МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО
Директор МБОУ
«Пудостьская СОШ»
_____ Романова Н.Г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023 г.
_____ Пугачева О.А.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"
DN: C=RU, S=Ленинградская область, STREET="ШКОЛЬНАЯ УЛИЦА, 1", L=г. Гатчина, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"", ОГРН=1024702084967, СНИЛС=13988581028, OID.1.2.643.100.4=4719020532, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.10.10 10:30:31+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество»

Возраст обучающихся – 8 -15 лет
Срок реализации –2 года
Составитель –
Калмыкова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

2023 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Направленность	художественная
2. Объединение	«Декоративно- прикладное творчество»
3. ФИО педагога	Калмыкова Наталья Николаевна
4. Вид программы	модифицированная
5. Тип программы	общеразвивающая
6. Целевая установка	познавательная
7. Уровень усвоения	общекультурный
8. Образовательная область	искусство
9. Возрастной диапазон	8-15 лет
10. Форма проведения занятий	аудиторные
11. Форма организации деятельности	групповая
12. Форма обучения	очная
13. Режим занятий	занятия проводятся 1 раз в неделю по 1акад. часу (45 мин.)
14. Срок реализации	2 года
15. По характеру	частично-поисковый

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.
3. Содержание программы дополнительного образования детей.
4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей.
5. Список использованной литературы.
6. Приложение.
    - Календарный учебный график
    - Текущий контроль
    - Промежуточная аттестация
    - Оценочные материалы
    - Методические материалы
    - План воспитательной работы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности **«Декоративно-прикладное творчество»** разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27 июля 2022 г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Письмо «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеразвивающих программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» от 29.03.2016 ВК – 641/09.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678).
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.)
- Устав МБОУ ДО «Районный центр детского творчества»

Программа **«Декоративно-прикладное творчество»** предназначена для реализации в детских объединениях учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных школах, где созданы условия для полноценных занятий по данному направлению.

В программе используются формы электронного обучения: участие обучающихся в интернет –конкурсах, просмотрах видео-уроков. Программа предусматривает обучение с использованием дистанционных образовательных технологий:

-индивидуализация обучения, предоставляющая каждому обучающемуся возможность построения индивидуальной образовательной траектории;

-консультации с педагогом дополнительного образования с помощью электронных средств связи в любое удобное время.

Программа является **модифицированной**.

Направленность.

Дополнительная образовательная программа «Декоративно – прикладного творчества» имеет **художественную** ***направленность.***

Программа предусматривает общекультурный уровень освоения основ – прикладного творчества в области: работы с бисером, бумагой, выполнение работ в технике макраме, рассчитана на два года обучения.

Обучающиеся не имеют специальной подготовки, не обладают какими-либо особыми способностями, но имеют интерес к ИЗО, ДПТ, художественному труду.

Содержание программы способствует разрешению проблем нравственного, эмоционального, интеллектуального и социального развития обучающихся, а также приобретение ими определённых трудовых умений и навыков.

Актуальность.

Данная программа актуальна, так как выполняя различные виды изделий и работ у обучающихся формируется эстетический вкус, особое видение прекрасного. Всё это поможет им в дальнейшем в украшении интерьера и изготовлении подарков своим близким.

Педагогическая целесообразность.

Современный подход к оформлению жизненного пространства требует грамотных специалистов в различных областях дизайна.

Педагогическая целесообразность программы в том, что обучаясь по данной программе подростки приобретают начальные навыки: дизайнерского мастерства, работы с различными материалами, что впоследствии может помочь в выборе направления будущей деятельности.

На занятиях применяются методы обучения:

- словесные (направлены на формирование теоретических и практических знаний);
- наглядные (направлены на развитие неблюдательности, внимания);
- практические (направлены на развитие умения применять на практике полученные знания, усовершенствование навыков);
- поощрения (направлен на закрепление положительных навыков и привычек);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (направлены на развитие самостоятельного мышления, творческого подхода к выполнению работы);
- игровые методы (направлены на развитие логического мышления, закрепление полученных знаний, углубление чувственных восприятий);
- предъявления ученых требований (направлены на соблюдение правил поведения и внутреннего распорядка учебного заведения)
- контроля и самоконтроля (направлен на определение результативности учебно- познавательной деятельности)

В образовательном процессе активно используются элементы игровой технологии обучения.

Цель программы.
Развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.
Задачи.
Первый год обучения.
Воспитательные:
- Сформировать интерес к различного вида ДПТ.

Развивающие:
- Развить мелкую моторику пальцев рук;

Обучающие:
- Овладеть системой знаний, умений, навыков при выполнении декоративно – прикладных работ

Второй год обучения.
Воспитательные:
- Воспитать у обучающихся нравственные качества: самостоятельность, аккуратность

Развивающие:
- Развить художественно – творческие способности;

Обучающие:
- Усовершенствовать систему знаний, умений, навыков при выполнении декоративно – прикладных работ;
- Учить умению использовать в работе соответствующую литературу.

Отличительные особенности

Данная программа отличается от ранее существовавшей сроками реализации. Убраны некоторые разделы, вместо них увеличено содержание изучаемого материала работы с бисером, бумагой и разными материалами. Произведена коррекция материала согласно новым требованиям.

В тематическом плане второго года обучения, по просьбе родителей, вместо работы с бисером расширен объём работы с бумагой, картоном. А именно, добавились часы по моделированию из бумаги.

Содержание программы не повторяет задания школьной программы, а дополняет и расширяет её. Основные общеобразовательные темы даются в начале учебного процесса и изучаются синхронно, что способствует более успешному усвоению программного материала учащимися.

Весь образовательный материал делится на разделы.

Теоретический материал имеет практические задания по его закреплению, но, учитывая разновозрастной состав группы и различный уровень подготовки обучающихся, применяется дифференцированный подход.

Основной упор в обучении делается на умение использовать в самостоятельной работе соответствующую литературу по ДПТ.

Поощряется творческий подход к выполнению заданий.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и уровня подготовленности обучающегося.

Возраст обучающихся
Программа рассчитана на обучающихся 8-15 лет.
Срок реализации образовательной программы

Содержание программы реализуется в течение двух лет, что составляет 72 часа.

1-ый год обучения – 36 часов;

2-ой год обучения – 36 часов

Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий: аудиторные (беседа, учебное занятие, самостоятельная работа, лабораторная работа, занятие с элементами игры, выставка)

Форма организации деятельности: групповая, фронтальная, индивидуально-групповая

*Форма о*бучения: очная

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1акад. часу (45 мин.)

1-ый год обучения – 36 часа

2-ой год обучения – 36 часа

При необходимости в программу могут быть включены дистанционные занятия, согласно календарно-учебного плана.

Планируемые результаты и способы определения их результативности

Личностные

Проявление высокой заинтересованности к занятиям по ДТП.

Самоконтроль.

Высокое качество выполненных творческих работ.

Метапредметные

Регулятивные

Интерес к самостоятельной работе с литературой, результаты работы.

Познавательные

Сформированность знаний, умений, навыков изученных декоративно-прикладных работ.

Коммуникативные

Умение работать в составе группы.

Предметные

К концу обучения, по данной программе обучающиеся должны знать:

1-ый год обучения:

- правила безопасной работы с режущими, колющими инструментами и электроприборами.
- основные принципы создания композиции.

Макраме:

- правила безопасного труда;
- основные необходимые в работе материалы и инструменты;
- приёмы плетения основных узлов: простая цепочка.

Бисероплетение:

- правила безопасного труда при работе с бисером;
- инструменты и материалы, необходимые при работе с бисером;
- способы параллельного, игольчатого, петельного бисероплетения.

Работа с бумагой.

- правила безопасной работы с бумагой и картоном;
- свойства бумаги и способы работы с бумагой

Работа с разными материалами.

Знать свойства материалов, приёмы работы с ними и правила безопасной работы.

2-ой год обучения:

- свойства и особенности материалов и способы их обработки.
- основные принципы создания композиции.

Работа с бумагой.

- Способы работы в технике – квилинг.
- Способы моделирования из бумаги и картона.

Работа с разными материалами.

- Знать свойства материалов, приёмы работы и правила безопасной работы с ними.

Макраме:

- приёмы плетения основных узлов: витая и плоская цепочка.

К концу обучения, по данной программе обучающиеся должны уметь:

1-ый год обучения:

- использовать в работе соответствующие материалы и инструменты;
- подбирать необходимый материал по цвету, размеру, форме;

Макраме:

- начинать и заканчивать работу.
- читать простейшие схемы и работать по ним.
- навыки плетения основных узлов.

Бисероплетение:

- читать схемы при бисероплетении, подбирать соответствующий материал.

Работа с бумагой

- выполнять аппликации из бумаги;
- бумагу – складывать, резать, рвать, мять, склеивать, скручивать и т.д.

Работа с разными материалами.

- Выполнять не сложные композиции и изделия из разных материалов

2-ой год обучения:

- работать в коллективе;
- иметь навыки культуры труда;
- использовать свои знания в творческой работе, уметь работать самостоятельно;
- работать с соответствующей литературой.

Работа с бумагой

- выполнять не сложные композиции в технике квилинг.
- Выполнять не сложные работы по моделированию

Работа с разными материалами.

- Сочетать в работе разные материалы.

Макраме:

- добавлять новую нить, в случае разрыва, уметь их подклеивать, подшивать.
- рассчитывать необходимое количество ниток.
- работать двумя руками.

Способы определения результатов.

Знания, умения, навыки, обучающихся отслеживаются педагогом в течение всего учебного года в форме зачёта по каждому разделу программы.
Знания – отслеживаются путём опроса обучающихся.
Практические навыки – отслеживаются в проведении зачётных работ и выставок
- *Промежуточная диагностика* (май) – в форме зачета.

Формы подведения итогов реализации программы.

Подведение итогов реализации программы проводится через выставки детского творчества обучающихся.

Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	**Год обучения**	**Количество часов**	**Форма промежуточной аттестации**
«Декоративно-прикладное творчество»	2 года	36 часов	зачет

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
первый год обучения

№	Разделы	Всего часов	Теор.	Практ.	Формы аттестации, контроля
1.	**Введение в образовательную программу.**	**1**	**0.5**	**0.5**	наблюдение
2	**Основы изобразительной грамоты.**	**3**	**0.9**	**2.1**	
2.1	Основы цветоведения.	1	0.3	0.7	Опрос, просмотр Выполненных работ
2.2	Основы композиции.	1	0.3	0.7	Опрос, просмотр Выполненных работ
2.3	Понятия: пропорции и ритма.	1	0.3	0.7	Опрос, просмотр Выполненных работ
3	**Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества**.	**31**	**3.1**	**27.9**	
3.1	Макраме.	2	0.2	1.8	Опрос, зачётная работа, мини выставка,
3.2	Бисероплетение.	12	1.2	10.8	Опрос, зачётная работа, мини выставка,

3.3	Работа с бумагой	7	0.7	6.3	Опрос, зачётная работа, мини выставка,
3.4	Работа с разными материалами	10	1.0	9.0	Опрос, зачётная работа, мини выставка,
4.	**Итоговое занятие. Выставки.**	**1**	**1**		Выставка, обсуждение, поощрение
	Всего часов за год:	**36**	**5.5**	**30.5**	

второй год обучения

№	Разделы	Всего часов	Теор.	Практ.	Формы аттестации, контроля
1.	**Введение в образовательную программу.**	**1**	**0.5**	**0.5**	наблюдение
2	**Основы изобразительной грамоты.**	**3**	**0.6**	**2.4**	
2.1	Основы цветоведения.	1	0.2	0.8	Опрос, просмотр Выполненных работ
2.2	Основы композиции.	1	0.2	0.8	Опрос, просмотр Выполненных работ
2.3	Понятия: пропорции и ритма.	1	0.2	0.8	Опрос, просмотр Выполненных работ
3	**Знакомство с видами декоративно прикладного творчества**.	**31**	**3.1**	**27.9**	
3.1	Работа с бумагой и картоном	16	1.6	14.4	Опрос, зачётная работа, мини выставка,
3.2	Работа с разными материалами	13	1.3	11.7	Опрос, зачётная работа, мини выставка,
3.3	Макраме.	2	0.2	**1.8**	Опрос, зачётная работа, мини выставка,
4.	**Выставки. Итоговое занятие.**	**1**	**1**		Выставка, обсуждение, поощрение
	Всего часов за год:	**36**	**5.2**	**30.8**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Раздел 1. Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство с программой кружка на учебный год.
Беседа о значении ДПИ в жизни человека. Просмотр фондовых работ, иллюстраций. Правила ТБ и пожарной безопасности.

Практика: сбор природного материала

Раздел 2. Основы изобразительной грамоты.

Тема 2.1 Основы цветоведения.

Теория: Основные и составные цвета. Хроматические, тёплые и холодные цвета.

Практика: выполнение упражнений в работе с цветом (акв. гуашь)

Теория: Основы композиции.

Беседа: Что такое композиция? Умение сочетать, составлять, соединять различные части в единое целое сообразно их смысла. Просмотр фондовых работ и иллюстраций.

Практика: выполнение композиции декоративного натюрморта. (аппликация цветной и белой бумагой)

Теория: Понятия: пропорции, ритм

Беседа «Понятие пропорции. Зрительная соотнесённость, соразмерность величин между собой». «Понятие – ритм. Закономерность, чередовании, повторение предметов, явлений и интервалов между ними»

Практика: Выполнение упражнений в цвете на пропорции и ритм. (в квадрате, прямоугольнике)

Раздел 3. Знакомство с видами декоративно- прикладного творчества.

Тема 3.1 Макраме.

Теория: Беседа. История развития макраме. Его популярность и доступность. Просмотр фондовых работ и иллюстраций. Материаловедение. ТБ. Приёмы плетения основных узлов. Технология изготовления изделий. Чтение схем.

Практика: Примерные задания: плетение образцов, фенечки, Возможен самостоятельный выбор вида работы.

Тема 3.2 Бисероплетение.

Теория: Беседа. Исторические сведения. Область использования. Виды бисера и способы работы с ним. Просмотр фондовых работ и иллюстраций. Материаловедение. ТБ. Приёмы низания бисера (параллельное, игольчатое, петельное). Чтение схем.

Практика: примерные задания: фенечек, колечек, животных, насекомых, зверей, птиц, рыб, цветов, выполнение букетиков цветов из бисера. Возможен самостоятельный выбор вида работы.

Тема 3.3 Работа с бумагой.

Теория: Беседа. Историческая справка о происхождении бумаги. Сырьё необходимое для её изготовления. Виды и отличия бумаги. Свойства и её назначение.

Знакомство со способами работы с ней. Просмотр фондовых работ и иллюстраций.

Практика: Лабораторная работа по изучению свойств бумаги.

Примерные задания.

- Плоскостная аппликация цв.бумагой «Пейзаж», «Город»
- новогодние украшения (звёздочки, фонарики, самостоятельный выбор);
- подарочные упаковки

Тема 3.4 Работа с разными материалами.

Теория: Многообразие видов различных материалов, их сочетания и художественные возможности. Просмотр фондовых работ и иллюстраций. ТБ.

Практика: Примерные задания.

- декоративная рамочка
- коллаж «Морское дно» (пластилин, ракушки, бусы, камушки и т.д.)
- композиция «Лесные жители»
- композиция «Лес»
- бусы, браслет, панно из пуговиц «Цветы»

Раздел 4. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение итогов работы за учебный год. Выставка. Поощрение наиболее успешно работавших обучающихся.

<u>Второй год обучения</u>

Раздел 1. Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство с программой кружка на учебный год. Просмотр фондовых работ, иллюстраций. Правила ТБ и пожарной безопасности.

Практика: сбор природного материала

Раздел 2. Основы изобразительной грамоты.

Тема 2.1 Основы цветоведения.

Теория: Ахроматические и смешанные цвета.

Практика: выполнение упражнений в работе с цветом (акв. гуашь)

Теория: Основы композиции. Умение сочетать, составлять, соединять различные части в единое целое сообразно их смысла. Просмотр фондовых работ и иллюстраций.

Практика: выполнение композиции декоративного натюрморта. (белой бумагой)

Теория: Понятия: пропорции, ритм Беседа «Понятие пропорции. Зрительная соотнесённость, соразмерность величин между собой». «Понятие – ритм. Закономерность, чередование повторение предметов, явлений и интервалов между ними»

Практика: Выполнение упражнений в цвете на пропорции и ритм. (в круге, овале)

Раздел 3. Знакомство с видами декоративно- прикладного творчества.

Тема 3.1 Работа с бумагой.

Теория: Квиллинг - способы работы. Просмотр фондовых работ и иллюстраций.

Практика: Лабораторная работа по изучению свойств бумаги. Примерные задания.

- квиллинг- Цветы, звери, рыбки, насекомые и т.д., составление композиций по своему желанию;
- декоративные деревья, букеты; сувениры

Теория: Моделирование – способы работы. Просмотр фондовых работ и

иллюстраций.

Практика: Лабораторная работа по изучению свойств бумаги, картона
Примерные задания:
- моделирование транспорта, предметов мебели, подарочных упаковок, зданий и пр.

Тема 3.2 Работа с разными материалами.

Теория: Многообразие видов различных материалов, их сочетания и художественные возможности. Просмотр фондовых работ и иллюстраций. ТБ.

Практика: Примерные задания.
- декоративная рамочка
- сувенир «Ангелочек»;
- декоративный букет из бумажных верёвок;
- игрушка-сувенир;
- композиция «Лес»
- браслет,
- новогодние украшения (звёздочки, фонарики, самостоятельный выбор);
- открытки

Тема 3.3 Макраме.

Теория: Просмотр фондовых работ и иллюстраций. Материаловедение. ТБ. Технология плетения основных узлов. Технология изготовления изделий. Чтение схем.

Практика: Примерные задания: плетение образцов, цепочка для кулона, кашпо и др. Возможен самостоятельный выбор вида работы.

Раздел 4. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение итогов работы за учебный год. Выставка.
Подведение итогов работы за учебный год.
Поощрение наиболее успешно работавших обучающихся.

Методическое обеспечение занятий

Для первого года обучения

№	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведе ния итогов
1	**Раздел 1.** **Введение в образовательную программу.**	Комбинир.	Словесный, наглядный, практический	Фондовые работы, изоматериалы, инструкции по ТБ, иллюстрации, литература	Обсуждение, Просмотр и обсуждение выполненных работ наблюден
2 2.1	**Раздел 2.** **Основы изобразительной грамоты.** Основы цветоведения. Основы композиции. Пропорции и ритм.	Учебное занятие, комбинир.	Словесный, наглядный, практический анализа	Фондовые работы, изоматериалы, инструкции по ТБ, иллюстрации,	Опрос, зачёт Просмотр и обсуждение выполненных работ, мини-выставка наблюдения
3 3.1 3.2	**Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества**. Макраме. Бисероплетение.	Комбинир. Комбинир.	Словесный, наглядный, практический Словесный, наглядный, практический частично-поисковый	Фондовые работы, толстые нитки, верёвки, ножницы, портн. булавки,схемы инструкции по ТБ, иллюстрации, литерат. Бисер, ножницы, Проволока, схемы, Коврик для бисера Чайн.ложечка,	Просмотр и обсуждение выполненных работ, зачёт наблюдения мини-выставка, Просмотр и обсуждение выполненных работ, зачёт наблюдения мини-выставка,

3.3	Работа с бумагой.	Комбинир. Лабораторн. работа	Словесный, наглядный, практический, частично-поисковый	схемы инструкции по ТБ, Фондовые работы, образцы видов бумаги, ножницы, клей, карандаш, картон,	Просмотр и обсуждение выполненных работ, зачёт наблюдения мини-выставка
3.4	Работа с разными материалами	Комбинир.	Словесный, наглядный, практический частично-поисковый	обои,цв.бумага, цв. картинки журналов. иллюстраций, литер-ра Фондовые работы, иллюстрации, литерат, пластилин ракушки, камушки, ткань, картон, изоматериалы, бусы, клей и т.п.	Просмотр и обсуждение выполненных работ, зачёт наблюдения мини-выставка
4	**Раздел 4.** **Итоговое занятие.**	Теоретичес-кая	Словесный, наглядный, анализ, самоанализ	Работы кружковцев	Выставка, обсуждение, поощрение

Для второго года обучения

№	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведе ния итогов
1	**Раздел 1.** **Введение в образовательную программу.**	Комбиниро.	Словесный, наглядный, практический	Фондовые работы, изоматериалы, инструкции по ТБ, иллюстрации, литература	Обсуждение, Просмотр и обсуждение выполненных работ наблюден
2	**Раздел 2.** **Основы изобразительной грамоты.**				

2.1	Основы цветоведения. Основы композиции. Пропорции и ритм.	Учебное занятие, комбиниров	Словесный, наглядный, практический анализа	Фондовые работы, изоматериалы, инструкции по ТБ, иллюстрации,	Опрос, зачёт Просмотр и обсуждение выполненных работ, мини-выставка наблюдения
3	**Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества**.			.	
3.1	Работа с бумагой и картоном	Комбинир. Лабораторн. работа	Словесный, наглядный, практический, частично-поисковый	Фондовые работы, образцы видов бумаги, ножницы, клей, карандаш, картон, обои,цв.бумага, цв. картинки журналов. иллюстраций, литер-ра	Просмотр и обсуждение выполненных работ, зачёт наблюдения мини-выставка
3.2	Работа с разными материалами Макраме.	Комбинир.	Словесный, наглядный, практический частично-поисковый	Фондовые работы, иллюстрации, литерат, пластилин ракушки, камушки, ткань, картон, изоматериалы, бусы, клей и т.п.	Просмотр и обсуждение выполненных работ, зачёт наблюдения мини-выставка
3.3		Комбинир.	Словесный, наглядный, практический	Фондовые работы, толстые нитки, верёвки, ножницы, портн. булавки,схемы инструкции по ТБ, иллюстрации, литерат	Просмотр и обсуждение выполненных работ, зачёт наблюдения мини-выставка,
4	**Раздел 4.** **Итоговое занятие.**	Теоретичес-кая	Словесный, наглядный, анализ, самоанализ	Работы кружковцев	Выставка, обсуждение, поощрение

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении с естественным освещением, укомплектованном мебелью в соответствии с требованиями СанПиН.

Оборудование кабинета

- столы и стулья по кол-ву обучающихся;
- шкафы для метод. литературы и других материалов;
- доска ученическая;
- ноутбук
- освещение согласно САНПИНАМ;

Перечень инструментов:

- чертёжные инструменты;
- ножницы, канцелярский нож;
- кисточки для клея

Перечень материалов:

- ксероксная и цветная бумага; картон;
- бумага для рисования;
- гелиевые ручки, фломастеры; простые и цветные карандаши
- пастель, восковые мелки;
- резинка (ластик);
- клей;
- природный материал (листья, шишки, овощи)
- нитки

Информационное обеспечение

- аудио, видео, фото, интернет источники;
- ноутбук.

Список литературы

Для педагога:

1. Алексеевская И.А. Волшебные ножницы - ЛИСТ 1998 г.
2. Атастина Н. Е. Ажурная вязь макраме - С - Пб Литера 1998 г.
3. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер - Ярославль Академия развития 1999 г.
4. Борисова Е. Украшения для девочек: бусы, серёжки, браслеты - Москва Внешсигма АСТ 1999 г.
5. Волчек Н. М. Фенечки из цветных ниток и бисера - Москва АСТ Минск ХАРВЕСТ 2005
6. Горячёва В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок - Ярославль - Академия. К 2000 г.
7. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. СФЕРА
8. Доуэлп К. Б. Цветы из бисера - Ниола 21-й век 2006 г
9. Евстратова Л. М. Букеты из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев Москва, Культура и Традиции.
10. Каченаускайте Л. Аппликация - СТАЛКЕР 2003 г.
11. Кондрашова Л. Игрушки из бумаги - ЭКСМО-ПРЕСС 2000 г.
12. Максимова М. Послушные узелки - Москва Экспо – пресс 1998 г.
13. – материалы конспекта курсовой подготовки;
14. Проснякова Т.М. Приглашение к творчеству - Фёдоров Самара 2001
15. Проснякова Т.М. Уроки мастерства - Фёдоров Самара, 2001
16. Сокольская. М. М. Знакомьтесь с макраме - Москва. Просвещение. 1985 г
17. Чернова Е. В. Цветы из бисера. Композиции для интерьера, одежды, причёсок - Ростов-на-Дону Феникс 2006 г.
18. пользователь gamejulia - https://goo.gl/qC9siv
19. Интернет ресурсы https://e.mail.ru/message/15039122340000000591/

Для обучащюхся:

1. Алексеевская И.А. Волшебные ножницы - ЛИСТ 1998
2. Атастина Н. Е Ажурная вязь макраме - С - Пб Литера 1998
3. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер - Ярославль Академия развития 1999
4. Борисова Е. Украшения для девочек: бусы, серёжки, браслеты - Москва Внешсигма АСТ 1999
5. Волчек Н. М. Фенечки из цветных ниток и бисера - Москва АСТ. Минск ХАРВЕСТ 2005
6. Горячёва В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок - Ярославль Академия. К 2000
7. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками - СФЕРА Москва. 1997
8. Каченаускайте Л. Аппликация. - СТАЛКЕР 2003
9. Кондрашова Л. Игрушки из бумаги - ЭКСМО-ПРЕСС 2000
10. Максимова М. Послушные узелки – Москва Экспо – пресс 1998
11. Проснякова Т.М. Приглашение к творчеству - Самара Фёдоров 2001
12. Проснякова Т.М. Уроки мастерства - Самара Фёдоров 2001

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Декоративно-прикладное творчество» на 2023- 2024 учебный год

Педагог: Калмыкова Наталья Николаевна.

Режим занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1акад. часу (40 мин.)

Форма проведения занятий - аудиторная,

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.

Формы промежуточной аттестации: зачет.

Сроки проведения промежуточной аттестации: май 2024 г.

Дата начала занятий: 1 сентября 2023г.

Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.

Праздничные дни:

4 ноября 2023г - День народного единства

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2024г— Новогодние каникулы;

7 января 2024г — Рождество Христово;

23 февраля 2024г — День защитника Отечества;

8 марта 2024г — Международный женский день;

1 мая 2024 г. — Праздник Весны и Труда;

9 мая 2024г – праздник День Победы

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Текущий контроль
Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладного творчества»

Текущий контроль осуществляется на занятиях кружка. Основная форма текущего контроля: наблюдение, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная практическая работа в зависимости от темы занятия.

Периодичность и порядок текущего контроля осуществляется в течение года по каждой изученной теме (разделу) дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится с целью отслеживания личностного развития (ценностных ориентаций), уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей (ЗУНов) обучающихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Способы проверки

№ пп	**Разделы программы**	**Высокий уровень**		**Средний уровень**		**Низкий уровень**	
		чел	**%**	**чел**	**%**	**чел**	**%**
1	Введение в образовательную программу						
2	Изобразительная деятельность.						
3	Декоративно-прикладное искусство						
4	Итоговое занятие						

- *высокий уровень*– обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-71%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-31%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 30% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
2023/2024 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____Калмыкова Наталья Николаевна_____
Дополнительная общеразвивающая программа_____ художественной_____ направленности
(направленность дополнительной общеразвивающей программы)
_____«Декоративно-прикладное творчество»_____
(наименование дополнительной общеразвивающей программы)
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы 2 года___ № группы_____ Год обучения_____
Форма проведения промежуточной аттестации _____зачет_____ Дата проведения аттестации __май 2024_____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения	2. Метапредметные умения и навыки	3. Личностные результаты	**ИТОГ**
		май	май	май	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
10					
11					
12					
13					
14					

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

Калмыкова Наталья Николаевна _____

подпись

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ «ДПТ»

1 год обучения

№	Название раздела, тем	Формы аттестации, контроля
1	**Введение в образовательную программу**	Наблюдение Вопросы опроса: - какое значение ДПИ имеет в жизни людей? (сделать окружающую действительнось интересней, красивее) - что будет происходить, если работать не соблюдая ТБ (будут различной степени травмы) - собирая природный материал, можно ли портить деревья, уничтожать растения и т.п.? (конечно нет)
2	**Основы изобразительной грамоты**.	
2.1	- основы цветоведения	Опрос. Вопросы к опросу: - Какие 3 основных цвета вы знаете? (жёлтый, красный, синий) - Какие цвета относятся тёплой цветовой гамме? (Желтый, оранжевый, красный и их оттенки); - Какие цвета относятся к холодной цветовой гамме? (синий, голубой, фиолетовый и их оттенки); - Какие цвета можно отнести к смешанной цветовой гамме? (синий, красный, жёлтый, фиолетовый…) Просмотр выполненных работ
2.2	- основы композиции	Опрос. Вопросы к опросу: - Что такое композиция? (составление, связывание, построение художественного произведения (букет, картина)); - Как композиционно правильно выполнить изображение в листе бумаги? (крупно, в середине листа) Зачётная работа, просмотр выполненных работ
2.3	Понятия: пропорции и ритма.	- что такое пропорции? (это отношение размеров) - что такое ритм? (чередование, повторение чего-нибудь. Времена года, дни недели, повторение элементов изображений в орнаменте)
3	**Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества**	
3.1	Макраме	Опрос. Вопросы к опросу: - что такое макраме? (Макраме - это техника узелкового плетения. Известна с древности. Завязывание на каменном топоре и первые циновки, рыболовные сети.) - из каких материалов можно сплести макраме? (любые нитки, верёвки) - какие материалы необходимы в работе? (нитки, верёвки, ножницы, булавки, скотч)

		- нужно ли соблюдать ТБ при работе над макраме? (конечно! Можно порезать руки.)
3.2	Бисероплетение	Опрос. Вопросы к опросу: - Как вы думаете, Бисероплетение является частью ДПТ? (да) - Что можно сделать из бисера? (панно, объёмные деревья, цветы, украшения, украсить одежду..) - какие правила безопасной работы нужно соблюдать? (не брать бисер в рот, держать дальше от носа, бисер держать в специальных закрывающихся ёмкостях. - что необходимо иметь для работы с бисером?(Проволока, леска, нитки, ножницы, клей, ткань-подложка или блюдце для бисера) - нужно ли уметь читать схемы для плетения бисером? (да) наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка
3.3	Работа с бумагой и картоном	Опрос. Вопросы к опросу: - Где, впервые научились делать бумагу? (в Китае, во 2 веке н.э. (105 г. н.э. Цай Лунь) Для приготовления первой бумаги использовали стебли бамбука. Тайна её изготовления держалась в строжайшем секрете и только через 200 лет, в индии и вьетнаме научились делать бумагу из старых парусов, канатов, сетей. В 6 веке бумага появилась и в Японии, там она изготавливалась из коры шелковицы и по качеству превзошла китайскую. В 16 веке бумагу начали делать в России. И только в 19 веке, в Европе, появилась бумага из древесины) - Какие виды бумаги вы знаете? (для печати (газетная, глянцевая), хозяйственная (туалетная, салфетки), обёрточная, для рисования, для черчения, калька, обои и т.д.). Их отличие и назначение? - Какие правила безопасной работы с бумагой нужно соблюдать? (не забывай, что края бумаги острые, экономно расходуй бумагу, не захламляй рабочее место, при работе с ножницами помни: отрезал бумагу, положи ножницы на место. Вырезая деталь, поворачивай не ножницы, а бумагу. Разметка выполняется на обратной стороне бумаги.) Зачётная работа, мини выставка,
3.4	**Работа с разными материалами.**	- Опрос. Вопросы к опросу: - Какие материалы можно использовать работая по теме : работа с разными материалами? (бумага, ткань, нитки, крупа, природный материал, целлофановые пакеты и т.д.) - нужно ли соблюдать правила безопасной работы с разными материалами? (да) Зачётная работа, Мини выставка,
5	**Итоговое занятие. Выставка**.	Выставка, обсуждение, поощрение

2-ой год обучения

№	Название раздела, тем	Формы аттестации, контроля
1	**Введение в образовательную программу**	Просмотр выполненных работ, наблюдения
2	**Основы изобразительной грамоты.**	
2.1	Основы цветоведения	Опрос. Вопросы к опросу: - Какие 3 основных цвета вы знаете? (жёлтый, красный, синий) - Какие цвета относятся тёплой цветовой гамме? (Желтый, оранжевый, красный и их оттенки); - Какие цвета относятся к холодной цветовой гамме? (синий, голубой, фиолетовый и оттенки); - Какие цвета можно отнести к смешанной цветовой гамме? (синий, красный, жёлтый, и оттенки - какие цвета называют родственными? (цвета, которые находятся рядом друг с другом цветовом круге) Наблюдение, просмотр выполненных работ
2.2	Основы композиции	Опрос. Вопросы к опросу: - может быть композиционный центр быть не только в центре , но и смещён? (да) - какие формы могут иметь предметы? (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, ромб, трапеция) -- какова их эмоциональная характеристика? (квадрат – устойчивость, треугольник – стремительный и т.д.) - что такое ритм? (повторение чередование) Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
2.3	Понятия: пропорции и ритма	Опрос. Вопросы к опросу: - Что такое форма предмета? (Внешний вид. Основные геометрические формы (шар, куб, пирамида, конус) основные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)) - что такое пропорции предметов? (отношения размеров) - что такое ритм? (повторение чередование) Просмотр выполненных работ, наблюдения, зачётная работа
3	**Знакомство с видами ДПТ**	
3.1	Работа с бумагой и картоном	Опрос. Вопросы к опросу: - Что такое оригами? (яп. Сложенная бумага. Ори – складывать, ками – бумага. Появилось в Древнем Китае, затем в Японии) - Какие линии сгиба в оригами вы знаете? (горка, долина)

		- Какого качества должны быть выполнены сгибы? (чётко, хорошо проглажены) - Какие условные обозначения необходимо знать, чтобы выполнить работу по схеме? Просмотр выполненных работ, наблюдения, зачётная работа Опрос. Вопросы к опросу: - Как выполняется симметричное вырезание? (необходимо сложить бумагу пополам); - Как правильно вырезать? (поворачиваем не ножницы, а бумагу) Просмотр выполненных работ, наблюдения, зачётная работа Опрос. Вопросы к опросу: - Что нужно знать и уметь для выполнения модели хорошего качества? (нужно уметь читать чертёж, уметь чётко вырезать по линиям, прогибать по линиям сгиба, аккуратно склеивать) Просмотр выполненных работ, наблюдения, зачётная работа
3.2	- работа с разными материалами	Опрос. Вопросы к опросу: - Какие материалы можно использовать работая с разными материалами? (любые) - Какие материалы можно считать природными? (веточки, камушки, ракушки, жёлуди, ягоды, песок, земля, овощи, крупа) - Какие материалы можно использовать для составления панно из природного материала? (клей, пластилин) Просмотр выполненных работ, наблюдения, зачётная работа Опрос. Вопросы к опросу: - Что можно сделать из ниток? (одежду, украшения) - Как выполнить декоративную рамку из ниток? (обвиваем картонную основу) Что нужно для этого? (картон, нитки, ножницы, клей) Просмотр выполненных работ, наблюдения, зачётная работа
3.3	- макраме	Опрос. Вопросы к опросу: - можешь ли ты самостоятельно прочитать схему плетения макраме? - какие изделия можно сплести? (фенечки, пояс, кашпо, панно и многое другое) - как определить длину нити для плетения? (нить должна быть длиннее в 5-6 раз) Просмотр выполненных работ, наблюдения, зачётная работа
4	**Итоговое занятие. Выставка.**	Выставка, обсуждение, поощрение

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Методические материалы.

Правила безопасной работы с материалами и инструментами:

Общие правила техники безопасности

1. **Работу начинай только после инструктажа и разрешения учителя.**
   Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. **Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.**
3. **Не работай неисправными и тупыми инструментами.**
4. **Во время выполнения задания работай спокойно, без резких движений.**
5. **Не мешай рядом сидящим ребятам.**
6. **Во время работы будь внимателен и аккуратен.**
7. **Не касайся грязными руками лица, глаз.**

Работа с острыми и режущими инструментами:

- соблюдай порядок на своём рабочем месте;
- перед работой проверь исправность инструментов;
- работай с ножом и ножницами только на своём рабочем месте;
- ножницы клади кольцами к себе, а нож ручкой к себе;
- подавай ножницы кольцами вперёд;
- не играй с ножницами и другими опасными предметами, не подноси их к лицу;

Работа с клеем:

- с клеем работай только на подкладном листе;
- клей ПВА наносится на рабочую поверхность кистью, если это требуется;
- бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе;
- излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её;
- кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом;

Работа с пластилином:

- выбери для работы нужный цвет пластилина;
- обрежь стекой нужное количество пластилина;
- согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким;
- не бери пластилин в рот;
- по окончании работы хорошо вытри руки сухой тряпочкой и только потом вымой их с мылом;

Нельзя:

- брать грязные руки в рот
- тереть грязными руками глаза, лицо;
- размахивать кисточкой, карандашом, фломастером

Правила безопасной работы с бумагой

- при работе с бумагой следует опасаться порезов о её края и углы;
- не размахивать листом бумаги, картона;
- бумагу брать аккуратно, не мять (без необходимости), стараться не делать заломов
- не подносить бумагу к открытому огню;

- резать бумагу специальным ножом на специальной подложке и желательно использовать металлическую линейку;
- на сгибах бумагу не заглаживать пальцами, а использовать специальную гладилку. Если её нет, то можно использовать в качестве гладилки линейку

Правила безопасной работы с природным материалом

- не ломать растущие деревья, кустарники;
- не обрабатывать сырые, грязные корни, ветки;
- работать с природным материалом только на специальной деревянной доске;
- в сухих каштанах, шишках и желудях отверстия не делать шилом, а сверлить;
- хранить природный материал в сухом месте;
- не брать в рот мелкие предметы (кусочки проволоки, бусинки, пуговицы, палочки и т.п.)
- не пробовать на вкус косточки, растения, семена;
- после окончания работы тщательно вымыть с мылом руки, вытереть насухо.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

- *Какие цвета являются основными?*

А) красный, синий, желтый - правильный ответ
Б) желтый, коричневый, красный
В) голубой, синий, фиолетовый
Г) белый, черный

- *Какой цвет является холодным?*

А) красный
Б) голубой - правильный ответ
В) коричневый
Г) оранжевый

- *Какие цвета являются основными?*

А) красный, синий, желтый - правильный ответ
Б) желтый, коричневый, красный
В) голубой, синий, фиолетовый
Г) белый, черный

- *Какой цвет является холодным?*

А) красный
Б) голубой - правильный ответ
В) коричневый
Г) оранжевый

- *Вид искусства, главное назначение которого является украшение нашего быта*.

А) декоративно-прикладное искусство - правильный ответ
Б) архитектура
В) графика
Г) скульптура

- *Ритмичное повторение и чередование одинаковых элементов изобразительного искусства называют.*

А) композицией
Б) резьбой
В) орнаментом - правильный ответ
Г) росписью

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

	Направление воспитательной работы	Содержание	Мероприятия	Дата проведения
1	**Гражданско-патриотическое воспитание**	воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств	Участие в тематических выставках: День народного единства, День защитника Отечества, Космос Праздник весны и труда, День Победы, День России.	ноябрь 2023 февраль 2024 апрель 2024 май 2024 май 2024 июнь 2024
2	**Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей**	предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций	Мастер-классы для родителей с детьми; тематические выставки: День матери День семьи	В течение года ноябрь 2023г. июль 2024г.
3	**Воспитание положительного отношения к труду и творчеству**	соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучаемых, воспитание трудолюбия, культуры труда	Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте Субботники	В течение года
4	**Здоровьесберегающее воспитание**	сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание гармонично развитой личности	Беседы, посвященные здоровому образу жизни Выставки рисунков, посвященные спорту	В течение года
5	**Культурологическое и эстетическое воспитание**	формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира обучающихся средствами искусства и непосредственного участия в	Выставки рисунков, поделок	В течение года

		творческой деятельности		
6	**Правовое воспитание и культура безопасности обучающихся**	соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе	Инструктаж по Технике безопасности и охране труда	сентябрь 2023г. январь 2024г.
7	**Экологическое воспитание**	соответствует экологическому воспитанию учащихся и предполагает организацию природосоообразной деятельности	Участие в конкурсах рисунков по экологическому воспитанию, выставках (Школьная экологическая инициатива) Беседы по энергосбережению (экономия ресурсов) Субботники	В течение года