МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО Заведующий МБДОУ «Центр развития ребенка» Детский сад №26

Хюппенен И.А.

УТВЕРЖДЕНА Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» №83 от 14.04.2023 г.

Пугачева О.А.

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета Протокол №4 от 13.04.2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудесная мастерская »

Возраст обучающихся - 5-7 лет Срок реализации – 1 год Составитель: Зленко Юлия Владимировна педагог дополнительного образования

Информационная карта программы

1. Направленность:	художественная
2. Объединение:	Чудесная мастерская
3. Ф.И.О. педагога:	Зленко Юлия Владимировна
4. Вид программы:	модифицированная
5. Тип программы:	общеразвивающая
6. Целевая установка:	творческая
7. Уровень усвоения:	стартовый
8. Образовательная область:	искусство
9. Возрастной диапазон:	5-7 лет
10.Форма проведения занятий:	аудиторные
11. Форма организации деятельности:	групповая
12.Форма обучения:	очная
13.Режим занятий:	занятия проводятся 1 раз в
	неделю по 1 часу
14.Срок реализации:	1 год
15.По характеру:	вариативная

Структура дополнительной общеразвивающей программы

- 1. Пояснительная записка
- 2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы
- 3. Содержание программы дополнительного образования детей
- 4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей
- 5. Список литературы
- 6. Приложение
 - Календарный учебный график
 - Текущий контроль
 - Промежуточная аттестация
 - План воспитательной работы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Чудесная мастерская**» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- **Федеральный закон от** 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
- **Распоряжение Правительства РФ** от 31.03.2022 N 678-р «Об утв. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Национальный проект «Образование» (протокол от 24.12.2018 г. № 16) с Федеральными проектами «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание», др.
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467) (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38)
- Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 22 .09. 2021 г. № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (документ вступит в силу с 1.09.2022)
- Распоряжение Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ
- Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей.
- Министерство образования и науки РФ Письмо от 28 апреля 2017 года N ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций»
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.)

• Устав МБОУ ДО «Районный центр детского творчества»

Программа является **модифицированной**, разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования **«От рождения до школы»**. Руководители авторского коллектива – ректор АНО ВПО «Московской педагогической академии дошкольного образования», декан факультета психологии образования РГГУ, доктор психологических наук, профессор – Н. Е. Веракса; доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заведующая кафедрой эстетического воспитания МГГУ им. М.А.Шолохова – Т.С.Комарова.

Программа «Чудесная мастерская» предназначена для реализации в детских объединениях учреждений дополнительного образования детей, где созданы условия для полноценных занятий по данному направлению.

Введение

В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для обучающихся видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Актуальность программы

Программа дополнительного образования актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественнотворческой активности.

Программа вводит обучающихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у них художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Данная программа «Чудесная мастерская» дополнительного образования является программой художественной направленности. Она направлена на развитие у обучающихся художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

<u>Отличительная особенность данной программы</u> состоит в том, что участники программы овладевают сразу несколькими прикладными технологиями, что позволяет поддерживать интерес к программе. В данной программе даются основы по следующим направлениям деятельности:

- создание сувениров и поделок из пластилина
- создание авторской бижутерии и поделок из глины.

Обучающиеся должны научиться зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами. Одновременно, опираясь на ранее полученные знания объемных тел (конуса, шара, овала, цилиндра), обучающиеся должны самостоятельно определять исходную форму для лепки предметов.

<u>**Цель программы**</u>—развитие творческого потенциала личности обучающегося (образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развитии и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности).

В процессе освоения программы реализуются следующие задачи:

Обучающие:

- Познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования.
- Научить приёмам лепки из пластилина и глины, технологии изготовления различных изделий.
 - Формировать образное, пространственное мышление.

Воспитательные:

• Воспитывать внимательность, наблюдательность, любознательность, трудолюбие, усидчивость и аккуратность.

Развивающие:

• содействовать формированию интереса к различным видам искусства, развивать творческие способности.

Принципы построения программы:

- •От простого к сложному.
- •Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- •Личностно-ориентированный подход.
- •Научность.
- •Доступность.
- •Системностьзнаний.
- •Воспитывающая и развивающая направленность.
- Активность и самостоятельность.
- •Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

* Объяснительно-иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию).

- * Репродуктивные методы обучения (в этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- * Частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске).
- * Исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Методы:

- 1. Наглядный (показ, образцов поделок, иллюстрации);
- 2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- 3. Практический.

Формы проведения занятий:

- •индивидуальные
- •групповые

Программа рассчитана на обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста, возрастной состав групп — 5-7лет

Приём проводится в форме собеседования с родителями.

Срок реализации программы -1 год, 36 часов.

Режим занятий -1 раз в неделю по -30 минут .

Количество детей в группе для освоения программы: 15 человек.

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов

На занятиях целесообразно применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию (по модели или в стиле).

Кружковая форма организации занятий не предполагает отметочного контроля знаний, оценка результативности творческой деятельности обучающегося происходит по следующим критериям:

- текущая оценка достигнутого
- оценка по продукту творческой деятельности (законченная работа)
- оценка по качеству приобретенных умений и навыков
- фиксация достигнутых результатов по расширению кругозора (опрос, игра)
- генерализация творческих идей возникновение разнообразных замыслов, планов, пробуждение идей.
- реализация творческих идей кропотливый труд по достижению поставленных задач

Также формой подведения итогов являются выставки, участие в различных конкурсах.

Ожидаемые результаты:

Личностные

Стремление выполнять предложенные виды работ.

Устойчивость интереса к выполнению заданий.

Метапредметные

Регулятивные

Развиты определённые способности: аккуратность, самостоятельность, самоорганизация, самоконтроль.

Соблюдение правил техники безопасности.

Наличие у обучающихся творческой активности, продуктивная работа на занятиях.

Стремление к приобретению навыков работы с материалами.

Познавательные

Сформированы навыки и умения в работе с материалами в разных техниках.

Правильное использование инструментов.

Знание правил техники безопасности.

Коммуникативные

Культура общения со старшими и сверстниками

Доброжелательность, взаимовыручка, толерантность

Предметные

- правила безопасной работы с инструментами;
- свойства и особенности материалов и способы работы с ними

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/	Раздел, тема занятия	Всего	Теория	Практика
П		часов		
1	Введение	1	1	0
1.1	Знакомство с правилами техники безопасности	1	1	0
2	Декоративная пластика и пластилинография	18	8	10
2.1	Технология изготовления цветов и листьев (пластилин)	1	0,5	0,5
2.2	Технология изготовления овощей. (Глина)	1	0,5	0,5
2.3	Технология изготовления фруктов. (глина)	1	0,5	0,5
2.4	Технология изготовления рыбки. (глина)	1	0,5	0,5
2.5	Технология изготовления птички. (глина)	1	0,5	0,5
2.6	Технология изготовления корзиночки с грибами.	1	0,5	0,5
	(глина)			
2.7	Технологияизготовлениядомашнихживотных. (Глина)	1	0,5	0,5
2.8	Технологияизготовлениядикихживотных. (Глина)	1	0,5	0,5
2.9	Технология изготовления домика. (Глина)	1	0,5	0,5
2.10	Технология изготовления часов (пластилинография)	2	0,5	1,5
2.11	Технология изготовления клоуна. (пластилин)	1	0,5	0,5
2.12	Технология изготовления танка, корабля. Лепка и	2	0,5	1,5
	раскрашивание (пластилинография)			

2.13	Технология изготовления дерева.	1	0,5	0,5
	(пластилинография)			
2.14	Технология изготовления плетня и подсолнуха.	1	0,5	0,5
	(пластилинография)			
2.15	Технология изготовления корзиночки с цветами.	1	0,5	0,5
	(глина)			
2.16	Технология изготовления корзиночки с фруктами	1	0,5	0,5
	(глина)			
3	Сборная работа	5	2	3
3.1	Технология изготовления бус. Лепка и раскрашивание.			
	(глина)	2	0,5	1,5
3.2	Технологияизготовленияосьминога. (пластилин)	1	0,5	0,5
3.3	Технологияизготовлениячеловека. (пластилин)	1	0,5	0,5
3.4	Технологияизготовленияснеговика. (глина)	1	0,5	0,5
4	Объемная работа	7	3,5	3,5
4.1	Технологияизготовлениясолонки «Уточка».(глина)	1	0,5	0,5
4.2	Технологияизготовлениязайчика (глина)	1	0,5	0,5
4.3	Технологияизготовленияежика с грибом.(глина)	1	0,5	0,5
4.4	Технологияизготовлениякита. (глина)	1	0,5	0,5
4.5	Технологияизготовленияброши «Лилия» (пластилин)	1	0,5	0,5
4.6	Технология изготовления кулона к 8-му марта.	1	0,5	0,5
	(пластилин)			
4.7	Технологияизготовлениякита. (глина)	1	0,5	0,5
5	Анималистическая композиция	3	0,5	2,5
5.1	Технологияизготовленияпанно «Колобок».	3	0,5	2,5
6	Итоговые занятия	2	0	2
6.1	Самостоятельная работа. Выполнение работы по	2	0	2
	заданиюпедагога.			
	ИТОГО:	36	15	21

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1. ВВЕДЕНИЕ в курс
- 1.1 *Теория*. Изучение правил работы с колющими и режущими инструментами и другие правила по технике безопасности.
- 1.2 *Теория*. Знакомство с планом работы кружка на год. Уточнение списка обучающихся в кружке. Составление расписания.
- 1.3 *Теория*. Знакомство с глиной и пластилином.

Технология приготовления глины, его хранение, окрашивание, условия сушки. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с глиной и пластилином. Изучение правил подготовки рабочего места.

2. ДЕКОРАТИВНАЯ ПЛАСТИКА.

Технология изготовления цветов и листьев.

2.1 *Теория*. Цветы, их строение, разнообразие. Приемы выполнения цветов, листьев.

Практика. Выполнение из пластилина цветов и листьев с помощью трафарета. Создание композиционного панно «Цветы и листья». Оформление в рамке.

Технология изготовления овощей.

2.2 Теория. Овощи, их польза и красота. Приемы выполнения овощей.

Практика. Выполнение из глины овощей, корзиночки. Создание композиционного панно «Овощи».

Технология изготовления фруктов.

2.3 Теория. Фрукты, их польза, красота. Приемы выполнения фруктов.

Практика. Выполнение фруктов из глины. Создание панно «Фрукты». Просушивание.

Технология изготовления рыбки.

2.4 *Теория*. Рыбки аквариумные, морские, речные. Большие и маленькие, хищные, плоские и шарообразные и т. д. Приемы лепки рыбок. Окраска рыбок.

Практика. Лепка из глины рыбок. Просушивание.

Технология изготовления птички.

2.5 *Теория*. Птицы. Самые большие и самые маленькие, форма клюва, расцветка оперения. Приемы выполнения птиц.

Практика. Лепка из глины птицы(петух, курица). Просушивание.

Технология изготовления корзиночки с грибами.

2.6 *Теория*. Грибы: съедобные и несъедобные. О цвете грибов и листьев. Приемы выполнения грибов.

Практика. Лепка из глины корзиночки, грибов, листьев разной формы. Создание композиции. Просушивание.

Технология изготовления домашних животных.

2.7 Теория. Домашние животные, их польза, повадки, форма тела. Любимые

домашние животные. Приемы выполнения животного.

Практика. Лепка из глины кошки. Просушивание.

Технология изготовления дикого животного.

2.8 *Теория*. Дикие животные. Среда их обитания. Приемы выполнения животных. Передача характера (злой, добрый) окраска.

Практика. Лепка из пластилина дикого животного. Оформление в рамке.

Технология изготовления домика.

2.9 *Теория*. Разнообразие жилищ, созданных людьми, в зависимости от природных условий и образа жизни людей. Разнообразие названия жилищ: изба, хата, юрта, чум и т.д. Приемы выполнения домика.

Практика. Лепка из глины домика. Просушивание.

Технология изготовления часов.

2.10 *Теория*. Часы. Наручные, настенные, будильники, часы с кукушкой, электронные. Дизайн, оформление. Приемы выполнения часов: корпус, циферблат, стрелки.

Практика. Лепка из пластилина настольных часов. Оформление в рамке.

Технология изготовления клоуна.

2.11 *Теория*. Цирковые профессии. Клоун: его костюм, грим, атрибуты для выступления. Приемы выполнения клоуна. Передача движения.

Практика. Лепка из пластилина клоуна. Оформление в рамке.

Технология изготовления корабля, танка.

2.12 *Теория*. Виды вооруженных сил России. Приемы выполнения корабля, танка.

Практика. Лепка из пластилина корабля, танка (по желанию). Оформление в рамке.

Технология изготовления дерева.

2.13 *Теория*. Деревья, их польза и значение для человека. Разнообразные виды деревьев: плодовые, декоративные. Разная структура ствола. Приемы выполнения деревьев с помощью различных стеков.

Практика. Лепка из пластилина дерева. Оформление в рамке.

Технология изготовления плетня и подсолнуха.

2.14 *Теория*. Деревенский пейзаж. Характерные для сельской местности строения, растения. Приемы выполнения плетня, подсолнуха.

Практика. Лепка из пластилина плетня и подсолнуха. Создание композиционного панно «Плетень и подсолнух». Оформление в рамке.

Технология изготовления корзиночки с цветами.

2.15 *Теория*. Приемы выполнения объемных цветов. Создание композиционного панно «Корзинка с цветами».

Практика. Лепка из глины корзиночки с цветами. Создание композиции.

Просушивание.

Технология изготовления тарелочки с фруктами.

2.16 *Теория*. Приемы выполнения натюрморта: «Корзиночка с фруктами». О правилах составления композиции.

Практика. Лепка из глины корзиночки с фруктами. Создание композиции. Просушивание.

3. СБОРНАЯ РАБОТА.

Технология выполнения бус.

3.1 Теория. Приемы выполнения бус.

Практика. Лепка из глины бус разной формы: шарообразной, цилиндрической, кубической. Прокалывание бус. Просушивание. Раскрашивание бус. Сборка бус на леску.

Технология выполнения осьминога.

3.2 *Теория*. Осьминог. Внешний вид, количество ног. Приемы выполнения осьминога.

Практика. Скатывание разных по размеру шариков (один большого размера и сорок шариков меньшего размера). Прокалывание шариков. Просушивание. Сборка изделия «Осьминог». Завершение работы.

Технология выполнения человечка.

3.3 *Теория*. Приемы работы по выполнению изделия «Человечек».

Практика. Скатывание из пластилина шарика и колбаски (голова и туловище) и восемнадцати шариков меньшего размера для рук и ног человечка.

Прокалывание. Сборка изделия «Человечек». Завершение работы.

Технология выполнения снеговика.

3.4 *Теория*. Приемы работы по выполнению по выполнению изделия «Снеговик».

Практика. Скатывание из глины трех шариков большего размера (голова и туловище), двух шариков меньшего размера (руки) и усеченного конуса (ведро). Прокалывание. Просушивание. Сборка изделия «Снеговик».

4. ОБЪЕМНАЯ РАБОТА

Технология выполнения солонки «Уточка».

4.1 *Теория*. Приемы работы по изготовлению изделия «Уточка».

Практика. Лепка из глины солонки «Уточка». Формирование чашечки, приклеивание головки. Просушивание (с помощью подставочки для головы). Завершение работы.

Технология выполнения изделия «Зайка».

4.2*Теория*. Приемы работы по выполнению изделия «Зайка».

Практика. Выполнение основы для зайчика, формирование ушек, носика, лапок. Просушивание.

Технология выполнения изделия «Ежик с грибом».

4.3 *Теория*. Приемы работы по выполнению работы «Ежик с грибом».

Практика. Выполнение основы для ежика, формирование носика, лапок, иголок на спине. Просушивание.

Технология выполнения изделия «Кит».

4.4 *Теория*. Приемы работы по выполнению изделия «Кит».

Практика. Выполнение основы для кита. Формирование хвоста, головы, фонтанчика. Просушивание изделия (при просушке хвост кита фиксируется подставочкой).

Технология выполнения брошки «Лилии».

4.5 *Теория*. Приемы работы по выполнению броши «Лилия».

Практика. Выполнение из пластилина основы. Крепление булавки. Лепка цветов и листьев лилии из пластилина. Просушивание.

Технология изготовления шкатулочки.

4.6 Теория. Приемы работы по изготовлению шкатулочки.

Практика. Формирование чашечки и крышечки. Декоративное оформление крышки (выбрать тему). Просушивание.

Технология изготовления рамочки для фотографии.

4.7 Теория. Приемы работы по выполнению рамочки для фотографии.

Практика. Выполнение из соленого теста рамочки-основы. Декоративное оформление рамочки по теме. Просушивание..

Технология изготовления кулона ко дню 8 марта.

4.8 *Теория*. Приемы работы по выполнению кулона.

Практика. Выполнение из пластилина колбаски. Формирование из колбаски цифры 8. Декоративное оформление цифры цветами и листьями.

5 АНИМАЛИСТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Технология изготовления панно «Колобок».

5.1 *Теория*. Повторение содержания сказки. Выбор сюжета. Приемы работы по выполнению персонажей. Правила составления композиции.

Практика. Лепка из глины персонажей и предметов для композиции.

Просушивание. Раскрашивание просушенных изделий. Создание композиции. Оформление работы.

- 6. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ.
- 6.1 *Практика*. Самостоятельное выполнение работы, выбранной педагогом. Лепка и просушивание. Раскрашивание и оформление работы

Методическое обеспечение программы «Чудесная мастерская»

No	Наименова-	Формы	Методы, приемы, дидактический материал, техническое	Формы
п/п	ние	занятий	оснащение	подведения
	раздела			итогов
1.	Введение	Занятие-беседа	Словесные методы:рассказ,беседа,диспут.	Закрепление:
			Наглядно-иллюстративный метод:инструкции по технике	вопрос-ответ
			безопасности, рисунки, демонстрация готовых работ.	
			Техническое оснащение:Материалы и инструменты.	
			Исторический экскурс. Принадлежности и оборудование.	
		Беседа, занятие-	Словесные методы:рассказ,беседа,поэтическая страничка.	Выполнение
2.		фантазия,	Наглядные методы: демонстрация готового изделия,	работы по
		тематическое	иллюстрации	заданному
		задание	Техническое оснащение:Материалы,инструменты и	образцу,
			приспособления для работы с пластилином и глиной.	анализ работ
			Практические методы: Приемы: наглядный показ,	
			индивидуальная помощь, взаимоконтроль и самоконтроль.	
	Декоративная		Межпредметные связи:история,ИЗО,технология	
3.	пластика	Беседа, игра,	Словесные методы:рассказ,беседа,поэтическая страничка.	Выполнение
	Сборная	занятие-фантазия,	Наглядные методы: демонстрация готовых изделий,	работы по
	работа	диспут,	иллюстрации	аданному
		тематическое	Техническое оснащение:Материалы,инструменты и	образцу,
		задание	приспособления для работы с глиной и пластилином.	анализ работ
			Приемы: наглядный показ,индивидуальная помощь,	
			взаимоконтроль и самоконтроль.	
			Межпредметные связи:история,ИЗО,технология	

4.Объемная	Беседа, диспут,	Словесные методы:рассказ,беседа,диспут.	Выполнение
работа	тематическое	Наглядно-иллюстративный метод:демонстрация готовых	работы по
	задание	изделий.	заданному
		Техническое оснащение:Материалы,инструменты и	образцу,
		приспособления для работы сглиной и пластилином.	выставка
		<i>Приемы:</i> наглядный показ,индивидуальная помощь,	изделий
		взаимоконтроль и самоконтроль.	
		Межпредметные связи:история,ИЗО,технология	
5. Анималистиче	Беседа, диспут,	Словесные методы:рассказ,беседа,диспут.	Выполнение
ская	тематическое	Наглядно-иллюстративный метод:демонстрация готовых	работы по
композиция задание	заданному		
		Техническое оснащение:Материалы,инструменты и	образцу,
		приспособления для работы с глиной	анализработ
		<i>Приемы:</i> наглядный показ,индивидуальная помощь,	
		взаимоконтроль и самоконтроль.	
		Межпредметные связи:история,ИЗО,технология	
б.Итоговое	Защита	Словесные методы:рассказ,беседа,поэтическая страничка.	Практическое
занятие	творческого	Наглядные методы:демонстрация выставочных изделий.	самостоятель-
	проекта.	Техническое оснащение:Материалы, инструменты и	ное занятие
		приспособления для работы с глиной и пластилином.	
		Приемы: самостоятельнаяработа.	
		Межпредметные связи:история,ИЗО,технология	

Критерии выполнения программы:

- 1. Оценка художественного мастерства:
- по уровню выполнения практических заданий;
- по уровню выполнения самостоятельных творческих работ;
- по результатам участия в художественных конкурсах, смотрах, фестивалях.

Критерии оценки: качество исполнения, художественная форма, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

- 2. Оценка теоретических знаний производится в форме:
- собеседования;
- обсуждения.

Критерии: объём знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний уровню сформированности практических умений.

Программа реализуется при наличии:

- Просторного, светлого помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно техническими нормами.
- Оборудования: парт или столов, стульев, соответствующих возрасту ученика, школьной доски, шкафов для хранения материалов.
- Материалов для практических занятий: (бумаги, карандашей, кистей, клея ПВА, ножниц, красок, палитр, банок для воды, глины, стеков, досок, скалок, скрепок, кнопок и др.).
- Материалов для теоретических занятий: (видео и аудио материалов и соответствующей техники для них; образцов готовых изделий; наглядных пособий и т. д.)

Список литературы:

- 1. Выготский Л.С. воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967.
- 2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. М.: Просвещение, 2004.
- 3. Дубровская. Приглашение к творчеству. СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- 4. Каменская В.Г. Детская психология с элементами психофизиологии. М.: Форум, 2005.
- 5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. СПб.: М., 2003.
- 6. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1979.
- 7. Левин В.А. «Воспитание творчества» М.: Просвещение, 1987.
- 8. Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников М.: Просвещение 1985.
- 9. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н., Адаскина А.А., Чубук Н.Ф. «Художественная одарённость детей, её выявление и развитие» Дубна: Феникс+, 2006.
- 10. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству» М.: Педагогика, 1987.
- 11. Николаева Е.И. «Психология детского творчества» СПб.: Речь, 2006.
- 12.Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М., Просвещение, 1979.
- 13. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Ярославль: Академия развития, 2008.
- 14. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. «Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика)» Екатеринбург: Деловая книга, 2001.
- 15.Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. М.: Просвещение, 1986.
- 16. Художественное творчество в детском саду/ Под ред.Н.А.Ветлугиной. М., 1972.
- 17. Черток М.Ю. Повесть о глине. М., 1968.

Литература для обучающихся:

- 1. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. М., АСТ-ПРЕС, 1998.
- 2. Сутеев В. Сказки и картинки. М., Детская литература., 1991.

Календарный учебный график

ДОП «Чудесная мастерская» на 2023-2024 учебный год

Педагог: Зленко Ю.В.

Режим занятий: 1 занятие в неделю 30 минут.

Форма проведения занятий - аудиторная,

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются наблюдение, участие в выставках и конкурсах

Формы промежуточной аттестации: творческая работа.

Сроки проведения промежуточной аттестации: май 2024г.

Дата начала занятий: 1 сентября 2023г.

Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.

Праздничные дни:

4 ноября 2023г - День народного единства

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2024г— Новогодние каникулы;

7 января 2024г — Рождество Христово;

23 февраля 2024г — День защитника Отечества;

8 марта — Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Чудесная мастерская»

1. Текущий контроль

№ пп			кий ень	Среді урове			
	программы	чел	ел % чел %		%	чел	%
1.	Введение						
2	Декоративна пластика						
3	Сборная работа						
4	Объемная работа	Объемная работа					
	Анималистическая						
5	композиция						
6	Итоговое занятие						

Критерии:

Высокий уровень – 85-100% правильного выполнения заданий Средний уровень - 45-84% правильного выполнения заданий Низкий уровень – менее 45% правильного выполнения заданий

Приложение 3.

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе 2023/2024 учебный год

ФИО	педагога дополнителы	ного образов	ания <u>ЗЛ</u>	ЕНКО Юл	ия Владимир	овна					
	тнительная общеразви								наг	правленности	I
(напр	авленность дополните	гльной общер	азвивающей	программ	ıы)						
	Чудесная мастерская										
								программы)			
Срок	реализации дополните	льной общер	азвивающей	і́ программ	иы <u>1 год</u>	№ гру	ппы	<u>1</u> Год (обучения <u>20</u>	23/2024	
	а проведения промежу	<u>точ</u> ной аттес	стации	твор	ческая работ	аДа	ата провед	ения аттестаці	иимай		_
No	Фамилия, имя,										
Π/Π	обучающегося	1. Предмет	гные знания	и умения	2. Метапре	дметные		3. Личностн	ые результать	J	
				T	умения и н		T		1	1	<u> </u>
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	ито
											<u> </u>
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
Всего	аттестовано	обучаю	шихся из ни	их по пезун	ьтатам п р ом	тежуточной	аттестании	1			

Предметные знан	ия и умения	<u>!:</u>		
высокий уровень_				
средний уровень _				
низкий уровень				
<u>Метапредметные</u>	у (общеучебн	ные) умен	ия и навыки	<u>:</u>
высокий уровень _	чел.,	%;		
средний уровень _	чел.,	<u></u> %;		
низкий уровень	чел.,	%;		
Личностные резул	ьтаты:			
высокий уровень _	чел.,_	%;		
средний уровень _	чел., _	%;		
низкий уровень	чел.,	%;		
<u>итог</u>				показателям
	высокий у	ровень _	чел.,	%;
	средний у	ровень	чел.,	%;
	низкий у	ровень	чел.,	<u></u> %;
Педагог дополните	льного обра	зования		
Педагог дополните Зленко Юлия Влад	_	зования		

Приложение 4.

План воспитательной работы на 2023-2024 уч.год

	Направление воспитательной работы	Содержание	Мероприятия	Дата проведения
1	Гражданско- патриотическое воспитание	воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств	Участие в тематических выставках: День народного единства, День защитника Отечества, Космос Праздник весны и труда, День Победы, День России	ноябрь 2023 февраль 2024 апрель 2024 май 2024 май 2024 июнь 2024
2	Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций	Мастер-классы для родителей с детьми,	В течение года
3	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучаемых, воспитание трудолюбия, культуры труда	Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте Субботники	В течение года
4	Здоровьесберегающее воспитание	сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание гармонично развитой личности	Беседы, посвященные здоровому образу жизни Выставки рисунков, посвященные спорту	В течение года

5	Культурологическое и эстетическое воспитание	формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира обучающихся средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности	Выставки рисунков, поделок	В течение года
6	Правовое воспитание и культура безопасности учащихся	соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе	Инструктаж по Технике безопасности и охране труда	сентябрь 2023г. январь 2024г.
7	Экологическое воспитание	соответствует экологическому воспитанию обучающихся и предполагает организацию природосоообразной деятельности	Участие в конкурсах рисунков по экологическому воспитанию, выставках (Школьная экологическая инициатива) Беседы по энергосбережению (экономия ресурсов) Субботники	В течение года