МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНА
заведующий МБДОУ «Д/с № 52 комбинированного вида»
«30» 08 2023 г.

_____Колюбакина С. Ю.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023 г.

_____Пугачева О.А.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.2023 г.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-17 08:13:30
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «ЭБРУ-мир»

Возраст обучающихся – 6-7 лет
Срок реализации 1 год
Составитель – Лазаревич Татьяна Ивановна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории.

г. Гатчина
2023 год

Информационная карта программы

1. Направленность:	художественная
2. Объединение:	«ЭБРУ-мир»
3. Ф.И.О. педагога:	Лазаревич Татьяна Ивановна
4. Вид программы:	модифицированная
5. Тип программы:	общеразвивающая
6. Целевая установка:	творческая
7. Уровень усвоения:	стартовый
8. Образовательная область:	искусство
9. Возрастной диапазон:	6- 7 лет
10.Форма проведения занятий:	аудиторные
11.Форма организации деятельности:	групповая
12.Форма обучения:	очная
13.Режим занятий:	занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу
14.Срок реализации:	1 год
15.По характеру:	вариативная

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка

2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

3. Содержание программы дополнительного образования детей

4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

5. Список литературы

6. Приложение
    - Календарно-учебный график;
    - Текущий контроль
    - Промежуточная аттестация
    - Оценочные материалы
    - Методические материалы.
    - План воспитательной работы

1.Пояснительная записка

Программа «ЭБРУ-мир» разработана на основе следующих нормативных документов:

- **Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от29.12.2012);**
- **Приказа Минпросвещения России от 27 июля 2022 г., № 629** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467** «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- **Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20** «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
- **Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242** «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- **Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0** «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- **Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678).**
- **Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы»** (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.)
- **Устав** МБОУ ДО «Районный центр детского творчества»

Программа является **модифицированной**, предназначена для реализации в детских объединениях учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных школах, детских садах, где созданы условия для полноценных занятий по данному направлению.

Программа предусматривает обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

В программе используются формы электронного обучения и общения:

- использование интерактивных презентаций для дошкольников;

- участие работ детей в интернет – конкурсах;

- консультации с педагогом дополнительного образования с помощью электронных средств связи в любое удобное время.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Эбру-мир» имеет художественную направленность.

Уровень программы – стартовый – используются общедоступные формы донесения материала для успешного освоения программы.

Актуальность

Современное общество заинтересованно в создании оптимальных условий для выявления и реализации творческих способностей детей, формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, к изобразительной деятельности в частности, обогащения сенсорного опыта, развития органов восприятия (зрение, слух, осязание), удовлетворения потребности детей в самовыражении.

Программа является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров и овладение основами творческой деятельности. Даёт возможность каждому обучающемуся развивать умение выделять и использовать средства выразительности.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятость обучающихся в данном направлении помогает решить ряд актуальных проблем современного этапа в том числе: развитие интереса к изобразительной деятельности, развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Содержание программы руководствуется педагогической целесообразностью и ориентируется на запросы и потребности обучающихся и их родителей.

Для достижения поставленной цели применяются методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *Объяснительно-иллюстративные методы обучения* (при таком методе обучения обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию).
- *Репродуктивные методы обучения (*в этом случае обучюащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- *Частично-поисковые методы обучения (*участие обучающихся в коллективном поиске).
- *Исследовательские методы обучения* (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Используется личностно-ориентрованная технология обучения.

Цель: Развитие творческих способностей обучающегося средствами введения в изодеятельность нетрадиционных техник изображения, в частности рисования на воде и «водная печать».

Задачи:

Обучающие

- познакомить обучающихся с одним из видов нетрадиционной техники декоративного рисования на воде и переноса изображения на бумагу;
- учить обучающихся владеть специальными инструментами и материалами для данного вида рисования.

Развивающие

- содействовать формированию интереса к развитию ассоциативного мышления, воображения;
- развивать творческие способности.

Воспитательные

- воспитывать качества личности: любознательность, творческую инициативность, дружелюбие, взаимопомощь.

Отличительная особенность образовательной программы

Тематические разделы программы расположены в определённом порядке: от простого к сложному. Содержание программы позволяет максимально сосредоточиться на данном виде творчества и соответствует принципу развивающего образования.

Применяются педагогические технологии: комбинаторные игры, в основе которых лежат комбинаторные действия классических способов рисования с элементами нетрадиционных способов изображения: рисование простых малых форм с усложнением, переход от предмета к композиции.

Возраст обучающихся - 5-7 лет

Набор обучающихся в группы производится по заявлению родителей.

Срок реализации программы - 1 год

Формы и режим занятий

Формы обучения*:* очная

Формы проведения занятий*:* аудиторная

Форма аудиторных занятий*:* учебное занятие, тематические задания, открытые занятия, мастер-классы.

Режим занятий*:* один раз в неделю по 1 академическому часу - 36 часов за год.

Планируемые результаты

В процессе реализации программы проводится педагогический контроль: входной, текущий, итоговый.

Задачи программы	**Планируемые результаты, направленные на формирование универсальных учебных действий УДД**
Обучающие	**Предметные** ***Теоретическая подготовка обучающегося (знать)*** • Технику безопасности и личной гигиены;

	• Инструменты и приспособления для рисования на воде; • Основные материалы; • Цвета и возможности работы с ними ; • Свойства специальных красок и способы работы с ними; • Характерные и отличительные особенности инструментов, результат работы каждого в отдельности и в сочетании ***Практическая подготовка обучающегося (уметь)*** • Изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования • Владеть приёмами рисования на воде; • Использовать разнообразие цветов и сочетания цветовых композиций; • Комбинировать разные способы изображения и использовать для этого разные инструменты; • Передавать строение предметов, соотнося их части по величине; • Создавать несложные сюжетные композиции; • Создавать несложные декоративные композиции, сочетая элементы узора по цвету и форме.
Воспитательные	**Личностные** • Осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов • Ориентация в нравственных нормах, правилах, осознание, исследование и принятие жизненных оценок
Развивающие	**Метапредметные** *Регулятивные* • Определять план действий • Формулировать алгоритм выполнения задания • Действовать по выбранному плану • Находить рациональные способы работы • Описывать желаемый результат • Осуществлять взаимопроверку *Познавательные* • Основные термины в данном виде изобразительной деятельности; • Основные виды и жанры изображения на воде; • Некоторые законы перспективы; • Основные свойства, виды бумаги для водной печати и приёмы работы с ней; • Основные свойства специальных водных красок и приёмы работы с ними *Коммуникативные* • Задавать вопросы/отвечать на вопросы • Передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде • Критически относиться к своей позиции и признавать свою неправоту • Строить монологическое высказывание

	• Работать в группе • Вносить вклад в совместные действия

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий, диагностика;
- промежуточная аттестация – творческая работа, тест;
- итоговый результат – выставка рисунков, участие в конкурсах районных, областных, межрегиональных, международных.

2.Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	**Год обучения**	**Количество часов**	**Форма промежуточной аттестации**
«ЭБРУ-МИР»	**1 год**	**36**	**творческая работа, тест**

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Эбру-мир»

№ п/п	**Разделы и темы**		**Всего**	**Теория**	**Практика**
1	I	**Знакомство с декоративным видом искусства «ЭБРУ»**	2	0,5	1,5
		Тема: История, краски, инструменты, печать.			
2	II	**Экспериментирование**	2	0,5	1,5
		Тема: «Рисую, как умею»			
3	III	**Создание фона** «Гель-гит»	1	0,5	0,5
		Тема: «Свободное творчество»			
4	IV	**Деление круга**	4	1,5	2,5
		Тема: «Рисуем сердце», «Тюльпан», «Лист клевера», «Солнышко».			
9	V	**Осенняя пора**	2	0,5	1,5
		Тема: «Лист дерева», «Деревья без листвы»			
10	VI	**Морские путешествия**	4	1,0	3,0

		Тема: «Водоросли», «Осьминог», «Рыбка», «Кораблик»			
11	VII	**Зимние чудеса**	5	1,5	3,5
		Тема: «Морозные узоры на окне», «Снежинки», «Снеговик», «Рукавички», «Елочка».			
12	VIII	**Открытки**	4	1,0	3,0
		Тема: « Подарок папе», «Подарок маме», «Ракета», «Пасхальный перезвон».			
13	IX	**Рисуем цветы**	3	1,2	2,8
		Тема: «Роза», «Ромашка в травке», «Одуванчики» .			
14	X	**Творческая работа**	4	1,0	3,0
		Тема: «Цветочная композиция», «Бабочка», «Новогодняя сказка», «Что растет на лугу и в саду?»			
15	XI	**Свободное рисование на тему**	4	1,0	3,0
		Тема: «Создание фона», «С Новым годом!», «Морское дно», «Хатип птички»,			
16	XII	**Создание композиции на свободную тему**	1	0,3	0,9
		Рисование по воображению, создание общего панно.			
		Итого	**36**	**9,3**	**26,7**

3.Содержание программы

I. Знакомство с декоративным видом искусства «ЭБРУ».

Теория: Вводное организационное занятие.

Правила техники безопасности. Организация рабочего места. История техники рисования на воде. Дать представление о красках Эбру - танцующих красках.

Практика: Практическое знакомство с основными материалами и инструментами для рисования на воде и способом печати.

II. Экспериментирование

Теория: Знакомство с техникой создания рисунка на воде

Практика: Практическая работа «Рисую, как умею»

III. Создание фона.

Теория: Техника создания фона. Приемы работы инструментами.

Практика: Осваиваем технику Баттал Эбру - разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и
переведение узора на бумагу.

IV. Деление круга .

Теория: Основные приемы для создания рисунка на поверхности воды. Создание рисунков по образцу.

Практика: Деление круглой кляксы на несколько частей.

V. Осенняя пора.
Теория: Создание образа при помощи растягивания пятна шилом по поверхности воды.
Практика: Вытягиваем кляксу от центра (лист дерева). Вытягиваем кляксу по вертикали (дерево и ветви).
VI. Морские путешествия.
Теория: Знакомство с новым видом изображения на воде Эбру-Шаль – повторение S-образной формы. Знакомство с новым видом изображения на воде – Эбру-Гребенка.
Практика: Применяем S-образное движение для создания их кляксы образов морских обитателей.
Создаем при помощи гребня орнамент из волн и других повторяющихся линий.
VII. Зимние чудеса.
Теория: Продолжаем развивать один из видов техники Эбру-Баттал, соединяем с растягиванием шилом. Экспериментируем ввод 2-х и более цветов красок (белый- синий, белый –зеленый).
Практика: Экспериментируем, соединяя два способа изображения и применяя несколько холодных цветов.
VIII. Открытки.
Теория: Создание композиции по образцу с применением собственных дополнений. Оформление композиции в открытку.
Практика: Применение последовательной работы над композицией, начиная с фона. Добавление основного элемента, как центра композиции. Оформление в рамку паспарту.
IX. Рисуем цветы.
Теория: Используем все изученные виды Эбру-рисования. Применяем свою фантазию, экспериментируем.
Практика: Применяем веерную кисть для создания фона. Изображаем группу предметов в одной композиции. Расширяем цветовую палитру.
X. Творческая работа.
Теория: Развиваем композиционные умения при изображении групп предметов. Расширяем эстетическое восприятие сочетания цветов.
Практика : Создание рисунков по собственному замыслу без определенной темы. Стараемся самостоятельно пройти путь от творческого замысла к резул
XI. Свободное рисование на тему.
Теория: Закрепляем умения работать с красками Эбру и вспомогательными инструментами.
Практика: Создание рисунков по собственному замыслу на определенную тему.
XII. Создание композиции на свободную тему.
Теория: Заключительная работа. Вызвать положительный отклик зрителя на результаты своей работы.
Практика: Создаем красивую композицию в коллективе.

4.Методическое обеспечение

№	Раздел	Форма занятий	Приемы и методы проведения занятий	Дидактический материал. ТОЗ	Форма подведения итогов
1	Знакомство с видом рисования на воде «ЭБРУ».	Беседа Творческое задание	Рассказ, демонстрация техники работы, практические упражнения.	Наглядные пособия. Эбру-краски.	Анализ работ.
2	Экспериментирование	Игра «На что похоже?» Творческая мастерская	Игра, упражнения. Демонстрация приемов смешивания красок шилом.	Наглядные пособия. Карты цветовых смешиваний.	Контрольное задание
3	Создание фона	Беседа. Творческая мастерская.	Работа под руководством педагога, дозированная помощъ, самостоятельная работа.	Демонстрация набора инструментов для фона.	Наблюдение. Контрольное задание.
4	Деление круга	Беседа. Творческая мастерская.	Демонстрация приемов работы шилом. Работа под руководством педагога и самостоятельная.	Образцы в технике Эбру-шило.	Наблюдение Контрольное задание
5	Осенняя пора	Мастер-класс	Демонстрация приемов работы в данной технике. Эксперименты.	Наглядная работа педагога.	Наблюдение. Контрольное задание
6	Морские путешествия	Творческая мастерская.	Дискуссии, методы эмоционального стимулирования, творческие задания.	Наглядная работа педагога. Инструкции по технике выполнения.	Наблюдение. Контрольное задание
7	Зимние чудеса	Творческая мастерская	Работа под руководством педагога, дозированная помощь, самостоятельная работа.	Наглядная работа педагога. Инструкции по технике выполнения.	Коллективный анализ работ
8	Открытки	Творческая мастерская	Работа под руководством педагога.Техника безопасности при работе инструментами	карты поэтапной работы	Коллективный просмотр работ
9	Рисуем цветы	Беседа, практика	Работа под руководством педагога с дозированной помощь	Работа - фантазия	Анализ работ

10	Творческая работа	Творческая мастерская	Самостоятельная работа без практической помощи. Мотивация и стимулирование	работа по воображению	Анализ работ. Просмотр
11	Свободное рисование на тему	Творческая мастерская	Работа под частичным руководством педагога Самостоятельная работа без практической помощи. Мотивация и стимулирование	Работа на тему по воображению	Оценка собственных творческих продуктов
12	Создание композиции на свободную тему (коллективная)	Творческий отчет	Самостоятельная работа с частичной помощью педагога. Мотивация и стимулирование.	Постановка. Схема развития композиции.	Выставка. Анализ

5.Материально-техническое обеспечение

Для занятий по программе используется помещение приспособленное к данному виду деятельности с большим окном и достаточным освещением. В помещении должна быть раковина с водой и сливом.

Учебно-практическое и техническое оборудование:

1. Рабочие столы и стулья для обучающихся.
2. Доска для рисования маркером.
3. Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления дидактического материала, картин, иллюстраций.
4. Шкафы для хранения материалов и инструментов.
5. Стеллажи для хранения и просушки работ обучающихся.
6. Методический фонд.
7. Современные технические средства обучения: телевизор, компьютер, проектор, демонстрационный экран.

Дидактические материалы:

1. таблицы, презентации,
2. наглядные пособия,
3. демонстрационные карточки,
4. образцы выполненных заданий и др.(используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий).

Инструменты и материалы:

1. Раствор специальной жидкости.
2. Кисти.
3. Шило (палочки).

4. Гребни.
5. Набор специальных красок «Эбру» №2 «АРТДЕКОР».
6. Бумага, ткань, бумажные салфетки.
7. Лотки 50х35, 35х23.

6. Список литературы для педагога:

- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий », 2008.

- Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

- Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

Интернет-ресурсы:

• Статья С. Мамий на портале IslamToday http://islamtoday.ru/article/7841)
• www.art-alla.jimdo.com
• http://www.ebrumag.ru
• http://risovanie-na-vode.ru/news/ebru-dlya-nachinayushih-novichkov

Приложение 1

Календарный учебный график
ДОП «ЭБРУ-мир» на 2023-2024 учебный год

Педагог: Лазаревич Татьяна Ивановна
Режим занятий: 1 занятие в неделю по 1академическому часу (30минут) ;
Форма проведения занятий - аудиторная,
Форма организации занятий – индивидуально-групповая.
Форма обучения - очная.
Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются выставка, участие в конкурсе.
Формы промежуточной аттестации: творческая работа, тест.
Сроки проведения промежуточной аттестации: май 2024г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни:
6 ноября 2023г - День народного единства
1, 2, 3, 4, 5, 6,7, 8 января 2024г— Новогодние каникулы;
7 января 2024г — Рождество Христово;
23 февраля 2024г — День защитника Отечества;
8 марта 2024 г.— Международный женский день;
1,2, 3 мая 2024 г.— Праздник Весны и Труда;
9 мая 2024 г.— День Победы.

Приложение 2

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «ЭБРУ-мир»

1. **Текущий контроль**

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1.	Знакомство с видом рисования на воде «ЭБРУ».						
2.	Экспериментирование						
3.	Создание фона						
4.	Деление круга						
5.	Осенняя пора						
6.	Морские путешествия						
7.	Зимние чудеса						
8.	Открытки						
9.	Рисуем цветы						
10.	Творческая работа						
11.	Свободное рисование на тему						
12.	Создание композиции на свободную тему (коллективная)						

Критерии:

- *высокий уровень*– обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-71%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-31%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 30% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Приложение3

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
2023 /2024 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____Лазаревич Татьяна Ивановна_____
Дополнительная общеразвивающая программа____художественной направленности_____
(направленность дополнительной общеразвивающей программы)
_____*»ЭБРУ-мир»*_____
(наименование дополнительной общеразвивающей программы)
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы 1 год № группы_____ Год обучения 2023-2024
Форма проведения промежуточной аттестации _ творческая работа, тест Дата проведения аттестации _май 2024 г.

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	**1. Предметные знания и умения** Теоретическая подготовка. Основы изображения. Владение инструментами и материалами.			**2. Метапредметные** умения и навыки Познавательная активность. Моторика пальцев. Терминология.			3**. Личностные результаты** Любознательность. Творческие способности. Дружелюбие. Инициативность.			**ИТОГ**
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

Лазаревич Татьяна Ивановна

_____

подпись

Приложение 4

Оценочные материалы

Промежуточная диагностика

Диагностика проводится по поставленным задачам программы. Результаты обучения, воспитания и развития фиксируются в журналах, в соответствии с разработанной диагностической картой.

	Параметр	**Критерии оценки**	**Показатели**	**Оценка уровня**
Обучающие **предметные**	Основы изобразительной деятельности	Освоение системы знаний и умений в изодеятельности	Знание теоретического материала и умение отобразить его на практике	«В» - создание творческих работ с применением нетрадиционных приемов изображения, самостоятельно «С» - Имеются ошибки в последовательности создания композиции «Н» - Систематичные погрешности в создании композиции
	Владение инструментами, материалами, терминологией	Освоение и способность выполнять изображения с помощью изобразительных средств (материалы, инструменты)	Наличие у воспитанников системы навыков техники изображения	«В» - самостоятельно выполняет задания «С» - требуется незначительная помощь педагога «Н» - постоянно требуется помощь педагога
Воспитательные **личностные**	дружелюбное отношение друг к другу	Взаимоотношения в группе	Дружелюбность, взаимопомощь, взаимовыручка, вежливость	«В» - Нет никаких конфликтов «С» - Небольшая невнимательность «Н» - Существует недопонимание друг друга
Развивающие **метапредметные**	1.Познавательная активность	Интерес ребенка, эмоциональность, желание быть лучшим.	Умение применять полученные знания в повседневной жизни	«В» - Усидчивость, Работает в удовольствие, расширяет кругозор, способен к адекватной самооценке. «С» - имеет место пропуски занятий «Н» - не проявляет интереса, низкая активность на занятиях.
	2. Моторика пальцев	Координация движения пальцев	Высокая скорость и качество в работе над композицией	«В» - Все движения слажены и последовательны «С» - Все движения выполняются четко, но только с помощью педагога «Н» - Наблюдается пассивность, затруднения в работе

Диагностика прогнозируемых результатов

№ п/п	**Фамилия, имя обучающего**	**Предметные параметры**			**Метапредметные параметры**			**Личностные параметры**		
		Теоретическая подготовка. Основы изображения. Владение инструментами, материалами.			Познавательная активность Моторика пальцев Терминология.			Любознательность, творческие способности, дружелюбие, инициативность.		
		Н.Г.	С.Г.	К.Г.	Н.Г.	С.Г.	К.Г.	Н.К.	С.Г.	К.Г.
1										
2										

Н.Г. – фиксация оценки на начало года
С.Г. - фиксация оценки на середину года
К.Г. - фиксация оценки на конец года
«В» - высокий уровень параметра
«С» - средний уровень параметра
«Н» - низкий уровень параметра

Приложение 5

Методические материалы

Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года

№	Фамилия Имя	Активность и самостоятельность рисования	Уровень формирования мелкой моторики	Умение находить новые способы изображения, передавать эмоции	Оценка по 10-бальной системе

Тестовые вопросы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала

- Какие способы создания фона ты знаешь?
- Как называются основные инструменты, необходимые для эбру?
- Какой материал применяется для печати рисунка с воды?
- Какие инструменты применяются для создания фона?
- Как правильно приготовить раствор для занятий эбру?
- Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? фиолетовый цвет? зелёный цвет?
- Какие цвета относятся к тёплой гамме? Какие цвета относятся к холодной гамме?
- Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?
- Какие геометрические фигуры ты знаешь?
- Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?
- Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?
- С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?
- Что такое орнамент?

Приложение 6

План воспитательной работы объединения «Эбру-МИР» на 2023-2024 учебный год

	Направление воспитательной работы	Содержание	Мероприятия	Дата проведения
1	**Гражданско-патриотическое воспитание**	воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств	Участие в тематических выставках: День народного единства, День защитника Отечества, Космос Праздник весны и труда, День Победы, День России	ноябрь 2023 февраль 2024 апрель 2024 май 2024 май 2024 июнь 2024
2	**Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей**	предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций	Мастер-классы для родителей с детьми,	В течение года
3	**Воспитание положительного отношения к труду и творчеству**	соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучаемых, воспитание трудолюбия, культуры труда	Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте Субботники	В течение года
4	**Здоровьесберегающее воспитание**	сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание	Беседы, посвященные здоровому образу жизни Выставки рисунков, посвященные спорту	В течение года

		гармонично развитой личности		
5	**Культурологическое и эстетическое воспитание**	формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира обучающихся средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности	Выставки рисунков, поделок	В течение года
6	**Правовое воспитание и культура безопасности учащихся**	соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе	Инструктаж по Технике безопасности и охране труда	сентябрь 2023г. январь 2024г.
7	**Экологическое воспитание**	соответствует экологическому воспитанию учащихся и предполагает организацию природосоообразной деятельности	Участие в конкурсах рисунков по экологическому воспитанию, выставках (Школьная экологическая инициатива) Беседы по энергосбережению (экономия ресурсов) Субботники	В течение года