

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «Центр«Созвездие»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 29.04.2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 95 от 05.05.2022 г.



Пугачева О.А.

**Сетевая дополнительная общеразвивающая программа
Технической направленности
«Историческое макетирование. Дворец Натальи
Алексеевны 10-18 лет»**

возраст обучающихся – от 10 до 18 лет
срок реализации - один год

Разработчики-
педагоги дополнительного образования.
Дворянкин Павел Эдуардович
Климук Елена Владимировна

г. Гатчина
2022 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Историческое макетирование. Дворец Натальи Алексеевны» разработана в 2022 году на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678);
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.)

Уровень - базовый

Актуальность программы. Настоящая программа «Историческое макетирование. Дворец Натальи Алексеевны» разработана в целях реализации проекта «Ленинградская ретроспектива» региональной инновационной

программы «Сетевое взаимодействие и социальное партнерство как механизм профессионального самоопределения детей с различными образовательными потребностями в системе дополнительного образования».

Реализация программы позволит внести вклад в повышение качества человеческого потенциала муниципалитета, предотвращение оттока талантов из территории, а также реализацию Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования, а именно: «обновление содержания программ в соответствии с приоритетными направлениями социально-экономического развития муниципалитета на основе прогнозных оценок развития рынка труда, а также региональных стратегий социально-экономического и пространственного развития на среднесрочный и долгосрочный периоды, участие в реализации дополнительных общеобразовательных программ организаций реального сектора экономики».

Сетевые партнеры для реализации программы:

- ГАОУ ДПО «ЛОИРО»,
 - ГБУДО «Центр «Ладога»,
 - Музей-макет «Петровская акватория»
 - ДТ «Кванториум» структурное подразделение ГАПОУ ЛО «Кировский политехнический техникум»
- Исторический клуб детям
 - Центральная городская библиотека им. А.И. Куприна
 - Краеведы
 - Музей истории города Гатчины

В результате реализации проекта в городе Гатчина Ленинградской области будет создан макет зданий (сооружений, парков, памятников и т.д.), связанных с историей города времён правления Петра Первого . Макет будет создаваться обучающимися «РЦДТ» структурное подразделение «Центр«Созвездие»» и выставлен в холле центра.

в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме при непосредственном наставничестве специалистов Музея-макета «Петровская акватория», при организационно-методическом сопровождении ГБУДО «Центр «Ладога», научно-методическом и материально-техническом содействии ДТ «Кванториум» структурного подразделения

ГАПОУ ЛО «Кировский политехнический техникум» а также научно-методическом сопровождении ГАОУДПО «ЛОИРО».

Реализация настоящей программы позволит обратиться к потенциалу дополнительного образования детей Гатчинского района для определения современных траекторий формирования нового содержания и качества образования, перечисленных в Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года, а именно:

- выполнение государственно-общественного заказа на усиление воспитательной составляющей в образовании через содержание дополнительных общеобразовательных программ;
- реализация моделей адресной работы с детьми с различными образовательными потребностями: одаренных, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, детей с ОВЗ;
- поддержка профессионального самоопределения в изменяющемся мире профессий, востребованных компетенций на рынке труда и занятости;
- формирование общероссийской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирования поколения россиян, ориентированных на активное включение в процессы социокультурного развития государства;
- приобретение обучающимися опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности;
- использование ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства;
- применение технологии наставничества в реализации дополнительных общеразвивающих программ.
- Программа создана для решения проблемы воспитания через приобщение детей к историческому прошлому родного края и архитектурному творчеству. Архитектурное макетирование – это изготовление моделей зданий, сооружений, исторических памятников, а также инженерных сооружений.

В данной программе по каждой теме есть как теоретические сведения, так и практические работы. Большое место отведено графической подготовке обучающихся, так как в техническом объединении важно сформировать навыки в графическом изображении строительных объектов. Также внимание уделено художественному направлению. Изучению культуры и искусства эпохи Петра Великого.

Изготавливая макеты строительных сооружений, обучающиеся учатся использовать в работе бросовый и нетрадиционный материал (картон, спички, пластик, природный материал и др.)

Программа по архитектурному макетированию является востребованной и актуальной в современном образовании, в связи с растущим интересом обучающихся к техническому творчеству. Результативность учебного и воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше и целенаправленнее у обучающихся развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность и воображение.

Данная программа формирует у детей начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертёжными инструментами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения в решении конструкторских задач. Также она учит чувствовать гармонию и красоту окружающего мира. В основе программы приобщение обучающихся к миру искусства, развитию активного интереса к истории своей малой родины. В процессе реализации программы обучающиеся получают знания об истории **Гатчины**, знакомятся с историческими постройками своего города, учатся создавать чертежи и сооружать по ним постройки. Программа воспитывает осознанное отношение к искусству, побуждает к детским открытиям, к усвоению социального опыта.

Основные виды деятельности, которыми занят ребенок в этом возрасте: учение, общение, игра и труд. Экспериментирование, как деятельность, направленная на познание окружающей действительности, способствует расширению кругозора, обогащает опыт самостоятельной деятельности, саморазвитие ребенка. Техническое творчество дает возможность обучающимся запомнить ряд научных терминов и понятий, формирует навыки приобретения новых знаний, то есть помогает «научиться учиться». Развитие познавательной мотивации обучающихся среднего школьного возраста к техническому творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ее модульности, применении сетевого формата ее реализации и технологии наставничества.

Цель и задачи программы.

Цель: поддержка профессионального самоопределения детей посредством освоения основ архитектурного макетирования.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить с первоначальными сведениями о чертеже, техническом рисунке, эскизе; овладеть специальными техническими и графическими умениями и навыками для профессионального самоопределения обучающихся;
2. Обучать навыкам работы с различными материалами, используемыми в прикладном техническом творчестве;
3. Познакомить с приемами художественного оформления макетов; овладеть навыками и умениями изобразительной и декоративно-прикладной деятельности
4. Изучать архитектурно – историческое наследие родного города.
5. Обучить презентовать готовое изделие.

Развивающие:

1. Развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности для дальнейшего профессионального самоопределения;
2. Развивать учебное сотрудничество, наставничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение на основе согласования позиций и учёта интересов;
3. Формировать и развивать компетентности в области использования информационно - коммуникационных технологий;
4. Формировать и развивать техническое мышление, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
5. Развивать умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к техническому творчеству, формировать навыки профессионального самоопределения;
2. Воспитывать творческую активность и художественный вкус;
3. Воспитывать целеустремленность, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца.

Отличительные особенности программы. Реализация программы позволит обеспечить конкурентоспособность и привлекательность региональной и муниципальной систем дополнительного образования детей на основе современных «образовательных трендов»: сетевое взаимодействие и социальное партнерство, сетевой формат реализации программ, технология наставничества, профессиональное самоопределение и профессиональная ориентация, вовлечение в дополнительное образование детей с различными образовательными потребностями.

Возраст обучающихся Программа ориентирована на детей 10-18 лет.

В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы - 12 человек. Допускается формирование разновозрастных групп.

Объем и срок освоения Программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Историческое макетирование. Дворец Натальи Алексеевны» рассчитана на 1 год обучения – 216 часов год (6 часов в неделю).

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения - очная

В ходе реализации программы применяют комбинированные, практические занятия, реализация учебных, исследовательских и творческих проектов.

Возможные формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- групповая
- индивидуальная

Формы проведения занятий: занятие-игра, экскурсия, практическая работа, конкурс, соревнования, защита проекта, обсуждение, выставки.

НАСТАВНИЧЕСТВО

Планируемые результаты освоения Программы

Результатом реализации дополнительной общеразвивающей программы станет масштабная модель мызы, которая разместится в холле центра “Созвездие” и сможет дать представление посетителям экспозиции о зарождении нашего города, а также позволит погрузиться в Гатчину эпохи XVIII века.

Предметные результаты:

В конце обучения обучающиеся должны знать:

- Правила пользования инструментами
- Технику безопасности работы в помещении и на улице
- Основные свойства материалов, применяемых в работе
- Простейшие геометрические тела и объёмы, составные сложные фигуры
- Правила разметки деталей по шаблонам и трафаретам, различные способы соединения деталей
- Виды городской архитектуры, типы домов, понятие «ландшафтная архитектура»;
- Техники и приёмы бумагопластики и декорирования;
- Техники и приёмы проволокоплетения.
- Техники пайки
- Технологию и порядок изготовления макета;
- Различные приёмы техники рисования.
- Культуру и искусство эпохи Петра Первого

Уметь:

- Организовывать своё рабочее место, в зависимости от вида работ
- Выполнять символические действия макетирования и преобразования макета
- Распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них
- Изготавливать плоские и объёмные изделия по простейшим чертежам, схемам, рисункам
- Подбирать материалы для изделия по конструкторским свойствам с поставленной задачей
- Решать несложные конструкторские задачи по изменению вида и способа соединения деталей на достраивание, придание новых свойств конструкции.
- Составлять как индивидуальные, так и групповые композиции из различного материала.
- Рисование с использованием различных приемов и техник.
- Выполнять (конструировать) различные по тематике изделия из бумаги и картона в том числе и нетрадиционные средства выполнения изделий.
- . -Выполнять аппликации в разных техниках.
- Выполнение разных по сложности изделий из пластилина или солёного теста.

Метапредметные результаты:

- Умеют самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности,

развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности для дальнейшего профессионального самоопределения;

- Умеют самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- Умеют соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- Умеют оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- Владеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- Умеют определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;

- Умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- Умеют осознанно использовать речевые средства для выражения своих мыслей, планирования и регуляции своей деятельности;

- Сформированы компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- Сформированы техническое мышление, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Личностные результаты:

- Проявляют интерес к техническому, художественному и декоративно-прикладному творчеству, профессиональному самоопределению; Развивают образное мышление, воображение;

- Проявляют навыки взаимодействия, сотрудничества и наставничества;

- Дают адекватную самооценку результатов труда;

- Проявляют внимание, целеустремленность и аккуратность;

- Имеют навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- Осознанно относятся к выбору будущей профессии и возможностям реализации собственных жизненных планов.

Способы проверки

В качестве оценки творческой деятельности обучающихся по данной программе используется педагогическое наблюдение за знаниями, умениями и навыками обучающихся в процессе выполнения ими практических работ. Коллективная и индивидуальная работа, умение использовать различные инструменты ручного труда, владение основами, навыками изготовления моделей, макетов, освоение различной техники исполнения, тесты, выставки, соревнования, проектная деятельность и др.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится в течение учебного года. Цель текущего контроля – определить степень и скорость усвоения каждым ребенком материала и скорректировать программу обучения, если это требуется. Критерий текущего контроля – степень усвоения обучающимися содержания конкретного занятия. На каждом занятии преподаватель наблюдает и фиксирует:

- детей, легко справившихся с содержанием занятия;
- детей, отстающих в темпе или выполняющих задания с ошибками, недочетами;
- детей, совсем не справившихся с содержанием занятия.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Во время итогового контроля определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков ребенка, степень освоения материала по каждому изученному разделу и всей программе объединения.

Формы подведения итогов реализации программы и промежуточной аттестации.

- Контрольное задание
- Отчетная выставка и др.

Условия реализации Программы

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый обучающийся должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить обучающимся возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В образовательной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеозаписи, аудиозаписи, объекты.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе обучающихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Занятия программы состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает сведения о технических объектах, изобретениях в технической области, цикл познавательных бесед об истории Гатчины, беседы по истории искусства и архитектуры . Практическая часть работы направлена на изготовление макетов и моделей технических объектов, участие в соревнованиях и конкурсах.

Помещение для проведения занятий должно быть отдельным и соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Также для успешной реализации Программы необходимо материально-техническое обеспечение: инструменты, материалы, приборы и оборудование.

Методическое обеспечение

Применяются следующие методы обучения:

- Наглядные методы обучения (показ видеоматериалов, иллюстраций, экскурсии в музеи)
- Практические методы обучения (индивидуальные занятия).
- Исследовательские методы обучения. Участие обучающихся в коллективном поиске и индивидуальном поиске.

- Воспитательные технологии. Реализуются в виде вовлечения обучающихся в дополнительные формы развития личности: участие в культурно-массовых мероприятиях, и др.

Методика работы с обучающимися среднего школьного возраста в области макетирования предполагает развитие способностей к выполнению работы с нарастающей степенью трудностей. Изделия для работы подбираются разнообразные, доступные обучающимся по сложности, большинство изготовление которых рассчитано на несколько занятий.

Материал, форма, конструкция, технология изготовления макетов должны соответствовать конкретной теме, задачам и возрасту обучающихся. Необходимо обучать обучающихся анализировать техническую ситуацию, делать выводы, проявлять находчивость, смекалку, самостоятельно принимать технические решения и полученный опыт использовать в работе с другими объектами.

При составлении программы учитывается принцип «от простого к сложному». Важен главный, постепенный переход от простых понятий к сложным теоретическим вопросам.

Программа направлена на развитие конструкторских способностей и проектно-исследовательских умений обучающихся. В течение учебного года ведётся исследовательская деятельность на различные технические темы, обучающиеся разрабатывают и представляют свои исследовательские и творческие проекты.

Учебный план.

№ п \ п	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Все го	Те ор ия	Прак тика	
1.	Модуль 1. Ландшафтны й макет.	144	40	104	Анализ представленных работ, самооценка. Входной контроль. Промежуточная аттестация.

2.	Модуль 2. «Творческая и проектная деятельность »	72	18	54	Анализ представленных работ, самооценка, участие в соревнованиях, конкурсах. Промежуточная аттестация. Итоговый контроль.
	Итого:	216	58	158	

Модуль 1« Макетирование из различных материалов».
дополнительной общеразвивающей программы «Макетирование»
Учебный план

№ п\п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Модуль 1. Ландшафтный макет	144	40	104	Участие в выставках, тестирование.
1.1	Вводное занятие. Введение в программу. Беседа о цели занятий. Посещение гатчинской библиотеки.	2	2	-	
1.2	Поиск информации о гатчинской земле в начале 18 века. Посещение музеев Гатчины. Просмотр музейных макетов.	4	4		
1.3	Инструктаж по ТБ. Составление графических планов будущего макета	6	2	4	
1.4	Объемные фигуры. Конструирование макета из бумаги.	18	4,5	13,5	
1.5	Работа с шаблонами. Перевод на выкройку линий с шаблона.	22	3,5	18,5	
1.6	Макетирование объектов из различных материалов. Работа с клеем.	22	3,5	18,5	

1.7	Конструирование из различных материалов архитектурных объектов.	44	7	37	
1.8.	Макетирование ландшафта. Заготовка основной формы. Мелкие детали.	22	3,5	18,5	
1.9	Конструирование наземных объектов. Макетирование из различных материалов.	32	8	24	
1.10	Конструирование ландшафта в соответствии с размерами будущих макетов наземных объектов.	18	2	16	
1.11	Соединение макета ландшафта и макетов технических и архитектурных объектов, соблюдая пропорции.	20	4	16	
1.12	Итоговое занятие.	2	1	1	

Содержание программы.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. «Гатчинская мыза Натальи Алексеевны» как наследие Петра 1 XVIII в. Актуальность создания макета мызы, как выставочного образца для рекламы центра «Созвездие»

Экскурсия в гатчинскую библиотеку и гатчинский дворец. Осмотр макетов.

Тема 1.2. Изготовление плоских фигур и поделок оригами.

Теория. Беседа «Техника оригами и аппликации». Знакомство с происхождением техники оригами. Теория техники соединения аппликации и оригами. Режим работы объединения, знакомство с планом работы. Показ готовых изделий. Коммуникативные игры.

Общие сведения о бумаге, её видах, свойствах, демонстрация образцов разной бумаги по толщине, цвету, прочности, фактуре. Инструменты и приспособления для работы (ножницы, линейка, циркуль, трафарет, кисти и пр.).

Приемы работы, правила техники безопасности и правила гигиены. Беседа «История бумаги», «Виды бумаги». Коммуникативные игры.

Знакомство с линиями сгиба, линиями разреза, с основными рабочими операциями с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание). Понятие о симметричных фигурах и деталях плоской формы. Знакомство с шаблоном, работа с ним. Основные ручные инструменты, их применение в быту и на производстве. Первоначальные понятия о разметке, способы разметки деталей на различных материалах.

Практика. Изготовление поделок оригами и аппликации.

Тема 1.3. соединение в общую композицию аппликации и оригами.

Теория. Понятие о цветовом круге, близких цветах, противоположных. Понятие о композиции. Разметка прямоугольного листа без чертежных инструментов. Изготовление плоских деталей по шаблонам. Изготовление поделок оригами. Соединения деталей клеем. Способы и приёмы работы с природным материалом. Элементы планирования отдельных этапов работы. Правила работы с ножницами.

Практика. Объединение заготовок в общую композицию Игры и соревнования с поделками оригами.

Тема 1.4. Объемные фигуры. Конструирование простейших макетов фигур.

Теория. Картон. Виды картона. Понятие о фигурах. Цилиндр, куб, параллелепипед т.д. Обводка шаблонов выкроек, склеивание макета.

Практика. Изготовление конуса, пирамиды, цилиндра.

Тема 1.5. Работа с шаблонами. Создание выкройки.

Теория. Беседа «Шаблон. Линии сгиба. Метод сгибания».

Практика. Создание простейших конструкций из бумаги. Выставка композиций.

Тема 1.6. Макетирование технических объектов из бумаги.

Теория. Понятие выкройки, клапана. Что такое технический объект. Наземная техника. Беседа о военной технике, автомобилях, кораблях, самолетах. Понятие выкройки, клапана, цветового круга, близких тонов цвета, противоположных. Понятие о композиции. Создание макетов военной техники, кораблей, автомобилей.

Практика. Изготовление макетов техники из бумаги.

Тема 1.7. Конструирование из объемных деталей архитектурных объектов.

Теория. Общее понятие об архитектурных сооружениях, стилях, материалах используемых для построек. Работа по шаблону. Беседы «Архитектура нашего города».

Практика. Изготовление макетов архитектуры из бумаги.

Тема 1.8. Проектная деятельность.

Теория. Понятие о проекте. Создание плана проекта, что такое защита проекта.

Практика. Создание проекта. Защита.

Тема 1.9. Итоговое занятие.

Теория. Подведения итогов достижений обучающихся.

Практика. Конкурс на лучшую работу.

Материально – техническое обеспечение занятий

Техническое оснащение занятий по программе

1.Компьютер (разработка чертежей на компьютере в программах двухмерного 2D и трехмерного 3D-проектирования).

Станки и инструмент:

Станки: фрезерный, токарный, сверлильный.

Инструменты. К инструментам первого и второго года обучения добавляются чертежные инструменты, а также инструменты необходимые для нестандартного технологического оборудования и приборы для замера различных механических параметров.

Дидактические материалы: Каталоги, справочники, специальная литература, фотоматериалы аналогов, видеофильмы, нормативные документы, периодическая печать, компьютерные программы (стандартные программы, графические редакторы).

Материалы:

- Портативная машинка для резки пенополистирола, 2 шт.
- паяльник- 2шт.
- припой- 2 бухты
- паяльная кислота- 2бут.
- Мотор-редуктор с колесом для проектов Arduino- 4 шт
- штатив для пайки-2шт
- Пенополистирол- 10 мм, 20мм, 50мм, 100мм - по 3 листа
- Фанера- 3-4мм- 2листа
- клей титан - 3л
- краски акриловые- 18 цветов- 4 упаков
- лак на водной основе - 1л

- уголок декоративный на 3 стороны- 8шт
- кожа искусств- 4м2
- бокс для батареек- 2шт
- плата ардуино- 2шт
- светодиоды R.G.B.Y.W- по 20шт
- неодимовые магниты - 5мм, 10мм- по 10шт
- 4 шт. Неодимовый магнит с зенковкой и отверстием- 2шт
- Нихромовая проволока Х20Н80 ф0,8 мм кол-во 10 м для резки пенопласта- 1шт
- шнур нейлоновый 1мм и 2мм - по 1 катушке
- 3Д ручка. и комплектующие

Элемент макета	Какие материалы нужны
Здание	<p>Для корпуса здания (стены, пол, крыша, цокольная часть и т.д.), малых форм (вспомогательные строения на макете) - пластики ПВХ, полистирол, фанера.</p> <p>Для создания окон, остекленных лоджий, прозрачных частей здания - прозрачные пластики - полистирол, ПЭТ, тонкое оргстекло, пленки.</p> <p>Для оклейки фасадов, придания нужного цвета, рисунка фасадов. орнамента - виниловые пленки, акриловые краски, лак.</p> <p>Для имитации покрытия крыши (жилые застройки) - наждачная бумага черного цвета (окрашенная в нужный цвет).</p> <p>Для некоторых видов пластика подойдет цианакрилатный клей типа “Супер момент”, “Секунда”. В больших флаконах (20 и 50 ml) “COSMOFEN” и т.д.</p>
Ландшафт	Трава, деревья, “вода” песок, земля, деревья. Все это можно изготовить из подручных материалов. Технологий изготовления достаточно много. Сам рельеф местности может изготавливаться из различных материалов, в зависимости от характера и сложности изготавливаемой поверхности.
Бутафория	Как правило, изготавливается самостоятельно. Для них подойдет тонкий пищевой полистирол, тонкий листовой ПВХ, картон, проволока.
Подмакетник	Это может быть часть плиты из ДСП, толстая фанера. Можно сделать каркасный подмакетник, наподобие подрамника для картины. Каркасный подмакетник (то есть коробка с низкими бортами) может быть изготовлена и из листового пластика подходящей толщины.

Тема занятия	Формы занятий	Обеспечение
Вводное занятие. ТБ.	Комбинированное	Материалы, инструменты, иллюстрации.
Изготовление плоских фигур. Изготовление поделок оригами.	Комбинированное	Цветная бумага, бумага, картон, клей, ножницы, иллюстрации.
Соединение в общую композицию аппликации и оригами.	Комбинированное	Цветная бумага, бумага, картон, клей, ножницы, иллюстрации.
Объемные фигуры. Конструирование простейших макетов фигур.	Комбинированное	Цветная бумага, бумага, картон, клей, ножницы, иллюстрации.
Работа с шаблонами. Перевод на выкройку линий с шаблона. Работа с ножницами и бумагой. Линии сгиба, правильное нанесение, сгибание.	Комбинированное	Цветная бумага, бумага, картон, клей, ножницы, иллюстрации
Формирование объемной фигуры. Работа с клеем. Тонировка.	Комбинированное	Цветная бумага, бумага, картон, клей, ножницы, иллюстрации
Конструирование из объёмных деталей архитектурных и технических объектов.	Комбинированное	Цветная бумага, бумага, картон, клей, ножницы, иллюстрации

Модуль 2 «Творческая и проектная деятельность»

Описание Модуля 2. «Творческая и проектная деятельность».

Модуль «Творческая и проектная деятельность»- формирует у детей начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертёжными инструментами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения в решении конструкторских и творческих задач.

Также модуль она учит чувствовать гармонию и красоту окружающего мира. В основе модуля приобщение обучающихся к миру искусства, развитию активного интереса к истории своей малой родины. В процессе реализации программы обучающиеся получают знания об истории Гатчины, знакомятся с историческими постройками своего города, учатся создавать чертежи для последующего сооружения по ним построек, выполнять декоративные творческие работы. Модуль направлен на воспитание осознанного отношения к искусству, побуждает к детским открытиям, к усвоению социального опыта.

Цель Модуля 2

Цель: Поддержка профессионального самоопределения детей посредством освоения основ архитектурного проектирования.

А также , способствовать реализации творческих способностей учащихся, развитию логического и аналитического мышления, организационных навыков, закреплению технических знаний и умений. Это значит, что в процессе работы над проектом обучающиеся отработывают навыки использования полученных теоретических знаний, практических умений и личностных качеств с целью изобрести, изготовить новый общественно-значимый продукт.

Задачи Модуля2:

Обучающие:

1. Познакомить с первоначальными сведениями о чертеже, техническом рисунке, эскизе; овладеть специальными техническими и графическими умениями и навыками для профессионального самоопределения обучающихся;
2. Обучать навыкам работы с различными графическими и художественными материалами, используемыми в прикладном техническом творчестве;

3. Познакомить с приемами художественного оформления чертежей, макетов и проекта в целом; овладевать навыками и умениями изобразительной и декоративно-прикладной деятельности
4. Изучать архитектурно – историческое наследие родного города.
5. Обучить презентовать готовое изделие.

Развивающие:

1. Развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности для дальнейшего профессионального самоопределения;
2. Развивать учебное сотрудничество, наставничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение на основе согласования позиций и учёта интересов;
3. Формировать и развивать компетентности в области использования информационно - коммуникационных технологий;
4. Формировать и развивать техническое мышление, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
5. Развивать умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к техническому и художественному творчеству, формировать навыки профессионального самоопределения;
2. Воспитывать творческую активность и художественный вкус;
3. Воспитывать целеустремленность, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца.

Учебно-тематический план Модуль 2

№ п\п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/кон троля
		Всего	Теория	Практика	

	Модуль 2. «Творческая и проектная деятельность»	72	18	54	Участие в выставках.. Защита проектов.
2.1.	Вводное занятие. ТБ.	2	2	-	
2.2.	Проектирование ландшафта. основные формы. Мелкие детали.	12	1	11	
2.3.	Проектирование Архитектуры . Основные формы. мелкие детали.	14	1	13	
2.4.	Декоративно Прикладное и Изобразительное искусство с применением различных материалов и техник.	32	8	24	
2.5.	Проектная деятельность	10	6	4	
2.6.	Итоговое занятие.	2	-	2	

Содержание учебного плана Модуль 2

Тема 2. 1. Вводное занятие

Теория. Техника безопасности. «Гатчинская мыза Натальи Алексеевны» как наследие Петра 1 XVIII в. Актуальность создания макета мызы, как выставочного образца для рекламы центра “Созвездие”

Экскурсия в гатчинскую библиотеку и гатчинский дворец. Осмотр макетов.

Общая информация.

Тема 2.2. Проектирование ландшафта.

Теория. Проектирование ландшафта. Изучение литературы. Обсуждение формы. Мелкие детали Сопоставление макета ,проекта и теоретической части проекта.

Выбор материала . Подготовка материала.

Просмотры документальных фильмов, иллюстраций, слайдов, экскурсии. ТБ.

Практика. Изготовление проекта ландшафта. Прогулки на природу (Гатчинский парк, Приоратский парк).

Тема 2.3. Проектирование архитектуры. Основные формы. Мелкие детали.

Теория. Изучение литература, выбор информации, обсуждения, , постановка задач.

Практика. Изготовление проектов на бумаге, а также изготовление аппликаций, поделок, заготовок, в том числе и из подручного и бросового материала.

Тема 2.4. Изобразительное искусство с применением из различных материалов и техник

Теория. Изучение истории искусства эпохи Петра 1 Изучение литературы, выбор информации,

Практика. Проектно-исследовательская деятельность технической, художественной и творческой направленности. Разработка и представление исследовательских и творческих проектов.

Тема 2.5. Проектная деятельность. Подготовка проекта.

Теория. Изучение литература, выбор информации, обсуждения, .

Практика. Проектно-исследовательская деятельность технической художественной и творческой направленности направленности. Разработка и представление исследовательских и творческих проектов. Участие в конкурсах различного уровня.

Тема 2.6. Защита проекта.

Теория. Изучение литература, выбор информации, обсуждения,

Практика. Презентация исследовательских и творческих проектов.

Подведение итогов работы за год.

Методическое, материально – техническое обеспечение занятий

Тема занятия	Формы занятий	Обеспечение
Вводное занятие	Комбинированное	Бумага, , природный материал, подручный материал, иллюстрации. Литература
Проектирование ландшафта. основные формы. Мелкие детали.	Комбинированное	Бумага, карандаши, краски, картон, Калька глянцевая, Калька карандашная (матовая)природный материал, карандаши. подручный материал, иллюстрации

Проектирование Архитектуры Основные формы. мелкие детали.	Комбинированное	Бумага, карандаши, краски, картон, Калька глянцевая, Калька карандашная (матовая) природный материал, подручный материал, иллюстрации
Декоративно прикладное и изобразительное искусство с применением различных материалов и техник.	Комбинированное	Бумага, карандаши, краски, калька коробочный картон, картон, полиэтиленовые детали, природный материал, подручный материал, полимерная глина, картон, бумага, папье-маше, , краски, клей ПВА, момент, , иллюстрации
Проектная деятельность	Комбинированное	Бумага, коробочный картон, картон, полиэтиленовые детали, природный материал, подручный материал, полимерная глина, картон, бумага, папье-маше, , краски, клей ПВА, момент, , , иллюстрации
Итоговое занятие.	Комбинированное	Бумага, коробочный картон, картон, полиэтиленовые детали, природный материал, подручный материал, полимерная глина, картон, бумага, папье-маше, , краски, клей ПВА, момент, фанера, , иллюстрации

Материально- техническое обеспечение

Материалы

- Ватман
- Бумага Акварельная А-3
- Бумага Акварельная А-4
- Бумага для черчения А-3
- Бумага для печати
- Кисти “Гамма” № 2, 4, 6, 8.
- Широкая кисть флейц синтетика
- Краски акварель
- Краски гуашь
- Карандаши Кохинор НВ , В,
- Цветная бумага
- цветной картон

- Белый картон А-3
- Рулонная глянцевая калька
- Рулонная карандашная калька матовая
- Полимерная глина.
- Планшеты,
- рейшины ,
- треугольники
- клей ПВА
- клей карандаш
- готовальня циркуль + рейсфедер
- тушь чёрная.

Литература для педагогов:

1. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. Автор: Проснякова Т.Н. Кол-во страниц: 48 стр. Издательство: Федоров, 2006 г.
2. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT, 2004 г.
3. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
4. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
5. История искусства в образах. Автор: Плаци. Кол-во страниц: 192стр. Издательство: Арт-Родник, 2003 г.
6. Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Кол-во страниц: 288 стр. Издательство: Знание, 2006 г.
7. История орнамента: Учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений. Автор: Буткевич Л. Количество страниц: 275 стр. Издательство: ВЛАДОС, 2010 г.
8. История стилей в искусстве: Учебное пособие. Автор: Сокольникова Н. Кол-во страниц: 395 стр. Издательство: Гардарики, 2000 г.
9. Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.
- 10 Работа над макетом исторического здания (на примере архитектуры Благовещенска конца XIX – начала XIX вв.) Учебное пособие Благовещенск 20

Литература для обучающихся:

1. Анисимов Н.Н. Основы рисования. – М.: Стройиздат, 1997.
2. Бурмистрова Л.Л. Я познаю мир. Архитектура. М., 2003.

3. Большая книга поделок – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000. Адамчик М. Русское искусство и архитектура. – М.: Харвест, 2009.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999. - 144с.
5. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005 15
6. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2003
7. Соколова Н.Д. Русский музей – детям. Беседы об изобразительном искусстве. –СПб: Детская литература, 2009.
8. Сафронова Н.Ц. Художественная аппликация. – М., 1978.
9. Синицина О. Детям об искусстве. Архитектура. Книга 1. – М.: Искусство 21 века, 2012.
- 10 . Энциклопедия для детей «Искусство», том 7 (1 и 2 части). М., 1997, 1999.

Календарный учебный график
СЕТЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Историческое макетирование.
Дворец Натальи Алексеевны 10-18 лет»

на 2022- 2023 учебный год

Педагог: Климук Елена Владимировна

Педагог: Дворянкин Павел Эдуардович

Режим занятий: 3 раза в неделю (продолжительность: 2 занятия – по 45 мин, с 10-минутным перерывом).

Форма проведения занятий -аудиторная,

Форма организации занятий –групповая.

Форма обучения - очная.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.

Формы промежуточной аттестации: опрос, анализ работ, тест, выставки, конкурсы.

Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь 2022 г., май 2023 г.

Дата начала занятий: 1 сентября 2022 г.

Дата окончания занятий: 31 мая 2022г.

Праздничные дни:

4 ноября 2022г

1 января 2022г- 8 января 2023г

23-24 февраля 2023г

8 марта 2023г

1 мая 2023г

8-9 мая 2023г

Каникулы:

1 января 2022г- 8 января 2023г

Всего аттестовано _____ обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации _____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ:

Предметные знания и умения:

высокий уровень _____ чел. _____-%
средний уровень _____ чел., _____ %;
низкий уровень _____ чел., _____ %;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____ чел., _____ %;
средний уровень _____ чел., _____ %;
низкий уровень _____ чел., _____ %;

Личностные результаты:

высокий уровень _____ чел., _____ %;
средний уровень _____ чел., _____ %;
низкий уровень _____ чел., _____ %;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____ чел., _____ %;
средний уровень _____ чел., _____ %;
низкий уровень _____ чел., _____ %;

Педагог дополнительного образования

подпись

Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы обучающимися

Показатели освоения программы		Форма выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень
Личностные результаты	Терпение/выдержка (организационно-волевое)	Выполнение практических заданий и наблюдение	Терпения обучающегося хватает меньше чем на 1\2 занятия	Терпения у обучающегося хватает больше чем на 1\3 занятия	Терпения у обучающегося хватает на все занятие
	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Текущий контроль знаний в процессе индивидуальной и групповой беседы; наблюдение	Интерес занятиям есть постоянно	Интерес лишь периодически поддерживается обучающимся	Интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно
	Толерантность (поведенческое качество)	Наблюдение	Неуважительно относится к иному мнению	Уважительно относится к иному мнению под влиянием педагога	Уважительно относится к иному мнению
	Социальная адаптация	Наблюдение	Учащийся с трудом анализирует социальные ситуации, всегда с помощью Родителей и педагога	Учащийся способен взаимодействовать с социальной средой и анализировать текущие социальные ситуации, но иногда с помощью родителей и педагога	Учащийся способен взаимодействовать с социальной средой и самостоятельно анализирует текущие социальные ситуации
	Самооценка	Наблюдение	Завышенная оценка себя по результатам достижений	Заниженная оценка себя по достижений	Нормальная оценка себя по результатам достижений
	Познавательная деятельность	Наблюдение. Опрос	Обучающийся не проявляет желания узнать	Обучающийся с интересом слушает, но не	Обучающийся слушает и задает вопросы для

			новую информацию	задает вопросы	расширения кругозора
Метапредметные результаты	Умение внимательно слушать и слышать педагога	Педагогическое наблюдение; выполнение тестовых и практических заданий	Обучающийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом	Обучающийся самостоятельно и адекватно воспринимает информацию
	Умение формулировать и излагать мысль	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий	Обучающийся испытывает затруднения при изложении своих мыслей и нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся передает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом	Обучающийся самостоятельно и легко передает информацию
	Умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий: творческая мастерская, проект, игра по ролям	Обучающийся испытывает затруднения при взаимодействии с членами коллектива при решении творческой задачи	Обучающийся понимает свою функцию и роль в совместной деятельности, он выполняет её, прибегая к помощи педагога.	Обучающийся бесконфликтно действует в соответствии со своей функцией и ролью
	Владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения	Педагогическое наблюдение, итоговые задания по темам	Обучающийся испытывает серьезные при выполнении логических заданий	Обучающийся выполняет логические действия, прибегая к помощи педагога в редких случаях	Обучающийся самостоятельно и легко выполняет логические действия

	Умение выступать перед аудиторией	Экскурсия, исследовательская работа, проект, выступление	Обучающийся испытывает затруднения при подаче подготовленной информации	Обучающийся при подаче информации подготовленной иногда прибегает к помощи педагога	Обучающийся свободно подает подготовленную информацию, не испытывает особых трудностей
	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	Исследовательская работа, проект	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в осуществлении учебно-исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи педагога	Обучающийся осуществляет учебно-исследовательскую деятельность с помощью педагога	Обучающийся осуществляет учебно-исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей
Предметные результаты	Знание деталей конструктора	Наблюдение. Опрос	Ребенок не выделяет основные части конструкции и характерные детали, допускает ошибки при анализе построек, даже с помощью взрослого не может выделить части и определить их назначение	Ребенок с небольшой помощью взрослого выделяет основные части конструкции и характерные детали, затрудняется в различении деталей по форме и величине, допускает ошибки в их названии	Ребенок самостоятельно выделяет основные части конструкций и характерные детали
	Умеет создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением	Наблюдение. Опрос	Не различает детали по форме и величине.	С помощью взрослого подбирает необходимый материал, недостаточно самостоятелен в сооружении построек.	Анализирует поделки и постройки, находит конструктивное решение
	Умеет различать и называть геометрические фигуры	Наблюдение. Опрос	Ребенок не умеет различать геометрические фигуры	Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и понятий.	Знает и различает разнообразные детали конструктора

	Умеет различать и показывать геометрические понятия	Наблюдение. Опрос	Ребенок не умеет создавать постройку по рисунку, подбирает необходимый материал только с помощью взрослого.	Ребенок испытывает затруднения при складывании листа пополам и по диагонали.	Самостоятельно планирует этапы создания собственной постройки
	Умеет проектировать по образцу	Наблюдение. Опрос	Ребенок строит только со взрослым	Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном строительстве постройки по рисунку.	Создает конструкцию по рисунку
	Умеет конструировать по пошаговой схеме	Наблюдение. Опрос	Ребенок не умеет создавать постройку по схеме, подбирает необходимый материал только с помощью взрослого.	При помощи взрослого объединяет их одним содержанием.	Умеет сооружать постройки и объединять их одним содержанием.

