

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
(структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»)

**Методическая разработка:**  
**Конспект открытого занятия**  
**на тему: «Весенние тюльпаны»**

Творческое объединение: «Азбука ИЗО»

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Год обучения: второй

Разработал: педагог дополнительного образования  
Дудорова Лариса Ивановна

г. Гатчина

2023 г.

## **Пояснительная записка.**

### **Актуальность.**

Весенняя тема является самой актуальной и радостной. Весенние образы цветов дарят особенную радость, они олицетворяют окончание холодов и радость от солнечных согревающих лучей, а также предстоящее лето. Тюльпан – один из самых рано зацветающих весенних цветов в России. Именно поэтому основное символическое значение этого цветка в наших широтах – потепление, надежда, начало новых отношений, извещение о весне.

Данное занятие поможет ребятам подробно разобраться в строении тюльпана, его цветовой живописной гамме, а также символике цвета для подарка. Способствует привитию интереса и формированию знаний о традициях и культуре нашего народа.

### **Адресность.**

Конспект занятия разрабатывался с практической целью. Материал предназначен для использования педагогам дополнительного образования и классным руководителям начальных классов.

### **Содержание.**

Тема открытого занятия: «Весенние тюльпаны».

Дата проведения: 4 апреля 2023 года.

Место проведения: клуб «Пламя»

Количество обучающихся на занятии: 12 человек (10 девочек, 2 мальчика)

Продолжительность занятия: 2 учебных часа (по 45 мин. с перерывом 10 мин.)

Тип занятия: комбинированное

Форма занятия: учебное занятие

Форма организации работы: групповая

Место занятия в дополнительной общеразвивающей программе «Азбука ИЗО» - раздел «Натюрморт»

Степень сложности: средняя

Методы обучения: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично – поисковые.

Применяемые технологии: здоровьесберегающие, ИКТ, информационно – коммуникационные, игровые.

Оборудование, материалы и инструменты:

Для педагога: ноутбук, подборка фото; таблицы - цветовой круг, акварель, карандаш, акварельная бумага, кисти белка №3,10

Для обучающихся: карандаш, ластик, акварель, акварельная бумага А4, кисти №3,10

Цель занятия: Изображение натюрморта с тюльпанами акварельными красками.

## Задачи:

### **обучающие:**

- совершенствовать умения и навыки обучающихся в акварельном рисовании;
- познакомить с техникой «по сырому»;
- закреплять умения поэтапно вести работу;
- формировать чувства объема, формы, композиционной цельности работы.

### **развивающие:**

- развивать творческое мышление;
- развивать понятия о многообразии природных форм;
- развитие умения сравнивать, сопоставлять, делать выводы, самостоятельно продумывать ход работы, подбирая наиболее подходящие приемы и техники их освоенных.

### **воспитательные:**

- способствовать воспитанию трудовых навыков, аккуратности, коммуникативной культуры обучающихся;
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся.

## Планируемые результаты.

### Личностные:

- приобщение обучающихся к изобразительной деятельности;
- воспитание интереса к русской культуре;
- воспитание трудовых навыков, аккуратности, коммуникативной культуры обучающихся.

### Предметные:

- изображение натюрморта с тюльпанами
- выявление и расширение знаний о цветах и символике цвета.

### Метапредметные:

- развитие познавательного интереса у обучающихся;
- развитие мелкой моторики рук
- закрепление навыков поэтапной работы акварельными красками.
- развитие творческих способностей обучающихся.

## Ход занятия

Этапы и время занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
I. Организационная часть (5 мин.)	Приветствие обучающихся. Проверка готовности к занятию. Постановка цели занятия.	Приветствие педагога, подготовка рабочего места.
II Основная часть(75 мин.) После первого урока перемена (10 минут)	Введение нового образовательного материала: показ фото, показ образца Последовательность выполнения работы, индивидуальная помощь обучающимся.	Участие в беседе, просмотр фотографий  творческая работа
III Заключительная часть (10 мин.)	Подведение итогов Выставка работ, рефлексия, уборка рабочего места.	Анализ творческих работ, уборка рабочего места

## 1. Организационная часть (5 мин).

### 1.1 Приветствие.

- Здравствуйте, творцы! Я рада снова видеть вас. Мы начинаем наше занятие по рисованию.

### 1.2 Проверка готовности к занятию.

(На партах у детей лежат принадлежности для рисования)

Сегодня для работы Вам понадобятся: лист акварельной бумаги А3, простой карандаш, ластик, краски акварельные, кисти, баночка с водой, тряпочка.

Посмотрите, все необходимые принадлежности лежат у вас на партах?

## 2 . Основная часть (75 мин).

### Введение нового образовательного материала.

#### 2.1 Выявление знаний обучающихся по теме.

Ребята, какое сейчас время года? Весна.

- Какие весенние месяцы вы знаете? Март, апрель, май.

- Весной, ребята, на деревьях появляются почки, начинает зеленеть трава и появляются первые цветы.

- Какие весенние цветы Вы знаете? (фото цветов: тюльпан, подснежник, одуванчик, ландыши, мать- и- мачеха и т.д.)

- Эти цветы можно назвать одним словом – первоцветы, потому что они самые первые после зимы начинают цвести.

- Молодцы!

#### 2.2 Сообщение цели занятия.

- Ребята! Мы с вами прямо сейчас отправляемся в сад «Царство цветов». Конечно, мысленно - нет преград воображению художника, давайте задумаемся, как красиво это звучит! Ваши ассоциации?».

(Показ образца композиции тюльпанов)

- Мы с вами сегодня будем работать над композицией из тюльпанов, использовать акварельные краски, создавать удивительные разводы на цветке и фоне.

#### 2.3 Вступительная часть (история)

- Сегодня мы с Вами устремим свой взор на всем знакомый весенний цветок – тюльпан. Тюльпан – символ нежности, пробуждения и уверенности. Как же этот цветок появился в России?

В Россию цветы попали из Голландии, на тот момент она уже считалась страной тюльпанов, император Петр I привёз луковицы этого растения, до этого не известные на Руси. Это были любимые цветы Петра. Их до сих пор ежегодно сажают в Летнем саду как память о его создателе.

- Ребята, а Вы знали, что традиция выращивать тюльпаны в садах возникла на Востоке. В дикой природе они произрастали в Казахстане, Средней Азии, Оранском Нагорье. Дикие предки растения имели пестрые листья и короткие стебли, но постепенно природные виды тюльпанов стали весьма разнообразными.

Когда турки захватили Константинополь, символом власти был выбран именно тюльпан. Он был объявлен царским цветком. У великого визиря был даже каталог тюльпанов, содержащий примерно 1300 сортов!

В Европу эти цветы привез австрийский посол в Турции. Он передал семена своему другу ботанику Клюсиусу, которому удалось размножить тюльпаны. Необычные цветы покорили многих, но ученый не спешил продавать их, специально прося заоблачные суммы. В результате тюльпаны у Клюсиуса были украдены, после чего они и пошли «гулять» по всей Европе.

На Востоке тюльпан называли «лал» или «лале», почему же в Европе он получил другое имя? Австрийский посланник решил, что турки называют растение «толбан», Название цветка происходит от персидского *toliban* («тюрбан»), так как бутоны внешне очень напоминают восточный головной убор, поэтому европейцы именно так стали величать тюльпан. А исконное название происходит от «лале» (лилия), как раньше называли почти все цветы.

Интересные факты:

- Согласно распространенной легенде, в бутоне желтого тюльпана «живет» счастье. Бутон не раскрывался, поэтому никто не мог добраться до счастья. Но когда маленький мальчик гулял с мамой и впервые увидел этот красивый бутон, он к нему подбежал со счастливой улыбкой, и случилось чудо — бутон раскрылся. С того времени считается, что тюльпаны приносят счастье и хорошее настроение, поэтому их принято дарить на особые поводы.

- А сейчас мы с Вами поговорим о символике цвета тюльпана.

- Символика от греч. *symbolon* - знак - опознавательная примета, цвет может быть прочтен, как слово, или истолкован, как сигнал, знак, или символ.

- Символика цвета — способность цвета передавать значения.

**Белые тюльпаны**, по мнению флористов, символизируют собой чистоту намерений и искренность чувств.

**Желтые тюльпаны** —они олицетворяют счастье и радость. Такие цветы дарят, когда хотят пожелать богатства и процветания.

**Красные тюльпаны** — символ любви. Они могут заменить собой сердечное признание.

**Розовые тюльпаны** на языке цветов означают нежность. Такой букет символизирует трепетность чувств и молодость.

**Сиреневые тюльпаны** говорят о верности. Считается, что чем глубже цвет, тем сильнее чувство. Его преподносят тем, кого считают талантливыми и гениальными.

**Оранжевые тюльпаны** дарят тем, кому хотят пожелать хорошего настроения и крепкого здоровья.

Также существуют **голубые и черные тюльпаны**. Первые являются символом удачи во всех начинаниях, вторые олицетворением элегантности и благородства.

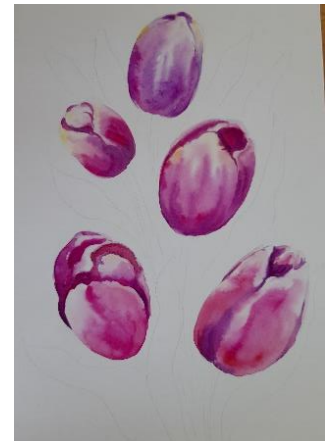
## 2.4 Практическая работа.

Последовательность исполнения натюрморта

1. Возьмите лист акварельной бумаги формата А 4, карандашом намечаем бутоны тюльпанов в количестве пяти штук. Далее прорисовываем стебель и листья. Листья располагаем таким образом, чтоб было заполнено пустое пространство и композиция «держалась».

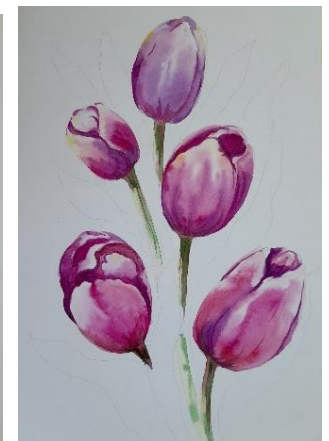


2. Начинаем заливку бутонов в технике «по сырому» тёплыми оттенками, по бумаге наносим воду, стараемся избегать большого скопления воды (лунок). Если получится лунка туда скатиться акварель и смешается, чаще всего уйдёт в грязный коричневый цвет.



3. Приступаем к работе над листьями и стеблями так же в технике «по сырому», их заливаем водой, наносим акварель светлыми и тёмными тёплыми цветами, используем жёлтые, салатные, зелёные оттенки.

4. При заливке водой, избегать попадания на цветы, они должны оставаться сухими.



5. Для заливки фона используем холодные оттенки.

6. Завершаем композицию чёткими прорисованными линиями, для уточнения формы тюльпана и листьев.

Тюльпаны готовы!



### **3. Заключительная часть (10 мин).**

#### **3.1 Выставка детских работ.**

-Ребята, давайте устроим просмотр творческих работ. (выставка работ).

-Вам понравились наши весенние цветы - тюльпаны?

-Мне так же очень все понравились, вы выполнили их аккуратно, слушали меня внимательно и получили отличный результат.

#### **3.2 Закрепление знаний.**

-Кто привёз луковицы цветка в Россию?

-Где родина тюльпана?

-Что такое техника «по сырому»?

-Из каких частей состоит цветок?

-Что обозначает красный цвет?

#### **3.3 Рефлексия.**

-Ребята, поднимите руку, кому было интересно узнать про историю цветка тюльпана, кто задумался о значении символике цвета?

-Кто узнал много нового?

#### **3.4 Уборка рабочих мест.**

#### **3.5 Прощание.**

Всем спасибо за проделанную работу.

До свидания!



### **Методические рекомендации.**

Данное занятие требует предварительной подготовки:

Подготовка просмотра фотографий (подготовить необходимое оборудование, совместимость видеоматериала).

Подготовить материалы и инструменты для обучающихся.

При оформлении выставки детских работ отметить лучшие работы, поощрить детей (похвалой).

### **Список используемых источников.**

1. Андрияка Сергей «Как писать цветы. Часть II. Тайна цветка, тайна цвета» Учебно-методическое пособие. Москва: Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки.
2. Андрияка Сергей «Акварельная живопись. Учебное пособие. часть1. Начальный рисунок». Москва: «Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки».
3. Железняков Валентин: «Цвет и контраст»
4. Зонова Виктория. Тюльпаны. Лучшие сорта. Посадка. Уход.
5. Русский натюрморт / И.С. Болотина. – М.: Искусство, 2000. – 63 с
6. Русские сады и парки / Т.И. Володина. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
7. Столяров, И.М. Акварель: материалы и способы письма / И.М. Столяров. – Минск: Высшая школа, 1980. – 112 с.: ил.

### **Интернет – ресурсы:**

- [https://portal.tpu.ru/SHARED/k/KULIKOVAOA/uchebnaya/koloristika/Tab/tema\\_4.pdf](https://portal.tpu.ru/SHARED/k/KULIKOVAOA/uchebnaya/koloristika/Tab/tema_4.pdf).
- <https://www.pro-rasteniya.ru/lukovichnie-i-klubnelukovichnie/istoriya-tiulpanov>
- [https://vk.com/doc-24283580\\_225799924](https://vk.com/doc-24283580_225799924)

