МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета Протокол № 4 от 13.04.2023г.

УТВЕРЖДЕНА Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 83 от 14.04.2023 г.

Пугачева О.А.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Батик ОВЗ»

Возраст обучающихся 9-17 лет Срок реализации – 1 год Составитель: Шикина Анна Александровна педагог дополнительного образования

Информационная карта программы

1. Направленность: художественная

2. Объединение: Батик ОВЗ

3. Ф.И.О. педагога: Шикина Анна Александровна

4. Вид программы: модифицированная

5. Тип программы: адаптированная

б. Целевая установка: творческая7. Уровень усвоения: стартовый

8 Образовательная область: искусство

9 Возрастной диапазон: 9-17 лет

10 Форма проведения занятий: аудиторные

11 Форма организации деятельности: групповая

12 Форма обучения: очная

13 Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в

неделю по 2 часа

14.Срок реализации: 1 года

15.По характеру: репродуктивная

Структура программы

- 1. Пояснительная записка.
- 2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.
- 3. Содержание программы дополнительного образования детей.
- 4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей.
- 5. Список использованной литературы.

Приложение:

- календарно-учебный график;
- результаты освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы;
- оценочный материал;
- методические материалы;
- план воспитательной работы.

Пояснительная записка.

Программа «Батик» разработана на основе следующих нормативноправовых документов:

- **Федеральный закон** от 29.12.2012 г № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмо от 01.04.2015 года № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»
- **Письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242** «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Устав МБДОУ ДО «Районный центр детского творчества».
- **Положение** о порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы (Приказ директора МБОУ ДО «РЦДТ» №50 от 21.02.2020г.).

Программа «Батик» позволяет обучающимся познакомиться искусством росписи ткани, художественными традициями в этой области искусства, а также реализовать свои индивидуальные образовательные и творческие художественно-эстетические потребности. Художественная роспись ткани, как вид декоративно-прикладного искусства помогает решить эту проблему. Занятия батиком способствуют формированию и развитию духовного мира обучающегося, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов. Занятия росписью по ткани развивают мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; совершенствуют личностные качества абстрактное мышление, художественный вкус, расширяют и углубляют кругозор.

Направленность программы художественная.

Уровень программы соответствует стартовому уровню.

Новизна программы:

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программа предусматривает знакомство с истоками и жанрами древнейшей, народной, национальной росписи. Тем самым расширяется культурное пространство и формируется среда, позволяющая обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья развивать художественно - эстетическое видение мира, реализовать его стремление к самовыражению.

Актуальность.

Искусство батика не изучается на уроках в общеобразовательной школе. В специализированной художественной школе росписью ткани занимаются обучающиеся, владеющие начальными графическими умениями и навыками изобразительной деятельности. Программа «Батик ОВЗ» составлена таким образом, что по ней могут заниматься все желающие и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, те, кто не имеет специальных навыков.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы - ориентация на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на их потребности, способности, интересы. Ведущая идея программы - актуализация способностей и потенциала обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с целью развития творческих способностей, познавательного интереса, формирования ценностных ориентаций. Программа ставит своей целью познакомить обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с традиционным искусством народов мира. Привить любовь к данному виду искусства, обучить практическим навыкам росписи, научить создавать собственные творческие проекты и композиции.

Цель программы — создание условий, способствующих развитию творческого потенциала личности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с видами и свойствами изобразительных материалов;
- учить обучающихся владеть различными инструментами, изобразительными материалами и приемами работы с ними;
- -выработать знания технологических приемов выполнения росписи ткани;
- формировать навыки организации своей деятельности, умение самостоятельно выполнять и анализировать свою работу;

-способствовать развитию воображения, фантазии обучающихся, пространственного и творческого мышления, художественного вкуса; -социально адаптировать обучающихся.

Развивающие:

- -содействовать формированию интереса к росписи ткани, развивать творческие способности;
- -сформировать основы знаний по композиции, цветоведению, истории батика и изобразительной грамоты;
- -развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности;
- -развивать эмоционально эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Воспитательные:

- воспитывать качества личности: любознательность, творческую инициативность, дружелюбие, взаимопомощь;
- воспитывать усидчивость, настойчивость, целеустремленность, ответственность, дисциплинированность, аккуратность, коммуникативность, самостоятельность;
- -воспитывать уважительное отношение к русским традициям и национальной культуре.

Отличительные особенности программы

Учебные задания постуают в порядке постепенного усложнения — от простейших упражнений до самостоятельно выполненной художественной работы. Особое внимание обращается на уровень усвоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья получаемых знаний и навыков, на закрепление их в последующих заданиях, все это развивает у них не только навыки технического ремесла, но и творческого начала. В процессе решения технических и творческих задач, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья получают знания по технологии батика, знакомятся с правилами безопасности при работе с оборудованием и рабочими инструментами.

Возраст обучающихся.

Программа по художественной росписи ткани «Батик ОВЗ» разработана для занятий с обучающимися 9-17 лет.

Сроки реализации программы

Форма обучения очная.

Формы проведения занятий аудиторные (учебное занятие).

Программа «Батик OB3» рассчитана на 144 часа в год.

Группа занимается два раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут. Количество обучающихся в группе: 7-9 человек.

При необходимости в программу могут быть включены дистанционные занятия, согласно календарно-учебного плана.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, художественно-декоративных и других изделий.
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- понимать специфику росписи по ткани, ее характерные техники и приемы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе

согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Предметные:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративноприкладном виде искусства;
- приобретение опыта работы в различных техниках художественной росписи ткани;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Формы оценки

Для отслеживания успешности овладения обучающимися содержания программы используется текущий контроль и промежуточная аттестация. Текущий контроль: наблюдение.

Форма промежуточной аттестации: творческое задание.

Форма подведения итогов: выставки, участие в конкурсах, мастер-классах.

Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Батик ОВЗ»	1 год	144	творческое задание.

N₂	Разделы	Всего	Теория	Практика
п/п			_	_
I	Знакомство с техникой «Холодный батик»	10	3	7
II	Знакомство с резервирующим составом,	10	2,5	7,5
	контуры			
III	Знакомство с техникой ровной заливки цветом	12	3	9
IV	Цветоведение. Теплая-холодная гамма,	12	3	9
	смешивание			
V	Приемы работы по-мокрому	8	2	6
VI	Контурное рисование исправление пятна	6	1,5	4,5
VII	Знакомство с техникой печать	6	1,5	4,5
VIII	1 1 1 /		3	9
	изготовление трафарета			
IX	Лессировка	10	2,4	7,6
X	Платок.Шарф.Косынка.Зонт.	20	3	17
	Галстук.Абажюр			
XI	Декоративное рисование -ритм. Украшение узором.	6	2,2	3,8
XII	, ,		2	6
XIII	-		2,8	11,2
XIV	Создание творческой композиции		3,8	6,2
	(смешанная техника)			
	Итого	144	35,7	108,3

Содержание программы

- 1. Введение. Цель и задачи курса. Содержание работы в процессе изучения курса. Рабочее место и его организация. Инструменты, принадлежности, материалы и оборудование, необходимое для работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Что такое батик.
- 2. Подготовительные работы .Подготовка к росписи. Обработка ткани перед росписью. Закрепление ткани на раме. Перенос рисунка на ткань. Правила наводки резерва. Перенос рисунка на ткань и работа с резервом.
- 3. Основы цветоведения. Понятие о цвете. Цветовой круг. Контрастные, родственные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цвет и его значение в произведении. Понятие тона. Насыщенность цвета. Теплые и холодные цвета. Упражнения по растяжке цвета от темного к светлому. Символические цвета. Изготовление образцов палитры (цветовой карты).
- 4. Основы композиции. Понятие о композиции. Пропорциональность, масштабность, выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции. Применение на практике знаний по композиции. Практические занятия. Работа над составлением композиции. Разработка эскиза. Окончательная обработка батика. Закрепление красителя на ткани. Обработка края изделия. Основные приемы оформления работ.

- 5. Основы холодного батика. История возникновения холодного батика. Изучение этапов работы. Основные приемы росписи. Растяжка одного цвета. Растяжка цвета от белого. Переход из цвета в цвет (эффект деградэ). Создание эскиза композиции на тему «Цветы на шелке», «Любимый город». «Витраж», «В царстве Снежной королевы», Натяжение ткани. Особенности перевода рисунка на ткань. Нанесение рисунка на ткань с помощь прозрачного контура. Выполнение росписи в технике «Холодного батика». Изучение этапов росписи по цветному фону. Особенности работы с декоративными и объемными контурами. Декорирование росписи флористическими и другими материалами. Оформление работы.
- 6. Техника «Свободная роспись» Изучение технологических этапов работы в технике «Свободная роспись» (эффект акварели). Создание эскиза композиции на тему: «Бабочки», «Рыбки», «Осенний пейзаж» Дополнительные приемы росписи. Декор контурными средствами. Набрызги водой. Прием лессировки. Дополнительные техники. Солевая техника. Китайская роспись. Эффект кракле (приемы старения). Капельная техника, прием вытекания. Выполнение образцов различных техник и приемов. Выполнение изделий в различных техниках (миниатюры, паннокартинки, открытки, шейные платочки, шарфы, косынки, шарфы, галстуки, зонтики и т.д.).
- 7. Техника «Узелкового батика». История узелкового батика. Изучение технологических этапов росписи. Приемы окраски ткани в узелковой технике. Способы сложения ткани для получения узора: солнышко, цветок. Способы сложения ткани для получения узора: полоска, клетка, квадраты. Крашение ткани. «Рисуем» ниткой. Крашение и фиксация. Изготовление образцов в техники узелкового батика. Выполнение изделий в технике узелкового батика (шарфы, платки, футболки, салфетки и т.д.).
- 8. *Техника «Горячего батика» История горячего батика. Создание эскиза композиции на тему «Зимняя сказка», «Новый год», «Снежинки», «Новогодняя Елка», «Снеговик», «Дед Мороз», «Зимний пейзаж». Изучение технологических этапов ткани в технике «Горячий батик». Перевод рисунка на ткань. Поэтапное сочетание воска и росписи. Роспись ткани согласно рисунку в технике «Горячего батика». Выпаривание воска. Декоративное оформление работы. Изучение техники «Кракле». Создание декоративной фактуры. Снятие воска. Оформление работы, подготовка работ к выставке. Создание дополнительных эффектов и фактур. Оформление работы.
 - *Реализация возможна при надлежащих условиях
- 9. **Трафаретная роспись по ткани**: история и терминология. Инструменты и материалы. Набивка трафаретного рисунка и выбор цветов. Разработка и изготовление трафаретов. Изготовление трафаретов, штампов. Выполнение изделий с использованием штампов, печатей, трафаретов. (скатерти, салфетки, сеты, панно, подарочные мешочки, подушки и т.д.). Оформление работы.

- 10. **Техника** «Лессировка». Изучение технологических этапов росписи в технике «Лессировка» Создание эскиза композиции. Натяжение ткани. Перевод рисунка на ткань Выполнение росписи в технике «Лессировка».
- 11. Комбинирование различных техник росписи ткани. Изучение особенностей комбинирования различных техник при росписи ткани. Создание эскиза на тему: «Поздравительная открытка», «Любимые сказки», «Морской мир», «Весенний натюрморт» Выполнение росписи ткани с использованием техники холодного батика с элементами травления солью. Перевод рисунка. Нанесение резерва. Роспись платков, шарфов в технике свободной росписи ткани с элементами холодного батика. Комбинирование техники свободной росписи ткани с элементами холодного батика. Создание эскиза на тему: «Первые цветы», «Весна», «Цветы», «9 Мая». Изучение особенностей комбинирования техники «Горячего батика»* и техники «Кракле»*. Создание эскиза композиции на тему: «Затерянные цивилизации», «Мир ярких красок». Декорирование одежды росписью по ткани в изученных техниках. Выбор темы. Роспись платков, палантинов, галстуков в выбранной технике. Декоративное оформление работы. Подготовка работ к выставке. Выставка работ.

Методическое обеспечение занятий

No	Разделы и темы	Форма занятий	Методы технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Теоретическое. Практическое.	Рассказ, демонстрация техники работы, практические упражнения	Наглядные пособия. Образцы в технике «Батик». Иллюстрации	Наблюдение. Анализ работ
2	Знакомство с резервирующим составом, контуры	Комбинированн ое практическое	Рассказ, демонстрация техники работы, практические упражнения	Наглядные пособия. Ткань. Краски по батику. Контуры,резерв. Набор кистей	Наблюдение. Анализ работ
3	Знакомство с техникой ровной заливки цветом	Комбинированн ое практическое	Демонстрация приёмов работы в данной технике. Эксперимент	Наглядные пособия. Ткань. Краски по батику. Набор кистей. Резерв.	Коллективны й анализ работ

4	Цветоведение. Теплая-холодная гамма, смешивание	Комбинированн ое практическое	Техника безопасности при работе с красителями	Наглядные пособия. Ткань. Краски по батику. Набор кистей	Наблюдение и анализ работ
5	Приемы работы по-мокрому	Комбинированн ое практическое	Рассказ, демонстрация техники работы, практические упражнения	Наглядные пособия. Ткань. Краски по батику. Набор кистей. Контур	Наблюдение
6	Контурное рисование исправление пятна	Практическое	Наглядный	Демонстрация способов растяжки	Выставка работ
7	Знакомство с техникой печать	Комбинированн ое практическое	Рассказ, демонстрация техники работы, практические упражнения	Наглядные пособия. Ткань. Краски по батику. Набор кистей Шаблоны, трафаре ты	Анализ работ
8	Печать: изготовление шаблона трафарета, изготовление трафарета	Комбинированн ое практическое	Рассказ, демонстрация техники работы, практические упражнения	Наглядные пособия. Ткань. Краски по батику. Набор кистей Трафарет Нитки	Выставка Анализ
9	Лессировка	Комбинированн ое практическое	Рассказ, демонстрация техники работы, практические упражнения	Наглядные пособия. Ткань. Краски по батику. Набор кистей	Выставка работ
10	Платок.Шарф.Ко сынка.Зонт. Галстук.Абажюр	Комбинированн ое практическое	Работа под руководством педагога. Самостоятель ная работа без практической помощи	Наглядные пособия. Шаблон. Карта поэтапного выполнения	Анализ работ
11	Декоративное рисование -ритм. Украшение узором.	Комбинированн ое практическое	Рассказ, демонстрация техники работы, практические упражнения	Наглядные пособия. Схема развития орнамента Ткань. Краски по батику. Набор кистей	Выставка Анализ
12	Создание творческой композиции (смешанная техника)	Практическое	Мотивации и стимулирован ие	Наглядные пособия. Схема развития орнамента Ткань. Краски по батику. Набор кистей	Выставка. Анализ

13	Роспись одежды.	Практическое	демонстрация	Наглядные	Анализ работ
	Узелковое		техники	пособия. Схема	
	крашение		работы,	развития	
			практические	орнамента Ткань.	
			упражнения	Краски по батику.	
				Набор кистей	

Материально-техническое обеспечение

Для занятий по программе используются помещения приспособленные к данному виду деятельности с большим окном и достаточным освещением.

Общая характеристика курса

Особенностью данной программы является ее адаптированность к конкретным условиям образовательного учреждения, а также к способностям и возможностям учащихся.

Педагогическая деятельность, предусмотренная программой, направлена на повышение социального статуса и самооценки ребенка, значимости его работы, возможности быть самостоятельным с позиции выбора ценностноориентированных видов деятельности.

Данная программа предполагает обучение детей разработке коллективных и индивидуальных творческих проектов, что способствует развитию их коммуникативных качеств, позволяет научиться организовать, выполнять и оценивать свою работу. Развитию творческой активности способствует участие учащихся в выставках и конкурсах.

Программа кружка «Батик» способствует расширению и углублению знаний и умений учащихся, получаемых ими на уроках изобразительного искусства. Содержание курса дает возможность учащимся проявить свою индивидуальность, почувствовать себя художником и создать своими руками прекрасные авторские, эксклюзивные вещи, которые используются в качестве подарков своим друзьям и близким. Этот факт придаёт дополнительную значимость их творчеству.

Занятия батиком по программе предполагает знакомство учащихся с профессиями, сопряженными с данным видом деятельности: художник по росписи ткани, художник декоратор, которые в настоящее время очень востребованы. К тому же, в современных социально-экономических условиях знания и умения, полученные учащимися в данной области декоративно-прикладного творчества, ориентируют детей на выбор дальнейшего пути, могут стать материальной поддержкой в их будущем. Программа разработана на основе прикладной литературы, учебных пособий, опыта педагогической деятельности составителя. Программа не дублирует ни одну из программ в данной области знаний.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями: математика, рисование, история, литература, химия, основы безопасности жизнедеятельности.

Формы и методы проведения занятий

В ходе реализации программы используются различные занятий: вводное, проведения традиционное, практическое занятие, ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний. Особо популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с аудиторией и виды деятельности. Традиционны на занятиях рассказ и беседа преподавателя не только познавательного характера, но и с воспитательной целью. В зависимости от поставленных задач в программе используются различные обучения такие, как словесный, наглядный, практический, методы (проблемный, репродуктивный метод, поисковые методы исследовательский), которые развивают личностные качества обучающегося.

При реализации программы предусматривается смена методов обучения в ходе одного занятия. Совмещение различных форм познавательной деятельности учащихся, использование элементов игровых технологий, физкультминуток способствует лучшему усвоению материала и снижает утомляемость обучающихся.

Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения:

- 1. Рабочие столы и стулья для обучающихся
- 2.Доска для рисования маркером
- 3. Шкафы для хранения материалов и инструментов
- 4.Компьютер

Материалы:

- -ткань Х/б, шелк;
- пяльцы;
- рамы деревянные раздвижные;
- рамка деревянная для оформления работ;
- скрепки;
- бумага, карандаш, ластик;
- перманентный маркер для выполнения эскизов, калька;
- резерв разных цветов, объемные резервы, контуры и пасты для декорирования;
- краски по ткани;
- кисти разных размеров нейлон и щетинные;
- соль крупная, воск, клей ПВА;
- ёмкости для воды;
- палитра для смешивания красок.

Список литературы для педагога.

- 1. Бранлей Ю.В. Народы мира/ М.: Советская энциклопедия, 1988 г. 624 с.
- 2.Гильман Р.А. Художественная роспись тканей/ М.: Владос, 2003 г. 115 с.
- 3. Губанова Е.Н. Декоративно-прикладное искусство Воронежского края и его изучение в школе/ Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2003 г. -120 с.
- 4. Давыдов С.Г. Батик/ ACT Пресс книга M.: 2005 г. 184 с.
- 5.Живопись/ Под ред. Н.П.Бесчастнов М.: Легпромбытиздат, 1993 г. 256 с.
- 6.Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и приданиях/ С.-Петербург: Изд. А.Ф.Девриена, 255 с.
- 7. Искусство батика/ Энциклопедия АСТ Внешсигма М.: 2001 г. 110 с.
- 8. Кожохина С.К. Батик. Всè о картинах на ткани. «Академия развития», Ярославль, 2000г.
- 9. Комарова Т.С., Савенко А.И. Коллективное творчество детей/ Учеб. пособие М.: Российское педагогическое агентство, 1998 г. 106 с.
- 10 Логвиненко Г.М. Декоративная композиция/ М.: Владос 2005 г. - 144 с.
- 11. Лэй Д
. Искусство китайской каллиграфии/ Пер. с агл. – М.: Изд. Никола-Пресс, 2006 г. - 128 с.
- 12. Сараева Ю.С. Роспись по ткани/ Ростов-на-Дону: Феникс, 2000 г. 160 с.
- 13. Саутаман М. Расписываем цветы по шелку.- М.: Ниола-Пресс, 2008 .-80 с.: ил.
- 114. Чебан В. Узоры и орнаменты для мастера/ Ростов-на-Дону: Феникс, 2003 г. 384 с.
- 14. Энциклопедический словарь юного художника/ М.: Педагогика, 1993 г. 416 с.
- 15. Эрл К. Роспись по шелку. Основы мастерства. «Арт-Родник», 2007г.

Список литературы для детей и родителей.

- 1. Аверьянова А.П. Батик Мастерилка// 2000 г.
- 2.Аллохвердова Е.Э. Батик, глина, дерево/ издат. Астель, 2001 г. 82 с.
- 3.Жолобчук А.Я. Подарки из батика/ М.: ACT, 2003 г. 78 с.
- 4. Кожохина С.К. Батик/ Ярославль, Академия развития, 2000 г. 144 с.
- 5.Радкевич В.А. Великий шелковый путь/ М.: Агропромиздат, 1990 г. 239 с.
- 6.Синеглазова М.О. Батик/ М.: Издат. Дом МСП, 2002 г. 96 с.

Календарный учебный график АДОП «<u>БАТИК ОВЗ</u>» на <u>2023</u>- <u>2024</u>учебный год

Педагог: Шикина Анна Александровна.

Режим занятий:Пн,СР 16:00-16:40, 16:50-17:30; 4 занятия в неделю (по 2

занятия по 40 минут, с перерывом 10 минут)

Форма проведения занятий - аудиторная,

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.

Формы промежуточной аттестации: творческая работа.

Сроки проведения промежуточной аттестации: май 2024 г.

Дата начала занятий: 1 сентября 2023г.

Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.

Праздничные дни:

4 ноября 2023г. – День народного единства, праздничный выходной день.

31 декабря 2023г. – 8 января 2024г. – Новогодние каникулы, праздничные выходные дни.

23 февраля 2024г. – День защитника Отечества, праздничный выходной день.

8 марта 2024г. – Международный женский день, праздничный выходной день.

1 мая 2024г. – перенесенный, выходной праздничный день.

9 мая 2024г. – День Победы, праздничный выходной день.

12 июня 2024г. – День России, праздничный выходной день.

Результаты освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

«Батик ОВЗ»

1. Текущий контроль

№	Разделы	Высо	кий	Сред	ний	Низкий	
пп	(темы)	уровень		уровень		уровень	
	программы	чел	%	чел	%	чел	%
I	Знакомство с техникой «Холодный батик»						
II	Знакомство с резервирующим составом, контуры						
III	Знакомство с техникой ровной заливки цветом						
IV	Цветоведение. Теплая-холодная гамма, смешивание						
V	Приемы работы по-мокрому						
VI	Контурное рисование исправление пятна						
VII	Знакомство с техникой печать						
VIII	Печать: изготовление шаблона трафарета, изготовление трафарета						
IX	Лессировка						
X	Платок.Шарф.Косынка.Зонт. Галстук.Абажюр						
XI	Декоративное рисование -ритм. Украшение узором.						
XII	Роспись одежды. Узелковое крашение						
XIII	Рисование тематическое.						
XIV	Создание творческой композиции (смешанная техника)						

Критерии (разрабатываются педагогом):

Высокий уровень – 85-100% правильного выполнения заданий (5 баллов) Средний уровень - 45-84% правильного выполнения заданий (4 балла) Низкий уровень – менее 45% правильного выполнения заданий (3 балла)

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе 2023/2024 учебный год

ФИО	педагога дополнителы	ного образов	ания <u>Ши</u>	икина Анна	а Александро	овна					
Допол	інительная общеразвиі	вающая прог	рамма	худох	кественной_				на	правленности	
				(на	правленност	ь дополнит	ельной оби	_ц еразвивающе	й программы))	
		_« <u>БАТИК О</u>	B3»								
			(наим	енование д	ополнитель:	ной общераз	вивающей	программы)			
Срок	реализации дополните	льной общер	азвивающей	й программ	иы <u>1 год</u>	№ гру	ппы	Год обуч	чения <u>2023/</u>	2024	
Форм	а проведения промежу	точной аттес	стации	творчес	ская работа	Дата	проведени	ия аттестации	<u>май 2024</u>	_	
$N_{\underline{0}}$	Фамилия, имя,										
Π/Π	п/п обучающегося 1. Предметные знания и умения 2. Метапредметные 3. Личностные результаты										
	умения и навыки						r				
		Высокий	Средний	низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	ИТОІ
		уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	III
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											

Всего аттестовано ______ обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации______

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ:

Предметные знания и умения:	
высокий уровень чел%	
средний уровеньчел.,	½ ;
низкий уровень чел.,%	,
Метапредметные (общеучебные)	умения и навыки:
высокий уровеньчел.,9	% ;
средний уровеньчел.,	%;
низкий уровень чел.,%	;
Личностные результаты:	
высокий уровень чел.,	%;
средний уровеньчел.,	<u>%</u>
низкий уровень чел.,%	•
ИТОГО аттестованы (сумма по	о всем показателям)
высокий уровень	нел.,%;
средний уровеньч	ел.,%;
низкий уровень че	л.,%;
Педагог дополнительного образования	
Шикина Анна Александровна	
	подпись

Приложение 4.

План воспитательной работы

	Направление воспитательной работы	Содержание	Мероприятия	Дата проведения
1	Гражданско-патриотическое воспитание	воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств	Участие в тематических выставках: День народного единства, День защитника Отечества, Космос Праздник весны и труда, День Победы, День России	ноябрь 2023 февраль 2024 апрель 2024 май 2024 май 2024 июнь 2024
3	Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей Воспитание положительного	предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций соответствует трудовому	Мастер-классы для родителей с детьми, Привлечение обучающихся к	В течение года
	отношения к труду и творчеству	воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучаемых, воспитание трудолюбия, культуры труда	трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте Субботники	В те тенне года
4	Здоровьесберегающее воспитание	сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание гармонично развитой личности	Выставки рисунков, посвященные спорту	В течение года
5	Культурологическое и эстетическое воспитание	формирование способностей восприятия и понимания	Выставки рисунков, поделок	В течение года

		прекрасного, обогащение		
		духовного мира обучающихся		
		средствами искусства и		
		непосредственного участия в		
		творческой деятельности		
6	Правовое воспитание и культура	соответствует правовому	Инструктаж по Технике	сентябрь 2023г.
	безопасности обучающихся	воспитанию и направлен на	безопасности и охране труда	январь 2024г.
		развитие навыков безопасности и		
		формирования безопасной среды в		
		школе, в быту, на отдыхе		
7	Экологическое воспитание	соответствует экологическому	Участие в конкурсах рисунков	В течение года
		воспитанию обучающихся и	по экологическому	
		предполагает организацию	воспитанию, выставках	
		природосообразной деятельности	(Школьная экологическая	
			инициатива)	
			Субботники	