать профессиональную помощь каждому обучающемуся с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся посредством обучения лепке из соленого теста.

Задачи:

обучающие

- Познакомить с технологией изготовления изделий из соленого теста;
- Обучить приемам лепки;
- Познакомить с разными техниками изготовления изделий из соленого теста.

развивающие

- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений;
- Развивать ассоциативное, образное и логическое мышление;
- Развивать умение следовать алгоритму, планировать и регулировать собственную деятельность для достижения оптимального результата.

воспитывающие

- Развитие личностных качеств: трудолюбия, настойчивости, аккуратности, усидчивости;
- Развитие культуры межличностного общения, умения работать в коллективе;
- Воспитывать эстетический вкус.

Отличительной особенностью программы «Лепка» является то, что программа направлена на формирование эстетических ориентиров, оценки, познания нового, овладения основами изготовления изделий из соленого теста. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на

овладение обучающимися основными техниками работы с соленым тестом.

Новизна программы заключается в освоении современных техник лепки из соленого теста и развитии умении их применять на практике.

Возраст обучающихся: 7-14 лет.

В группы принимаются все желающие, без ограничений и независимо от наличия у них природных и специальных физических данных.

Сроки реализации программы: один учебный год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (всего 144 академических часов). Продолжительность академического часа для детей 7-14 лет 45 мин, перерыв между занятиями 10 мин.

Форма проведения занятий - аудиторная,

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Может использоваться электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

Состав группы – постоянный.

Количество обучающихся в группе 15 человек.

Общеразвивающая программа предполагает знакомство с основами материаловедения; изучение технологии изготовления изделий из соленого теста; знакомство с разными способами лепки.

По завершению программы обучающиеся смогут самостоятельно выполнять достаточно сложные задания по изготовлению изделий из соленого теста.

Содержание программы предусматривает оптимальное сочетание специфических видов деятельности: коммуникативной, учебной, речевой, двигательной, изобразительной. В процессе обучения уделяется большое внимание развитию речи, четкости выражения мыслей, замыслов и впечатлений; формируются способности логического мышления, развивается мелкая моторика, активизируется познавательный интерес.

Основной формой организации учебного процесса является занятие. При планировании учебного процесса предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная.

Принципы обучения и воспитания

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся, на которых рассчитана программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога)

наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики обучающиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, составлен учебно-тематический план. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Для реализации программы используются следующие **методы:**

- словесный;
- наглядный;
- беседа;
- изучение продуктов деятельности обучающихся;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой;
- исследовательский;
- наблюдение.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы учебных занятий**:

-типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- интерактивные беседы, рассказы, объяснения;
-показ технических приёмов;
-практическая работа;
-самостоятельное изготовление конкретного изделия.

Основной формой работы с обучающимися являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам, и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому из них, в зависимости от индивидуальных особенностей и темпа деятельности.

В рамках программы используются следующие **педагогические технологии:**

- развивающее обучение;
- игровая деятельность;
- коллективная творческая деятельность;
- коммуникативная деятельность;
- личностно-ориентированное обучение.

Дидактические материалы к программе:

Презентации:

«Тестопластика»,
«Основные приемы лепки»,
«Инструменты для работы с соленым тестом»,
«Правила сушки соленого теста»,
«Мастер-класс по лепке из соленого теста « Яблоко»,
«Мастер-класс по лепке из соленого теста « Солнышко»,
«Мастер-класс по лепке из соленого теста « Слоник»,
«Мастер-класс по лепке из соленого теста « Пасхальная корзинка»,

«Мастер-класс по лепке из соленого теста « Зайчик».
Конспекты занятий по темам:
«Инструменты и приспособления»,
«Приемы лепки»,
«Основы материаловедения»,
«Технология изготовления изделий из соленого теста»,
«Окрашивание соленого теста»,
«Способы лепки»
Информационные карты для обучающихся:
«Состав соленого теста»,
«Технология изготовления игрушек из соленого теста»,
«Окрашивание соленого теста гуашью»,
«Окрашивание соленого теста натуральными красителями»,
«Приемы лепки»,
«Названия основных элементов в лепке»,
«Способы лепки».
Видео-уроки по темам
«Инструменты и приспособления»,
«Сушка изделий из соленого теста»,
«Приемы лепки»,
«Окрашивание соленого теста натуральными красителями».

Планируемые результаты

Предметные:

К концу года обучения учащиеся должны знать:

- как организовать рабочее место;
- инструменты приспособления;
- правила техники безопасности;
- свойства соленого теста;
- технологию изготовления изделий из соленого теста;
- приемы лепки;
- способы лепки: конструктивный, пластический и комбинированный

Должны уметь:

- организовать рабочее место;
- правильно работать с инструментами и приспособлениями;
- лепить изделия простых форм;
- окрашивать тесто разными способами;
- лепить изделия тремя основными способами;
- правильно сушить изделия.

Метапредметные:

- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

Личностные:

- проявлять интерес к занятиям лепкой, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- уметь анализировать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Учебно - тематический план (7-14 лет)

Дополнительная общеразвивающая программа	**Год обучения**	**Количество часов**	**Форма промежуточной аттестации**
«Лепка»	1 год	144	тест

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Лепка»

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточно
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение, беседа
2	Основы материаловедения	5	5	10	Наблюдение, беседа
3	Инструменты и приспособления	2	6	8	Наблюдение, беседа
4	Приемы лепки	6	6	12	Наблюдение, Групповая оценка, создание творческих работ
5	Технология изготовления изделий из соленого теста	7	7	14	наблюдение, самоанализ, создание творческих работ
6	Лепка основных элементов	16	16	32	Практическая работа, наблюдение, опрос, беседа, групповая оценка, отбор работ на выставку
7	Способы лепки	6	24	30	Практическая работа, наблюдение, презентация творческих работ
8	Сюжетная лепка	4	26	30	Практическая работа, наблюдение, отбор работ на выставку

13	Контрольные занятия	2	2	4	тест, наблюдение, выставка
14	Итоговое занятие	2	-	2	Самостоятельное задание
Итого:		52	92	144	

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Лепка»

1. Вводное заняти е (2 часа).

Теория (2 часа):

Знакомство с целями и задачами обучения, правилами поведения в кабинете, организацией рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация изделий из соленого теста.

2. Раздел «Основы материаловедения» (10 часов).

Теория (5 часов):

Состав соленого теста. Виды соли. Приготовление соленого теста. Виды соленого теста. Разные способы окрашивания соленого теста. Свойства соленого теста. Хранение соленого теста.

Практическая работа (5 ч)

Замешивание теста, окрашивание разными способами.

3.Раздел «Инструменты и приспособления» (8 часов)

Теория (2 часа):

Знакомство с инструментами для лепки. Сравнение разных видов стеков, их назначение. Рабочая поверхность для лепки. Приспособления для лепки. Инструменты и приспособления для росписи.

Практическая работа (6 часов):

отработка навыков работы стеками, скалкой.

4. Раздел «Приемы лепки» (12 часов)

Теория (6 часов):

Знакомство с приемами лепки: отщипывание - раскатывание - сплющивание -вдавливание - оттягивание - прищипывание - примазывание - прижатие - сглаживание -налепы – процарапывание.

Практическая работа (6 часов):

отработка приемов лепки, изготовление изделий простых форм.

5. Раздел «Технология изготовления изделий из соленого теста» (14 часов)

Теория (7 часов):

Знакомство со способами изготовления изделий: вручную и при помощи форм. Создание нужного цвета из имеющихся. Правила сушки соленого теста. Температура сушки в духовом шкафу.

Практическая работа (7 часов):

Изготовление простых изделий и их сушка.

6. Раздел «Лепка основных элементов» (32 часа)

Теория (16 часов):

Подготовка теста к ручному формованию. Приемы лепки основных элементов: шар, капля, цилиндр (колбаска), конус (морковка), овал, жгутик, пластина. Лепка руками изделий простых форм.
Практическая работа (16 часов):
Изготовление игрушек.

7. **Раздел «Способы лепки»** (30 часов)

Теория (6 часов):
Три основных способа лепки: конструктивный, пластический и комбинированный.
Практическая работа (24 часа):
Лепка игрушек тремя основными способами лепки.

8. **Раздел «Сюжетная лепка»** (30 часов)

Теория (4 часа):
Сюжетная лепка. Подставка. Расположение предметов на подставке. Соотношение величин. Фигуры животных в динамике.
Практическая работа (26 чесов):
Лепка композиций по темам: «Аквариум», «На опушке леса» и «Любимая сказка».

9. Контрольные занятия (4 часа).

Теория (2 часа):
Практическая работа (2 часа):
Изготовление изделия предложенным способом.

10. Итоговое занятие (2 часа).

Теория (2 часа):
Подведение итогов за год.

Тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы «Лепка»

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/промежуточной аттестации
1	Вводное занятие	2	Вводное занятие	Практическое занятие	Наблюдение, беседа
2	Основы материаловедения	2	Состав и свойства соленого теста	Практическое занятие	Наблюдение, беседа
3	Основы материаловедения	2	Приготовление соленого теста.	Практическое занятие	Наблюдение, беседа
4	Основы материаловедения	2	Окрашивание соленого теста	Практическое занятие	Наблюдение, беседа
5	Основы материаловедения	2	Окрашивание натуральными красителями	Практическое занятие	Наблюдение, беседа
6	Основы материаловедения	2	Роспись изделий из соленого теста после высыхания	Практическое занятие	Наблюдение, беседа

7	Инструменты и приспособления	2	Инструменты для лепки	Практическое занятие	Наблюдение, беседа
8	Инструменты и приспособления	2	Приспособления для лепки	Практическое занятие	Взаимоконтроль
9	Инструменты и приспособления	2	Инструменты и приспособления для росписи	Практическое занятие	Взаимоконтроль
10	Инструменты и приспособления	2	Виды стеков	Практическое занятие	Взаимоконтроль
11	Приемы лепки	2	Раскатывание	Практическое занятие	Наблюдение
12	Приемы лепки	2	Сплющивание	Практическое занятие	Групповая оценка, создание творческих работ
13	Приемы лепки	2	Отщипывание, прищипывание	Практическое занятие	Групповая оценка, создание творческих работ
14	Приемы лепки	2	Вдавливание, оттягивание	Практическое занятие	Самоанализ, создание творческих работ
15	Приемы лепки	2	Процарапывание	Практическое занятие	Наблюдение
16	Приемы лепки	2	Налепы	Практическое занятие	Наблюдение
17	Технология изготовления изделий из соленого теста	2	Ручная лепка	Практическое занятие	Самоанализ, создание творческих работ
18	Технология изготовления изделий из соленого теста	2	Ручная лепка	Практическое занятие	Наблюдение, создание творческих работ
19	Технология изготовления изделий из соленого теста	2	Лепка по форме	Практическое занятие	Наблюдение, создание творческих работ
20	Технология изготовления изделий из соленого теста	2	Лепка по форме	Практическое занятие	Наблюдение
21	Технология изготовления изделий из соленого теста	2	Цветовой круг	Практическое занятие	Самоанализ
22	Технология изготовления изделий из соленого теста	2	Сушка изделий из соленого теста	Практическое занятие	Наблюдение
23	Технология изготовления изделий из соленого теста	2	Покрытие лаком	Практическое занятие	Самоанализ
24	Лепка основных элементов	2	Шар	Практическое занятие	Наблюдение
25	Лепка основных элементов	2	Лепка мишки	Практическое занятие	Наблюдение
26	Лепка основных элементов	2	Овал	Практическое занятие	Наблюдение, беседа

27	Лепка основных элементов	2	Лепка обезьянки	Практическое занятие	Наблюдение
28	Лепка основных элементов	2	Капля	Практическое занятие	Викторина
29	Лепка основных элементов	2	Лепка бабочки	Практическое занятие	Наблюдение
30	Лепка основных элементов	2	Цилиндр	Практическое занятие	Наблюдение, опрос
31	Лепка основных элементов	2	Лепка панды	Практическое занятие	Наблюдение
32	Лепка основных элементов	2	Конус	Практическое занятие	Наблюдение, беседа
33	Лепка основных элементов	2	Лепка крокодила	Практическое занятие	Наблюдение
34	Лепка основных элементов	2	Жгут	Практическое занятие	Групповая оценка, отбор работ на выставку
35	Контрольные занятия	2	Текущий контроль	Контрольное занятие	Тестирование. Выставка
36	Лепка основных элементов	2	Лепка змеи	Практическое занятие	Наблюдение
37	Лепка основных элементов	2	Яйцо	Практическое занятие	Опрос
38	Лепка основных элементов	2	Лепка зайчика	Практическое занятие	Наблюдение
39	Лепка основных элементов	2	Пластина	Практическое занятие	Наблюдение
40	Лепка основных элементов	2	Лепка радуги	Практическое занятие	Наблюдение
41	Способы лепки	2	Конструктивный способ	Практическое занятие	Наблюдение
42	Способы лепки	2	Лепка слона	Практическое занятие	Наблюдение
43	Способы лепки	2	Лепка жирафа	Практическое занятие	Наблюдение
44	Способы лепки	2	Любимая игрушка.	Практическое занятие	Презентация творческих работ
45	Способы лепки	2	Любимая игрушка.	Практическое занятие	Презентация творческих работ
46	Способы лепки	2	Пластический способ	Практическое занятие	Наблюдение
47	Способы лепки	2	Лепка кита	Практическое занятие	Наблюдение
48	Способы лепки	2	Лепка совы	Практическое занятие	Наблюдение
49	Способы лепки	2	Домашние животные	Практическое занятие	Самоанализ, презентация работ
50	Способы лепки	2	Домашние животные	Практическое занятие	Самоанализ, презентация работ
51	Способы лепки	2	Комбинированный способ	Практическое занятие	Наблюдение
52	Способы лепки	2	Лепка белька	Практическое занятие	Наблюдение
53	Способы лепки	2	Лепка бегемота	Практическое занятие	Наблюдение

54	Способы лепки	2	Лепка дракона	Практическое занятие	Отбор работ на выставку
55	Способы лепки	2	Лепка Матрешки	Практическое занятие	Отбор работ на выставку
56	Сюжетная лепка	2	Сюжетная лепка	Практическое занятие	Взаимоконтроль
57	Сюжетная лепка	2	Творческая работа «Аквариум»	Практическое занятие	Взаимоконтроль
58	Сюжетная лепка	2	Творческая работа «Аквариум»	Практическое занятие	Наблюдение
59	Сюжетная лепка	2	Творческая работа «Аквариум»	Практическое занятие	Наблюдение
60	Сюжетная лепка	2	Творческая работа «Аквариум»	Практическое занятие	Отбор работ на выставку
61	Сюжетная лепка	2	Творческая работа «На лесной опушке»	Практическое занятие	Наблюдение
62	Сюжетная лепка	2	Творческая работа «На лесной опушке»	Практическое занятие	Наблюдение
63	Сюжетная лепка	2	Творческая работа «На лесной опушке»	Практическое занятие	Наблюдение
64	Сюжетная лепка	2	Творческая работа «На лесной опушке»	Практическое занятие	Наблюдение
65	Сюжетная лепка	2	Творческая работа «На лесной опушке»	Практическое занятие	Наблюдение, отбор работ на выставку
66	Сюжетная лепка	2	Творческая работа по теме «Любимая сказка»	Практическое занятие	Наблюдение
67	Сюжетная лепка	2	Творческая работа по теме «Любимая сказка»	Практическое занятие	Наблюдение
68	Сюжетная лепка	2	Творческая работа по теме «Любимая сказка»	Практическое занятие	Наблюдение
69	Сюжетная лепка	2	Творческая работа по теме «Любимая сказка»	Практическое занятие	Наблюдение, самоконтроль
70	Сюжетная лепка	2	Творческая работа по теме «Любимая сказка»	Практическое занятие	Наблюдение, отбор работ на выставку
71	Контрольные занятия	2	Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	тест Выставка работ.
72	Итоговое занятие	2	Итоговое занятие	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение

Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Виды контроля	Формы контроля
Текущий контроль, проводится в середине года.	опросник
Промежуточная аттестация, проводится в конце учебного года.	тест

Текущий контроль проводится в конце полугодия, предполагает проведение контрольной работы, которая определяет уровень усвоения программы.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года. Проводится в форме практической работы.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы для хранения учебной литературы, наглядных пособий, инструментов, материалов.

Средства обучения

Перечень оборудования, инструментов, материалов в расчете на группу 15 человек

№	Необходимое оборудование, инструменты, материалы	Количество
1	Стеки	15
2	Скалки	15
4	Подкладные доски	15
5	Непроливайки	15
6	Кисточки	15
9	Телевизор	1

Список литературы для педагога:

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки своими руками.- Ростов н/Д: Владис: М.:Рипол классик 2009.-240.,с.ил.
2. Скребцова Т.О. соленое тесто: идеи для интерьера: панно, фоторамки, миниатюры/Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко. – 2-е изд:- Ростон/Д: Феникс,2007.-235.:ил.
3. Рубцова Е.С. Лучшие поделки из соленого теста/Е.С.Рубцова – Ростов н/Д:Владис: М.:РИПОЛ классик 2009.-240 с.,ил.(Красивые вещи своими руками). 3. Фигурки из соленого теста.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.- 80с.ил-(Мастер-класс на дому).
4. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста/Елена Рубцова.- М.: Эксмо,2008.-64с.: ил.- (Азбука рукоделия вместе с детьми).
5. Фирсова А.В. чудеса из соленого теста/Анна Фирсова.- М.: Айрис-пресс, 2008.-32.:цв.ил. – (Чудесные фантазии).

Список литературы для обучающихся:

1. Анистова, А. А. Поделки из пластилина и соленого теста [Текст] / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. М.: Оникс, 2010.
2. Волкова, Н. В. Лепим из пластилина вместе с детьми [Текст] / Н.В. Волкова. М.: Эксмо, 2012.
3. Зайцева, А. Поделки из пластилина. Лепим вместе с детьми [Текст] / А. Зайцева. М.: Эксмо, 2012.
4. Козлова, И. С. Фигурки из пластилина. Красивые вещи своими руками [Текст] / И.С. Козлова, В.С. Тундалева. М.: Рипол Классик, Владис, 2012.
5. Лельчук, А. М. Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет [Текст] / А.М. Лельчук. М.: Национальное образование, 2015.
6. Лыкова, И. А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста [Текст] / И.А. Лыкова. М.: Цветной мир, 2015.
7. Рощина, Н. Д. Лепим из пластилина. Фигурки, игрушки, зверюшки. Подробные пошаговые инструкции [Текст] / Н.Д. Рощина. М.: Академия Развития, Харвест, 2012.

Интернет-источники:

1. Поделки из соленого теста [Электронный ресурс]- Режим доступа: https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/podelki-iz-solenogo-testa-dlya-detej/ 2. Мастер-классы. [Электронный ресурс]- Режим доступа: http://mirfimo.ru/
3. Арт-рукоделие. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.art-rukodelie.com/fimo/vse-o-fimo-uroki.html
4. Все о рукоделии. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://adorn-yourself.at.ua/load/polimernaja_glina/8
5. Мастер-классы. [Электронный ресурс]- Режим доступа:http://mirfimo.ru/

Приложение 1

Календарный учебный график
ДОП «Лепка» на 2023- 2024 учебный год

Педагог: Курбаева Екатерина Владимировна
Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.
Форма проведения занятий - аудиторная,
Форма организации занятий – индивидуально-групповая.
Форма обучения - очная.
Формой подведения итогов участие в выставке.
Формы промежуточной аттестации: тест.
Сроки проведения промежуточной аттестации: май 2024г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни:
4 ноября 2024г. – День народного единства, праздничный выходной день.
31 декабря 2023г. – 8 января 2024г. – Новогодние каникулы, праздничные выходные дни.
23 февраля 2024г. – День защитника Отечества, праздничный выходной день.
8 марта 2024г. – Международный женский день, праздничный выходной день.
1 мая 2024г. – перенесенный, выходной праздничный день.
9 мая 2024г. – День Победы, праздничный выходной день.

Приложение 2

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Лепка»

Текущий контроль проводится по разделам программы (опросник).

№ пп	Разделы программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Вводное занятие						
2	Основы материаловедения						
3	Инструменты и приспособления						
4	Приемы лепки						
5	Технология изготовления изделий из соленого теста						
6	Лепка основных элементов						
7	Способы лепки						
8	Сюжетная лепка						
9	Контрольные занятия						
10	Итоговое занятие						
11	Вводное занятие						
12	Основы материаловедения						
13	Инструменты и приспособления						
14	Приемы лепки						

«Высокий» - выполнение 80-100% всех контрольных заданий.
«Средний» - выполнение больше 50% меньше 80% заданий.
«Низкий» - меньше 50% правильно выполненных заданий.

Приложение 3.

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
2023 /2024 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования Курбаева Екатерина Владимировна
Дополнительная общеразвивающая программа___художественной_____ направленности
(направленность дополнительной общеразвивающей программы)
«Лепка»
(наименование дополнительной общеразвивающей программы)
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы 1 год № группы _1__ Год обучения _____
Форма проведения промежуточной аттестации тест_____ Дата проведения аттестации ___май 2024___

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования Курбаева Е.В. _____

подпись

Приложение 4.

Оценочные материалы

Оценка результатов освоения программы проводится в соответствии с критериями. **Критерии оценки теоретических** знаний при проведении самостоятельных работ оценка производится по трем уровням:
«Высокий» - выполнение 80-100% всех контрольных заданий.
«Средний» - выполнение больше 50 меньше 80% заданий.
«Низкий» - меньше 50% правильно выполненных заданий.

Показателем освоения практических умений и навыков является не менее трех качественно выполненных изделий в год, представленных на итоговую выставку

Критерии оценки практической работы

5 баллов - низкий уровень, 6-8 баллов - средний уровень, 9 - 12 баллов - высокий уровень

1. Качество выполнения отдельных элементов		
1балл	2 балла	3 балла
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствует образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2. Качество готовой работы.		
1 балл	2 балла	3 балла
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить.	Работа выполнена по образцу, аккуратно.
3.Трудоемкость, самостоятельность.		
1 балл	2 балла	3 балла
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Не закончив один элемент, начат другой, нет четкой последовательности.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
4. Креативность.		
1 балл	2 балла	3 балла
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.

По каждому изделию суммируются набранные баллы и заносятся в таблицу «Контроль качества выполнения практических работ».

Таким образом, все заинтересованные стороны (педагог, родитель, обучающийся) получают возможность наблюдать за развитием обучающегося, вовремя оказать ему помощь, если этого требуют показатели.

Контроль качества выполнения практических работ

ФИО учащегося _____	Оцениваемая работа									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Качество выполнения отдельных элементов										
Качество готовой работы										
Трудоемкость, самостоятельность										
Креативность										

Задания для проведения текущего контроля

1. Что входит в состав соленого теста?

2. Перечислите инструменты и приспособления для лепки

_____

_____

_____

3. Перечислите инструменты и приспособления для росписи изделий из соленого теста

_____

_____

_____

4. Чем можно окрашивать соленое тесто?

5. Перечислите основные приемы лепки

_____

_____

_____

Для проведения промежуточной аттестации по итогам учебного года

1. Назовите этапы изготовления изделий из соленого теста

1)_____ 2)_____ 3)_____ 4)_____
5)_____

2. Основные способы лепки. Найди лишнее.

Пластический
Комбинированный
Смешанный
Конструктивный

3. Основные элементы. Допиши недостающие _____

Цилиндр
Капля
Конус
Овал
Пластина

4. Перечислите известные вам способы окрашивая соленого теста

_____

_____

_____

5. Правила сушки изделий из соленого теста

_____

_____

_____

Приложение 5

План воспитательной работы

	Направление воспитательной работы	Содержание	Мероприятия	Дата проведения
1	**Гражданско-патриотическое воспитание**	воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств	Участие в тематических выставках: День народного единства, День защитника Отечества, Космос Праздник весны и труда, День Победы, День России	ноябрь 2023 февраль 2024 апрель 2024 май 2024 май 2024 июнь 2024
2	**Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей**	предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций	Мастер-классы для родителей с детьми,	В течение года
3	**Воспитание положительного отношения к труду и творчеству**	соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучаемых, воспитание трудолюбия, культуры труда	Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте Субботники	В течение года
4	**Здоровьесберегающее воспитание**	сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание гармонично развитой личности	Выставки рисунков, посвященные спорту	В течение года
5	**Культурологическое и эстетическое воспитание**	формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира	Выставки рисунков, поделок	В течение года

		обучающихся средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности		
6	**Правовое воспитание и культура безопасности обучающихся**	соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе	Инструктаж по Технике безопасности и охране труда	сентябрь 2023г. январь 2024г.
7	**Экологическое воспитание**	соответствует экологическому воспитанию обучающихся и предполагает организацию природосообразной деятельности	Участие в конкурсах рисунков по экологическому воспитанию, выставках (Школьная экологическая инициатива) Субботники	В течение года