МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №4 от 13.04.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№83 от 14.04.2023г.

_____Пугачева О.А.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-17 12:57:10
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Художественная обработка древесины. ОВЗ»

Возраст обучающихся – 10-17 лет
Срок реализации 1 год
Составитель – Токарев Максим Алексеевич
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2023 г.

Информационная карта программы

1. Направленность: техническая

2. Объединение: «Художественная обработка древесины ОВЗ»

3. Ф.И.О педагога: Лобоцкая Алена Сергеевна

4. Вид программы: модифицированная

5. Тип программы: адаптированная

6. Целевая установка: познавательная

7. Уровень освоения: стартовый;

8. Образовательная область: досуг

9. Возрастной диапазон: 10-17 лет

10. Форма проведения занятий: аудиторная

11. Форма организации образовательного процесса: групповая

12. Форма обучения: очная

13. Режим занятий 1 раз в неделю по 4 часа

14. Срок реализации: 1 год

15. По характеру: вариативная

Структура программы

1. Пояснительная записка.

2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.

3. Содержание программы дополнительного образования детей.

4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей.

5. Список использованной литературы.

Приложение:

- календарно-учебный график;
- текущий контроль;
- результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- план воспитательной работы.

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины. ОВЗ» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678).
- Положения «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.
- Устава МБОУ ДО «Районный центр детского творчества».

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий.

Направленность программы - техническая.

Программа соответствует стартовому уровню.

Актуальность

Творческое развитие обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ одноклассников, поиск и подбор иллюстраций для составления коллекции школьного музея декоративно-прикладного искусства и др.

Художественные изделия могут, выполнятся как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера цнтра или коммерческих целей. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности обучающихся играет определяющую роль в их воспитании. Очень важно при этом, чтобы преподаватель подбирал высокохудожественные объекты труда.

При выполнении практических работ обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды, кроме освоения технологических приёмов, должны включатся в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Педагогическая целесообразность

Внедрение программы дает возможность обучающемуся с ОВЗ приобрести умения и навыки, которые пригодятся им в учебной деятельности, в быту; найти себя в разных видах творчества.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей обучающихся. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных художественных видах обработки древесины.

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов в познании и изучении видов прикладного и технического творчества, а также для осознанного дальнейшего выбора профиля обучения и профессионального самоопределения.

Задачи:

1. *Развивающие:*
   - развивать художественно – творческие способности обучающихся;
   - развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
   - развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
2. *Обучающие:*
   - формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
   - научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
   - освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;

- изучить технологию работы лобзиком;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями;

3. *Воспитательные:*
   - прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
   - пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
   - развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
   - сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;
   - воспитывать трудолюбие, патриотизм и уважение к народным традициям.

Отличительные особенности программы

В художественной обработке древесины и резьбе по дереву ярко прослеживается одарённость народов России, их высокое мастерство, умение ценить и использовать возможности материалов. В работе с учащимися с ОВЗ и детьми-инвалидами важно воспитывать художественный вкус, развивать эстетические качества, знакомить с мастерами народного творчества и лучшими образцами народного искусства.

Художественная обработка древесины требует серьёзных знаний и умений в обращении с ручным инструментом и станочным оборудованием. Одновременно с этим она предоставляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит своими основными задачами: сформировать у обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов эстетическое отношение к труду, научить пользоваться инструментом, станками и оборудованием, ценить красоту.

Сроки реализации образовательной программы

Содержание программы реализуется в течение 1 года (144 часов)

Формы и режим занятий

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная.

Форма обучения: очная

Режим занятий: занятия проводятся **1 раз в неделю по 4 часа.**

Всего за год **108 академических часов**.

Набор детей осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) и заключения ПМПК.

Планируемые результаты и способы их проверки

личностные результаты:

- адекватная оценка своих возможностей;
- понимание и следование в деятельности нормам эстетики, следование в поведении моральным и этическим требованиям;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторскотехнологические знания и умения, делать выбор способов реализации
- предложенного или собственного замысла.

метапредметные результаты:

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- обучаться совместно с педагогом, выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- уметь планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов в изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных творческих задач;
- сформировано эмоционально-положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности;

- сформирован познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

предметные результаты:

будут знать:

- общие сведения о народных и художественных промыслах;
- свойства и породы древесины, используемые в художественной обработке древесины;
- общие сведения о единстве красоты и формы в декоративно-прикладном творчестве;
- плосковыемочную резьбу и её подвиды;
- мотивы образования и технику плосковыемочной резьбы и её подвидов;
- способы ручной и механической обработки и художественной отделки изделий из древесины;
- требования к организации рабочего места для резьбы по дереву, оборудованию и инструменту;
- основные правила безопасной работы.

будут уметь:

- планировать и организовывать работу, составлять простейшую графическую документацию;
- рационально, с учётом безопасных приёмов работы организовывать своё рабочее место, использовать инструмент и оборудование с учётом требований культуры труда;
- правильно подбирать материалы и заготовки для учебных и практических работ с учётом экономических и эстетических требований;
- владеть основами столярного дела и техникой плосковыемочной резьбы;
- выполнять самостоятельно учебные и творческие проекты.

Формы подведения итогов реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

- *Входящий контроль*: наблюдение, беседа, тестирование.
- *Текущий контроль*: опрос, самостоятельное задание, контрольное занятие.
- *Формы проведения промежуточной аттестации:* творческое задание.
- *Формы подведения итогов:* выставка.

Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	**Год обучения**	**Количество часов**	**Форма промежуточной аттестации**
«**Художественная обработка древесины.**	1 год	**144**	творческое задание

ОВЗ»			

Учебно-тематический план адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Художественная обработка древесины. ОВЗ»

№	Разделы	Количество часов		
		теория	**практика**	**всего**
1.	Водное занятие.	3	_____	3
2.	Основы материаловедения, элементы графической грамотности.	2	4	**6**
3.	«Школа» столярного мастерства, ручной столярный инструмент.	6	18	**24**
4.	Технология художественного выпиливания.	3	9	**12**
5.	Технология художественного выжигания.	6	16	**22**
6.	Столярная подготовка поверхности древесины к отделке, отделка лакокрасочными материалами.	2	4	**6**
7.	Выполнение учебных и самостоятельных творческих проектов.	3	9	**12**
8.	Резьба по дереву.	3	9	**12**
9.	Основы профессиональной ориентации.	5	4	**9**
10.	Выполнение учебных и самостоятельных творческих проектов.	5	15	**20**
11.	Экскурсии, выставки, ярмарки, выполнение общественно полезного труда.	3	12	**15**
12.	Заключительное занятие.	_____	3	3
	ВСЕГО:	**41**	**103**	**144**

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Исторический обзор развития художественной обработки древесины и резьбы по дереву в России. Виды декоративно-прикладного творчества. Знакомство с образцами и экспонатами изделий, выполненных учениками в предыдущие годы.

Раздел 2. Основы материаловедения, элементы графической грамотности.

Теория: Знакомство с основными свойствами дерева и древесины, характеристиками хвойных и лиственных пород деревьев, текстурой, пороками, способами сушки и досушки древесины. Элементы графической грамотности. Начальное представление о графической документации (эскизы, чертежи, шаблоны и т.д.). Чертёжные принадлежности. Линии чертежа. Инструкционно-технологические карты. Назначение шаблонов и их изготовление.

Практика: Составление инструкционно-технологической карты изделия (на выбор). Изготовление шаблона.

Раздел 3. «Школа» столярного мастерства, ручной столярный инструмент.

Теория: Более углублённое изучение пород деревьев (характеризуя по твёрдости, цвету, месту произрастания, использования). Классификация плотницких и столярных операций. Ручная и механическая обработка древесины. Лесо - и пиломатериалы. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасной работы при выполнении столярных работ.Основные технологические приёмы обработки древесины: разметка, пиление, строгание, сверление, зачистка и отделка. Устройство и безопасные приёмы работы ручными столярными и электрифицированными инструментами для обработки древесины. Приёмы работы измерительным инструментом.

Практика: Экскурсия с целью заготовки материала. Распиловка. Изготовление однодетальных и многодетальных изделий из древесины и фанеры для учебных и творческих проектов, выставок, ярмарок и по заказам школы.

Раздел 4. Технология художественного выпиливания.

Теория: Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасной работы. Устройство лобзика, специальные приспособления для выпиливания. Копирование, перенос рисунка с шаблона, разметка и другие графические работы. Приёмы работы лобзиком.

Практика: Выпиливание детали или изделия с криволинейным контуром. Обработка и зачистка деталей. Технологический процесс сборки изделия в клей.

Раздел 5. Технология художественного выжигания.

Теория: Организация рабочего места. Культура труда. Правила внутреннего распорядка при работе в творческой мастерской. Подготовка электровыжигателей, электрического паяльника со сменными наконечниками и штифтами. Подготовка рабочего места, оборудованного вытяжной вентиляцией. Подготовка учебных заготовок, образцов. Правила пользования электровыжигателем. Подготовка рисунков, кальки, карандашей. Подготовка заготовок. Перевод рисунка на заготовки. Освоение основных приёмов выжигания (точками, линией, штриховка фона вдоль и поперёк волокон, контуром иглы по краям заготовки.) Изучение техники глубокого выжигания.

Практика: Промышленные способы выжигания наконечниками, штифтами и штампиками. Применение электропаяльника со сменными насадками. Приёмы выжигания наконечниками, штифтами, штампами, стержнями, роликами. Выжигание орнаментальных композиций на учебных заготовках, отходах древесины. Приёмы отделки готовых изделий. Функциональное назначение изделия и возможности применения смешанных техник художественной отделки. Отработка смешанных техник на учебных заготовках, отходах древесины и фанеры. Изготовление изделий и украшение в технике смешанных видов декоративной отделки.

Раздел 6. Столярная подготовка поверхности древесины к отделке, отделка лакокрасочными материалами.

Теория: Виды и состав лакокрасочных материалов, морилок. Изготовление естественных красителей. Применение морилок, лака, масла в окончательной отделке художественного изделия.

Практика: Шлифовка и полировка древесины. Прозрачная отделка. Вощение. Применение мастик. Отделка готового изделия.

Раздел 7. Выполнение учебных и самостоятельных творческих проектов.

Теория: Составление плана работы, моделирование предполагаемого проекта. Составление графической и технологической документации, подготовка материалов. Экономическое и экологическое обоснование выполненного проекта. Защита и презентация проекта. Устранение замечаний и его реализация.

Практика: Примерная тематика творческих проектов:

- разработка и реконструкция предметов быта и материальной культуры определённой исторической эпохи (на материалах Этнографического музея);
- украшение внутреннего убранства интерьера жилища декоративными изделиями из древесины украшенных выжиганием, выпиливанием: шкатулки, вазы, полки, хозяйственные и кухонные наборы.

Раздел 8. Резьба по дереву.

Теория: Классификация видов резьбы по дереву (плосковыемочная, плоскорельефная, рельефная, интерьерная, пропильная, скульптурная, комбинированная, «татьянка».) и её подвиды. Плосковыемочная резьба и её подвиды (контурная, геометрическая, скобчатая, морщинистая, комбинированная). История развития контурной резьбы в России и других странах. Инструменты и приспособления для выполнения контурной резьбы. Правила безопасной работы. Подготовка рабочего места резчика. Материал для работы.

Практика: Изготовление учебной заготовки размером 200х100х20 из липы. Зачистка и полировка заготовки. Технология тонирования и прозрачной отделки деревянной поверхности Тонирование учебной заготовки. Разметка и нанесение рисунка на поверхность учебной заготовки.Техника и приёмы выполнения контурной резьбы ножом-косяком (приёмы работы одной рукой, приёмы работы двумя руками, последовательность резьбы контура.) Приёмы работы полукруглой стамеской и стамеской уголком. Отработка приёмов резьбы на учебной заготовке. Контурная резьба по тонированной древесине или фанере. Отработка приёмов резьбы на оборотной (тонированной) стороне учебной заготовки.

Раздел 9. Основы профессиональной ориентации.

Теория: Пути получения профессионального образования. Профессиональное самоопределение. Профессиональные интересы и склонности.

Практика: Тестирование, Анкетирование по выявлению качеств личности и профессиональных интересов.

Раздел 10. Выполнение учебных и самостоятельных творческих проектов.

Теория: Составление плана работы, моделирование предполагаемого проекта. Составление графической и технологической документации, подготовка материалов. Экономическое и экологическое обоснование выполненного проекта. Защита и презентация проекта. Устранение замечаний и его реализация.

Практика: Примерная тематика творческих проектов:

- разработка и реконструкция предметов быта и материальной культуры определённой исторической эпохи (на материалах Этнографического музея);
- украшение внутреннего убранства интерьера жилища декоративными изделиями из древесины украшенных выжиганием, выпиливанием: шкатулки, вазы, полки, хозяйственные и кухонные наборы.

Раздел 11. Экскурсии, выставки, ярмарки, выполнение общественно полезного труда.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел 12. Заключительное занятие.

Практика: Отчетная выставка.

Методическое обеспечение

№	Раздел	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Водное занятие.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный/ словесный/ наглядный	Раздаточный материал	наблюдение/ беседа.
2.	Основы материаловедения, элементы графической грамотности.	учебное занятие	исследовательский/ валеологический/ практико-ориентированный	Таблицы, инструменты и принадлежности	наблюдение/ беседа/ опрос
3.	«Школа» столярного мастерства, ручной столярный инструмент.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный/ творческий/ практико-ориентированный	Инструменты и принадлежности	наблюдение/ опрос/ самостоятельное задание/
4.	Технология художественного выпиливания.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный/ творческий/ практико-ориентированный/ репродуктивный	Инструменты и принадлежности	наблюдение/ опрос/ самостоятельное задание
5.	Технология художественного выжигания.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный/ творческий/ практико-ориентированный/ репродуктивный	Инструменты и принадлежности	наблюдение/ опрос/ самостоятельное задание
6.	Столярная подготовка поверхности древесины к отделке, отделка лакокрасочными материалами.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный/ творческий/ практико-ориентированный/ репродуктивный	Инструменты и принадлежности	наблюдение/ опрос/ самостоятельное задание
7.	Выполнение учебных и самостоятельных творческих	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный/ творческий/ практико-ориентированный/	Инструменты и принадлежности	наблюдение/ опрос/ самостоятельное задание

	проектов.		репродуктивный		
8.	Резьба по дереву.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный/ творческий/ практико-ориентированный/ репродуктивный	Инструменты и принадлежности	наблюдение/ опрос/ контрольное задание
9.	Основы профессиональной ориентации.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный/ творческий/ практико-ориентированный/ репродуктивный	Инструменты и принадлежности	наблюдение/ опрос/
10.	Выполнение учебных и самостоятельных творческих проектов.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный/ творческий/ практико-ориентированный/ репродуктивный	Инструменты и принадлежности	наблюдение/ опрос/ самостоятельное задание
11.	Экскурсии, выставки, ярмарки, выполнение общественно полезного труда.	учебное занятие	творческий/ практико-ориентированный/ репродуктивный	Инструменты и принадлежности	Творческое задание
12.	Заключительное занятие.	учебное занятие	репродуктивный	_____	Выставка

Материально-техническое обеспечение

Отдельный кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Материалы: древесина, фанера, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины, электроинструмент. Деревообрабатывающие станки.

Технические средства: ноутбук, проектор, видео, фото,
интернет источники; Программа предусматривает использование интернет - ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов).

Список литературы

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. Изд. «Культура и традиции». Москва 1999.
2. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. – М., 1979
3. Барадулин В.А. Художественная обработка дерева. –М.; 1986
4. Большаков А.В. Резьба по дереву «Ода винту». М.; «Народное творчество»20 07
5. Бобиков П.Д. Мебель для дома. Изд. «Библиотека домоводство для всех». 1994.
6. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. Изд. «Биб. Домоводство для всех».1994.
7. Глозман Е.С. Методика преподавания художественной обработки материалов. Резьба по дереву и художественное выжигание. Изд. «Глаголица», Москва 2008.
8. Гликин М.С. Декоративные работы по дереву на станках. Изд. «Народное творчество»., «Искона». Москва 2002.
9. Деревянные изделия своими руками. Энциклопедия мастера. Изд. «Мой Мир.» М.,2004.
10. Дом и усадьба. Изд. «Агропромиздат». Москва 1989.
11. Дымковский И.П. Домовая резьба. Изд. Элайда». Минск 2000.
12. Евроремонт, дизайн, интерьер. Изд. «Пилигрим» Москва 1998.
13. Иванников С.С. Учись делать сам. Изд. «Московский рабочий». Москва 1962.
14. Крейндлин Л.Н. Столярные, плотничные, стекольные и паркетные работы. Учебник для начального профессионального образования. «ПрофОбрИздат».
15. Лихонин А.С. Мебель своими руками. Изд. «Времена». Н.Новгород 1998.
16. Логачёва Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. – М.; Изд. «Народное творчество» 2001.
17. Макаренко А.С. Книга для родителей. – М.; 1988.
18. Савиных В.П. Умельцу о поделочных материалах. Изд. «Полымя» Минск 1997.
19. Современные отделочные работы и материалы. ООО «Агентство Мульти-пресс».
20. Шепелев А.М. Сельский дом. Изд. «Советская Россия» Москва. 1968.
21. Хирте В. Сделай сам 1000 вещей. «Просвещение» 1970.
22. Хворостов А.С., Новиков С.Н. Мастерим вместе с папой М. «Просвещение»1991
23. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. 1-4, 5-11 классы. Изд. «Просвещение» М.; 2008.
24. Методика обучения технологии 5-9 классы. Метод пособие / А.К. Бешенков, А.В. Бычков, В.М. Казакевич, С.Э. Маркуцкая. – М.: Дрофа, 2003.

Приложение 1

Календарный учебный график

ДОП «Художественная обработка древесины. ОВЗ»

на 2023-2024 учебный год

Педагог: Лобоцкая Елена Сергеевна
Режим занятий: 1 занятие в неделю по 4 часа;
Форма проведения занятий – аудиторная,
Форма организации занятий – групповая, индивидуально-групповая, коллективная.
Форма обучения – очная.
Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются выставка.
Формы промежуточной аттестации: творческая работа.
Сроки проведения промежуточной аттестации:
декабрь 2023 г., май 2024г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни:
4 ноября 2023г - День народного единства
1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2024г— Новогодние каникулы;
7 января 2024г — Рождество Христово;
23 февраля 2024г — День защитника Отечества;
8 марта — Международный женский день;
1 мая — Праздник Весны и Труда;
9 мая — День Победы.

Каникулы:
1- 8 января 2024г

Приложение 2.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы ДОП «Художественная обработка древесины. ОВЗ»

1. **Текущий контроль.**

№ п/п	Разделы программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Водное занятие.						
2	Основы материаловедения, элементы графической грамотности.						
3	«Школа» столярного мастерства, ручной столярный инструмент.						
4	Технология художественного выпиливания.						
5	Технология художественного выжигания.						
6	Столярная подготовка поверхности древесины к отделке, отделка лакокрасочными материалами.						
7	Выполнение учебных и самостоятельных творческих проектов.						
8	Резьба по дереву.						
9	Основы профессиональной ориентации.						
10	Выполнение учебных и самостоятельных творческих проектов.						
11	Экскурсии, выставки, ярмарки, выполнение общественно полезного труда.						
12	Заключительное занятие.						

Критерии:

Высокий уровень – 71-100% правильного выполнения заданий (5 баллов)

Средний уровень- 31-70% правильного выполнения заданий (4 балла)

Низкий уровень – менее 30% правильного выполнения заданий (3 балла)

Приложение 3

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

2023/2024 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____Лобоцкая Алена Сергеевна_____
Дополнительная общеразвивающая программа_____ технической_____ направленности
(направленность дополнительной общеразвивающей программы)
_____ *«Художественная обработка древесины. ОВЗ»*_____
(наименование дополнительной общеразвивающей программы)
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы ____1 год____ № группы_____ Год обучения__2023/2024_
Форма проведения промежуточной аттестации _____творческая работа_____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		сен	дек	май	сен	дек	май	сен	дек	май	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

Лобоцкая А.С. _____

Подпись

Приложение 4.

План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

	Направление воспитательной работы	Содержание	Мероприятия	Дата проведения
1	**Гражданско-патриотическое воспитание**	воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств	Участие в тематических выставках: День народного единства, День защитника Отечества, Космос Праздник весны и труда, День Победы, День России	ноябрь 2023 февраль 2024 апрель 2024 май 2024 май 2024 июнь 2024
2	**Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей**	предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций	Мастер-классы для родителей с детьми,	В течение года
3	**Воспитание положительного отношения к труду и творчеству**	соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучаемых, воспитание трудолюбия,	Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте Субботники	В течение года

		культуры труда		
4	**Здоровьесберегающее воспитание**	сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание гармонично развитой личности	Беседы, посвященные здоровому образу жизни Выставки рисунков, посвященные спорту	В течение года
5	**Культурологическое и эстетическое воспитание**	формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира обучающихся средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности	Выставки рисунков, поделок	В течение года
6	**Правовое воспитание и культура безопасности обучающихся**	соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе	Инструктаж по Технике безопасности и охране труда	сентябрь 2023г. январь 2024г.
7	**Экологическое воспитание**	соответствует экологическому воспитанию обучающихся и предполагает организацию природосоообразной деятельности	Участие в конкурсах рисунков по экологическому воспитанию, выставках (Школьная экологическая инициатива) Беседы по энергосбережению (экономия ресурсов) Субботники	В течение года