



## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Назад в будущее» разработана в 2022 году на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма КОиПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678);
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.)

### **Направленность дополнительной общеразвивающей программы.**

Сетевая дополнительная общеразвивающая программа «Назад в будущее» имеет **техническую направленность** и предназначена для обучающихся от 10 до 17 лет, как для девочек, так и для мальчиков.

Программа способствует разностороннему развитию личности в области декоративно-прикладного, художественного, туристско-краеведческого и технического творчества. Знакомясь с историей и культурой родного края, обучающиеся погружаются вглубь славной многовековой истории Гатчинской земли.

**Уровень** - стартовый

**Актуальность программы.**

Настоящая программа «Назад в будущее» разработана в целях реализации проекта «Ленинградская ретроспектива» региональной инновационной программы «Сетевое взаимодействие и социальное партнерство как механизм профессионального самоопределения обучающихся с различными образовательными потребностями в системе дополнительного образования».

Реализация программы позволит внести вклад в повышение качества человеческого потенциала Гатчинского муниципалитета, предотвращение оттока талантов из территории, а также реализацию Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования, а именно: «обновление содержания программ в соответствии с приоритетными направлениями социально-экономического развития муниципалитета на основе прогнозных оценок развития рынка труда, а также региональных стратегий социально-экономического и пространственного развития на среднесрочный и долгосрочный периоды, участие в реализации дополнительных общеобразовательных программ организаций реального сектора экономики».

Программа определяет современные траектории формирования нового содержания и качества образования, перечисленные в Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года, а именно:

- выполнение государственно-общественного заказа на усиление воспитательной составляющей в образовании через содержание дополнительных общеобразовательных программ;
- поддержка профессионального самоопределения в изменяющемся мире профессий, востребованных компетенций на рынке труда и занятости;
- формирование общероссийской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирования поколения россиян, ориентированных на активное включение в процессы социокультурного развития государства;
- приобретение детьми опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности;
- использование ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства;
- применение технологии наставничества в реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Программа «Назад в будущее» формирует у обучающихся начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, навыки ориентирования в

пространстве и на листе бумаги. Учит чувствовать гармонию и красоту окружающего мира. Формирует интерес к истории своей малой родины.

Приобщение к истории родного края посредством создания макета оказывает влияние на формирование их патриотического чувства, художественного вкуса, воспитывает терпение и аккуратность, обогащает их внутренний мир. Обучающиеся получают знания об истории Госпитального городка города Гатчины, знакомятся с историческими постройками своего города.

В результате реализации проекта в городе Гатчина Ленинградской области будет создан макет «Ансамбль госпитального городка», связанный с историей города. Макет будет создаваться обучающимися МБОУ ДО «РЦДТ структурное подразделение «Журавушка» в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме.

### **Модель сетевого формата реализации настоящей программы**

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется МБОУ ДО «РЦДТ» (структурное подразделение «Журавушка»), имеющего лицензию на осуществление образовательной деятельности. Образовательная деятельность осуществляется с использованием ресурсов других организаций:

- Музея-макета «Петровская акватория» (непосредственное наставничество специалистов, экскурсии и мастер-классы),
- ГБУДО «Центр «Ладога» (организационно-методическое сопровождение),
- ГАОУДПО «ЛОИРО» (научно-методическое сопровождение),
- Музея истории города Гатчины,
- Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна,
- Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина (научно-методическое сопровождение).

**Педагогическая целесообразность** программы отражается в применении сетевого формата реализации и технологии наставничества.

### **Цель и задачи сетевой дополнительной общеразвивающей программы**

**Цель:** поддержка профессионального самоопределения обучающихся посредством освоения основ архитектурного макетирования.

**Задачи :**

#### **Воспитательные:**

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, объемно – пространственное воображение и внимание;
- Воспитывать трудолюбие и уважение к труду;

- Воспитывать ответственное отношение к порученному делу;
- Формировать чувства коллективизма, взаимопомощи;
- Воспитывать уважение и бережное отношение к ветеранам и детям Великой Отечественной войны, желание передать память о событиях военного времени следующим поколениям;
- Формировать интерес к достижениям в области науки и техники.

#### **Развивающие:**

- расширять технического кругозора обучающихся;
- формировать объемно-пространственное мышление
- развивать творческую инициативу и способность к изобретательству, конструкторские способности;
- повышать интерес к современным технологиям проектирования и моделирования;
- формировать интерес к инженерным и творческим профессиям; ранняя профориентация.

#### **Обучающие:**

- Ознакомить обучающихся с основными методами художественного проектирования;
- формировать графические навыки на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;
- ознакомить с технической терминологией и основными узлами технических объектов;
- ознакомить с приемами создания видео-продуктов;
- формировать навыки создания творческих работ и проектов.

### **Отличительные особенности программы**

Реализация программы позволит обеспечить конкурентоспособность и привлекательность региональной и муниципальной систем дополнительного образования обучающихся на основе современных «образовательных трендов»: сетевое взаимодействие и социальное партнерство, сетевой формат реализации программ, технология наставничества, профессиональное самоопределение и профессиональная ориентация, вовлечение в дополнительное образование детей с различными образовательными потребностями.

Результатом реализации сетевой дополнительной общеразвивающей программы станет макет «Ансамбль госпитального городка».

### **Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы.**

Программа ориентирована на обучающихся 10-17 лет.

В творческое объединение принимаются все желающие.

Специального отбора не производится.

### **Сроки реализации программы.**

Сетевая дополнительная общеразвивающая программа «Назад в будущее» рассчитана на 1 год обучения – 72 часа .

### **Формы и режим занятий.**

Форма проведения занятий: аудиторные, экскурсии

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная

Форма обучения: очная,

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа(45 минут- академический час ), 10 минут перерыв.

При необходимости в программе могут быть предусмотрены дистанционные занятия, согласно календарному учебному графику.

### **Планируемые результаты**

#### **личностные результаты**

- наличие мотивации в достижении успеха;
- наличие социальной мотивации;
- уверенность в себе, в свои силы, чувство полноценности;

#### **метапредметные результаты**

- способность мыслить нестандартно.
- внутренняя свобода в принятии творческих решений.
- авторская позиция в деятельности.
- потребность в постоянном творческом поиске и адекватной самооценке.

#### **предметные результаты**

- основные сведения об архитектурно – историческом наследии родного города.
- основные сведения о макетировании, чертеже, техническом рисунке, эскизе;
- ориентироваться в свойствах и технологиях применения материалов, и инструментов в макетировании
- применять на практике графические умения и навыки для профессионального самоопределения

### **Планируемые результаты освоения программы**

### **Учебно- тематический план**

**сетевой дополнительной общеразвивающей программы**

**«Назад в будущее»**

<b>Дополнительная общеразвивающая программа</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма промежуточной аттестации</b>
«Назад в будущее»	1 год	72	творческая работа, выставка творческих работ

**Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводное занятие. Безопасность труда и организация рабочего места. Инструменты и материалы для макетирования.	2	1	1
2	История комплекса «Ансамбль Госпитального городка»	4	1	3
3	Прогулка по городку. Знакомство с архитектурой ансамбля.	6	2	4
4	Экскурсия в музей истории города Гатчины, музей-макет «Петровскую Акваторию». Посещение Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина, Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна	6	2	4
5	Макет. Виды макетов.	4	1	3
7	Ландшафт и растительность Макетирование ландшафта.	12	2	10
6	Макетирование объектов ансамбля из различных материалов	18	4	14

8	Человек в макете. История костюма XVIII – XIX вв.	10	2	8
9	Оформление макета	8	-	8
10	Итоговое занятие. Защита проекта	2	-	2
	<b>ИТОГО :</b>	72	15	57

### **Содержание сетевой общеразвивающей программы**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Безопасность труда и организация рабочего места. Инструменты и материалы для макетирования.**

*Теория:* Организация рабочего места. Безопасность труда при ручных работах. Материалы и инструменты, необходимые для занятия.

*Практика:* Творческая работа

#### **Тема 2. История комплекса «Ансамбль Госпитального городка».**

*Теория:* Беседа об истории создания ансамбля, а также о его утраченных и сохранившихся строениях.

*Практика:* Поиск информации, сбор материалов.

#### **Тема 3. Прогулка по городку. Знакомство с архитектурой ансамбля.**

*Теория:* Изучение объектов Госпитального городка

*Практика:* Выполнение зарисовок на территории Госпитального городка. Выставка творческих работ

#### **Тема 4. Экскурсия в музей истории города Гатчины, музей-макет «Петровскую Акваторию». Посещение Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина, Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна**

*Теория:* Знакомство с макетами

*Практика:* Выполнение зарисовок, создание простейших конструкций из бумаги

#### **Тема 5: Макет. Виды макетов.**

*Теория:* Виды макетов, знакомство с различными материалами для макетов,

*Практика:* Изготовление макета простого архитектурного объекта из бумаги

#### **Тема 6: Макетирование объектов Ансамбля Госпитального городка из различных материалов**

*Теория:* понятие об архитектурных сооружениях, стилях

*Практика:* изготовление объектов комплекса Госпитального городка, объединение заготовок в общую композицию.

#### **Тема 7: Ландшафт и растительность. Макетирование ландшафта.**

*Теория:* общее понятие ландшафта, значение ландшафта в макете, размещение объектов и архитектурных сооружений на ландшафтном макете, методы работы, инструменты.

*Практика:* изготовление деревьев, кустарников, декоративных клумб, травы, дорог. Монтаж на подставку.

#### **Тема 8: Человек в макете. История костюма XVIII – XIX вв.**



**Теория:** знакомство с историей костюма, изучение закономерностей конструкции фигуры человека

**Практика:** изготовление и раскрашивание фигурок для макета

**Тема 9: Оформление макета**

**Практика:** объединение всех объектов макета в общую композицию.

**Тема 10: Итоговое занятие. Защита проекта**

**Практика:** подведение итогов достижений обучающихся.

**Методическое обеспечение  
сетевой дополнительной общеразвивающей программы**

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Безопасность труда и организация рабочего места. Инструменты и материалы для макетирования.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	рефлексия

2	История комплекса «Ансамбль Госпитального городка»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	рефлексия
3	Прогулка по городку. Знакомство с архитектурой ансамбля.	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия творческая работа выставка
4	Экскурсия в музей истории города Гатчины, музей-макет «Петровскую Акваторию». Посещение Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина, Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	рефлексия творческая работа
5	Макет. Виды макетов.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия творческая работа
6	Макетирование объектов ансамбля из различных материалов	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия творческая работа выставка
7	Ландшафт и растительность Макетирование ландшафта.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия творческая работа выставка

8	Человек в макете. История костюма XVIII – XIX вв.	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративн. метод. Информационно- коммуник, здоровьесберегающие, Личностно- ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия творческая работа выставка
9	Оформление макета	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративн. метод. Информационно- коммуник, здоровьесберегающие, Личностно- ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия творческая работа выставка
10	Итоговое занятие. Защита проекта	Защита проекта	Объяснительно- иллюстративн. метод. Информационно- коммуник, здоровьесберегающие, Личностно- ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия

## **Материально – техническое обеспечение занятий**

### **Техническое оснащение занятий по программе**

#### **1.Компьютер, ксерокс**

**2.Дидактические материалы:** Каталоги, справочники, специальная литература, фотоматериалы аналогов, видеофильмы, нормативные документы, периодическая печать, компьютерные

#### **3.Материалы и инструменты:**

- Прибор для художественной резки пеноплекса
- Клей-пистолет
- Фигурки людей масштаб 1:87
- ( набор 12 фигурок)
- Фанера 3-4 мм 1525\*1525
- Пеноплекс 20мм
- Пеноплекс 50мм
- Пеноплекс 100мм
- Шпатлевка латексная влагостойкая 0,7 кг
- Пластичная масса для моделирования и лепки
- Белый 200 г
- Проволока для декорирования 30м, толщина 3мм
- Губки для мытья посуды желтого цвета уп. 10шт
- Акриловые краски 12 цветов
- Папка для акварели фА3

- 10 листов
- Ватман
- Картон белый немелованный
- 10 шт в уп.
- Простые карандаши
- Ластик
- Линейка металлическая 30 см
- Канцелярский нож
- Ножницы канцелярские №9009 Mundial 9.5
- Лак для волос
- Укрывной материал (спанбонд)
- Клей ПВА 750 гр.
- Клей «Титан»
- ЛОМ Шкурка шлифовальная в листах 23 х 28 см, P1500, 10 шт
- Кисти синтетика

### Список литературы для педагога:

1. Герасимов А.А., В. И. Коваленко./ Макетирование из бумаги и картона: учебно-методическое пособие – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010 г.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение школьников технике аппликации и коллажа: методическое пособие. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. - 128 с.
3. Интерьер уютного сада/Алекс Купер; – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
4. Калинин Ю.М., М.В. Перькова/ Архитектурное макетирование. Учебное пособие/ Белгород: Издательство БГТУ, 2010.
5. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие. М.: Книжный дом «Университет», 2000. – 208 с.
6. Лазарев А.Г., Лазарева Е.В. Ландшафтная архитектура. Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 146 с.
7. Марсадов Н. Д. /Архитектурные макеты (пособие по изготовлению). Издательство литературы по строительству. Ленинград – 1965 - Москва.
8. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы. М.: Изобразительное искусство, 2002. – 69 с.

9. Работа над макетом исторического здания (на примере архитектуры Благовещенска конца XIX – начала XX вв.) Учебное пособие Благовещенск
10. Современный дизайн участка/Сост. Витвицкая М. Э. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006
11. Стасюк Н. Г., Киселева Т. Ю. Орлова И. Г. / Основы архитектурной композиции / Учебное пособие издание второе / Москва. Архитектура. 2004.
12. Уроки детского творчества./ под ред. Г.Дюмина. М.: Внешсигма, АСТ, 2000.-191 с.

## **Список литературы**

### **для обучающихся:**

1. Анисимов Н.Н. Основы рисования. – М.: Стройиздат, 1997.
2. Бурмистрова Л.Л. Я познаю мир. Архитектура. М., 2003.
3. Большая книга поделок – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000. Адамчик М. Русское искусство и архитектура. – М.: Харвест, 2009.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999. - 144с.
5. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005 15
6. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2003
7. Соколова Н.Д. Русский музей – детям. Беседы об изобразительном искусстве. –СПб: Детская литература, 2009.
8. Сафронова Н.Ц. Художественная аппликация. – М., 1978.
9. Синицина О. Детям об искусстве. Архитектура. Книга 1. – М.: Искусство 21 века, 2012.
- 10 . Энциклопедия для детей «Искусство», том 7 (1 и 2 части). М., 1997, 1999.

7. Результаты освоения сетевой дополнительной общеразвивающей программы «Назад в будущее»

• Текущий контроль

№ п/п	Темы программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Вводное занятие. Безопасность труда и организация рабочего места. Инструменты и материалы для макетирования.						
2	История «Ансамбля Госпитального городка»						
3	Прогулка по городку. Знакомство с архитектурой ансамбля.						
4	Экскурсия в музей истории города Гатчины, музей-макет «Петровскую Акваторию». Посещение Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина, Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна						
5	Макет. Виды макетов.						
6	Макетирование объектов ансамбля из различных						

<b>7</b>	материалов						
	Ландшафт и растительность Макетирование ландшафта.						
<b>8</b>	Человек в макете. История костюма XVIII – XIX вв.						
<b>9</b>	Оформление макета						
<b>10</b>	Итоговое занятие. Защита проекта						

### Критерии

**Высокий** – принимает живое, заинтересованное участие в творческой деятельности

**Средний** – принимает заинтересованное участие в творческой деятельности. Стремится действовать по образцу и по аналогии.

**Низкий** – не всегда заинтересован в творческой деятельности. Склонен действовать по подражанию и образцу.

**Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе  
2022\_\_/2023\_\_ учебный год**

ФИО педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_  
 Дополнительная общеразвивающая программа \_\_\_\_\_ направленности \_\_\_\_\_  
 (направленность дополнительной общеразвивающей программы)

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_  
 Форма проведения промежуточной аттестации \_\_\_\_\_ Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			ИТОГ
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации \_\_\_\_\_



**ОБЩИЕ ВЫВОДЫ:**

**Предметные знания и умения:**

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_-%

средний уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%;

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%;

**Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:**

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%;

средний уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%;

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%;

**Личностные результаты:**

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%;

средний уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%;

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%;

**ИТОГО аттестованы ( сумма по всем показателям )**

**высокий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%;**

**средний уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%;**

**низкий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%;**

Педагог дополнительного образования

---

подпись

*Примечания к таблице:*

## **Критерии**

### **Предметные знания и умения:**

#### **Владение средствами художественной выразительности**

- Н** - выполняет задачи, но делает незначительные ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
- С** - справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
- В** - самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

### **Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:**

#### **Регуляция деятельности**

- **Н** – безразличен к оценке педагога (деятельность не изменяется)
- **С** – эмоционально реагирует на оценку педагога (деятельность замедляется или вовсе прекращается)
- **В** – адекватно реагирует на замечания педагога (стремится исправить свои недочеты)

#### **Познавательная активность**

- **Н** – интерес не поддерживается и направляется педагогом
- **С** – присутствует интерес к познанию, умение с помощью педагога устанавливать и обосновывать причинно-следственные связи и способы действия на основе информационно – поискового сотрудничества с педагогом
- **В** – устойчивый интерес и потребность в новых знаниях, проявляет готовность к поиску новых рациональных способов в своей творческой деятельности

#### **Способность формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение**

- **Н** - данное качество проявляется редко
- **С** - данное качество в равной степени проявляется, так и не проявляется.
- **В** - способность ребенка быстро «раскладывать» предложенную информацию (предмет) на составные её части или, наоборот, из нескольких частей собирать целое (делать вывод).

## Личностные результаты:

### **Мотивационно-ценностное отношение к творчеству**

- **Н** – внешне совсем не проявляет интереса к творчеству
- **С** – проявляет слабый интерес, не заинтересован в результате своего творчества
- **В** – эмоционально относится к процессу творчества, и к готовому продукту своей деятельности. Работает увлеченно

### **Трудолюбие**

- **Н** – не проявляет упорства в достижении цели. Не старается улучшить свои навыки, получить больше знаний. Не стремится сделать работу как можно лучше
- **С** – проявляет некоторое упорство в достижении цели. Старается выполнить задание хорошо, но не стремится к идеальному результату.
- **В** – проявляет упорство в достижении цели. Старается выполнить творческую работу как можно лучше. Исправляет все свои недочеты. Готов заниматься дополнительно.

### **Самостоятельность**

- **Н** – замысел стереотипный. Выполняет творческую работу. Как предлагает педагог, не проявляет самостоятельности и инициативы.
- **С** – замысел основан на наблюдениях. Но не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается к педагогу за помощью
- **В** – проявляет самостоятельность в выборе замысла. Задание выполняет самостоятельно, без помощи педагога обращается с вопросами, в случае необходимости
- ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.



**Календарный учебный график**  
**ДОП «Назад в будущее»**  
**(макет «Ансамбль госпитального городка»)**  
**на 2022 – 2023 учебный год**

**Педагоги:** Сюгияйнен Снежана Александровна, Краева Ольга Николаевна  
**Режим занятий:** 1 раз в неделю (2 академических часа по 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут)  
**Форма проведения занятий** – аудиторная, экскурсии  
**Форма организации занятий** – групповая, индивидуальная  
**Форма обучения** – очная, дистанционная  
**Формой подведения итогов** реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.  
**Формы промежуточной аттестации:** творческая работа, выставки.  
**Сроки проведения промежуточной аттестации:** декабрь 2022г., май 2023г..  
**Дата начала занятий:** 1 сентября 2022г.  
**Дата окончания занятий:** 31 мая 2023г.  
**Праздничные дни, каникулы:**  
04.11;01.01.23-08.01.23;23.02,24.02;08.03;01.05,08.05,09.05