положение

О проведении Первого открытого юнармейского бала «Вальс Победы» в рамках программы «Юнармейское движение» среди обучающихся образовательных учреждений

1. Обшие положения

- 1.1. Организатором Бала является МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА при поддержке Комитета образования Гатчинского муниципального района.
- 1.2. Бал проводится в рамках программы: Юнармейское движение Гатчинского муниципального района

Цель: создание условий для самореализации учащихся, развитие интеллектуальных, творческих и физических способностей детей. Задачи:

- активизировать работу по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся;
- формировать качества, необходимые при действиях в чрезвычайных ситуациях и экстремальных условиях;
- создавать условия для сохранения, поддержки и развития юнармейского движения в районе.

2. Участники Бала

- 2.1. Ha общеобразовательных Балу принимают участие команды учреждений, специализированных кадетских военных классов, воспитанники военно-патриотических, подростково-молодежных клубов, формирований и объединений, входящие и официально зарегистрированные в Главном штабе Юнармии по Ленинградской области. Не более одной команды от образовательного учреждения.
- 2.2. Состав команды 10 человек (5 пар), плюс 1 руководитель (не младше 18 лет), на которого возлагается ответственность за жизнь и здоровье членов команды. Наличие в команде запасных обучающихся и дополнительных руководителей не допускается.
- 2.3. Команды распределяются по возрастным группам следующим образом:

Возрастная группа	Возраст
1	10-16 лет

Один и тот же обучающийся не имеет право выступать за несколько команд. Обучающиеся, не соответствующие возрастным критериям, отстраняются от участия. Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение данных о возрасте участников в заявках, повлекшие за собой отстранение от участия в соревнованиях, лежит на направляющей стороне и руководителе команды.

2.4 Какие-либо исключения от установленного количества пар не допускаются. По согласованию с оргкомитетом Бала возможно

исключительно мотивированное участие ансамбля и оценки за конкурсные выступления во всех номинациях на 20%. Ансамбль, выставленный в меньшем или большем установленного (с учетом исключения) Положением количеством бальных пар, к участию к конкурсу бала не допускается и участвует вне конкурса.

3. Условия организации и проведения Бала

Бал проводятся 2 марта 2024 г. по адресу: Гатчинский р-н. Ленинградской области, пгт. Тайцы, ул. Санаторская, д.1, «а» Таицкий Дом Культуры. О времени начала регистрации и открытии Бала будет сообщено дополнительно (после приема заявок участников).

Заявки на участие отправлять на электронный адрес: yunarmygtn@yandex.ru или на электронный адрес МБОУ ДО « РЦДТ» до 19 февраля 2024 года.

педагог - организатор Орлов Александр Андреевич.

Справки по тел. 8 952 394 88 35.

Заявки в печатном виде с допуском врача принимаются непосредственно в день открытия Бала.

Хореографическая тема: русский (венский фигурный) вальс в музыкальном сопровождении патриотических композиций отечественных авторов.

Для всех участников Бала вводится дресс-код, который является обязательным и неукоснительным условием нахождения на Балу. Лица, явившиеся на Бал с нарушением дресс-кода в помещения, где проводятся основные мероприятия Бала, не допускаются.

Ответственность за соблюдение мер безопасности участвующей команды в пути следования до места мероприятия, на мероприятии и обратно возлагается на старшего (руководителя) назначенного приказом командирующей организации. Присутствие руководителя при выполнении конкурсных заданий не допускается.

4. Программа

1. Свободная бальная композиция

В номинации ансамблем представляется бальная композиция, в основе которой лежит стилистика их и фигуры русского (венского фигурного) вальса и соответствующая по тематическому и хореографическому наполнению теме бала.

Музыкальное сопровождение, хореографическая постановка, трактовка темы бала определяется ансамблем самостоятельно. Не допускается исполнение композиции под любое иноязычное (кроме русскоязычного) музыкальное сопровождение, не являющееся предметом авторства отечественных композиторов. Ансамбль, использовавший иноязычные композиции, или

композиции, не являющееся предметом авторства отечественных композиторов, при оценке жюри аттестуется вне конкурса.

При исполнении танца не допускаются фигуры и действия, которые могут быть восприняты как нарушение бального кодекса, общих взглядов на мораль (violation des regies) или восприняты двусмысленно.

Базовыми критериями композиции являются:

- техника исполнения точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцоров исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении.
- композиция/хореография выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация; использование танцевальной площадки; взаимодействие в ансамбле, вариативность и оригинальность использования различных связок, линий и т.д.
- имидж самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж и т. л.
- зрелищность (шоу) отображение темы бала, выраженная через танец во всём разнообразии средств (костюм, музыка, атрибуты, эмоциональная передача танца и др.)

Оценивается: наличие базовой техники исполнения вальса, вальсовый поворот, ритм, темп, музыкальность, положение корпуса, голов, синхронность при исполнении

Поддержки допускаются во вступлении (первые 8 тактов) и в заключительной части (последние 8 тактов) номера. Под поддержкой понимается такое движение, при исполнении которого один из танцоров отрывает одновременно обе стопы от площадки при помощи или содействии другого танцора.

5. Дресс-код

- 5.1. Дресс-код является обязательным для всех лиц, прибывших или приглашенных на Бал. Лица, явившиеся на Бал с нарушением дресс-кода в помещения, где проводятся основные мероприятия бала, не допускаются.
- 5.2. Исполнение бальных композиций ансамблем вне дресс-кода не допускается.
- 5.3. Бальная комиссия устанавливает следующий дресс-код для всех участников бала:

Офицеры, кадеты, юнармейцы: парадный китель при регалиях и аксельбанте, перчатки, головной убор в соответствии с обстоятельствами, для юнармейцев обязательно наличие элементов формы, определяющих им как членов Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ».

Девушки, принимающие участие в бальной программе: бальное платье.

Прочие дамы, вне зависимости от возраста «according to position» - наряд в соответствии требованиями бального кодекса, занимаемым положением и возрастом

Не допустимо («pas comme il faut, très indécent»): не прикрытые плечи, декольте не соответствующее возрасту и положению, брючные костюмы, платья и юбки выше колен, джинсы и джинсовые формы одежды.

6. Подведение итогов и награждение участников Бала

Награждение в конкурсной программе бальной ассамблеи проводится отдельно в номинациях и в общем зачете.

Оценка в общем зачете осуществляется:

в обязательной бальной композиции - по 10-бальной шкале путем сложения отдельных оценок судей и возможного добавления 10 бонусных баллов. Максимальная оценка- 100 баллов;

ЗАЯВКА (ОБРАЗЕЦ)

на участие в Первом открытом юнармейском бале «Вальс Победы» в рамках программы «Юнармейское движение»

	Образовательное учреждение_				
	Адрес, контактный телефон				
	Название отряда				
			I		
$N_{\underline{0}}$	Ф.И. (полностью) участника	Класс, возраст	Допуск врача	Примечание	
1					
2					
2 3 4					
4					
5 6					
6					
7					
8					
9					
10					
	Командир отряда				
	Руководитель отряда (Ф.И.О. полностью, должность) Лиректор ОУ (Ф.И.О. пенать роспись нисло)				