

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

**Методическая разработка:
Конспект занятия на тему
«Изготовление русской тряпичной
куклы Пеленашка»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

РАЗРАБОТАЛА: ПЕДАГОГ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕЛИСЕЕВА НАТАЛЬЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

г. ГАТЧИНА

2022 г.

Пояснительная записка

1. Актуальность.

Духовно - нравственное воспитание - одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу сейчас, проявится позднее и станет его и нашей жизнью.

Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения. Если примеры из опыта ребенка, его близкого окружения носят отрицательный характер, то и ждать от него развитых высоких нравственных качеств не приходится.

Традиционная тряпичная кукла – тот «инструмент», который в руках педагогов и родителей, может стать незаменимым помощником в деле воспитания и развития подрастающего поколения. Именно народная кукла является источником нравственного наследия и хранительницей национальных ценностей, культурных и семейных традиций, передаваемых из поколения в поколение. Она несет в себе образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейных традициях и укладе, о материнстве. На мой взгляд, сегодня народная кукла может стать эффективным способом познания детьми мира народной культуры, средством их приобщения к народным традициям и духовным ценностям.

2. Адресность.

Данная разработка предназначена для обучающихся 7 - 11 лет, адресована педагогам дополнительного образования, классным руководителям, родителям.

3.Содержание.

Продолжительность занятия: 2 учебных часа.

Тип занятия: комбинированное

Форма занятия: учебное занятие

Форма организации работы: групповая

Степень сложности: средняя

Методы обучения: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные.

Применяемые технологии: здоровьесберегающие, информационно – коммуникационные, игровые.

Тема занятия: Изготовление русской народной тряпичной куклы Пеленашки.

Цель: изготовление тряпичной куклы Пеленашки.

Задачи:

Обучающие:

- научить обучающихся изготавливать куклу Пеленашка;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес обучающихся;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- приобщать обучающихся к народным традициям и духовным ценностям через знакомство с русскими тряпичными куклами;
- воспитывать интерес к русской культуре, народному творчеству

Планируемые результаты:

Личностные:

- приобщение обучающихся к народным традициям и духовным ценностям через знакомство с русскими тряпичными куклами;
- воспитание интереса к русской культуре, народному творчеству;

Предметные:

- изготовление куклы Пеленашка;

Метапредметные:

- развитие познавательного интереса у обучающихся;
- развитие мелкой моторики рук.

Оборудование и материалы:

- лоскут светлой ткани длиной 30-40 см,
- квадрат цветной х/б ткани размером 10 см,
- лоскут прямоугольной формы,
- нитки х/б красные, белые,

- цветная лента,
- ножницы,
- музыкальная запись колыбельных песен,
- проигрыватель,
- образцы тряпичных кукол.

Ход занятия.

Этапы и время занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
I. Организационная часть (5 мин.)	Приветствие обучающихся. Проверка готовности к занятию. Постановка цели занятия.	Приветствие педагога, подготовка рабочего места.
II Основная часть (75 мин.)	Введение нового образовательного материала: Перерыв показ образцов Инструктаж по технике безопасности. Последовательность выполнения работы, индивидуальная помощь обучающимся Знакомство с игрой «Золотые ворота»	Участие в беседе, творческая работа Игровая деятельность (игра)
III Заключительная часть (10 мин.)	Подведение итогов Выставка работ, рефлексия, уборка рабочего места	Анализ творческих работ, уборка рабочего места

1. Организационная часть (5 мин).

1.1. Приветствие.

- Добрый день, ребята! Я рада снова видеть вас.

1.2. Проверка готовности к занятию.

2. Основная часть (75 мин).

2.1. Введение нового образовательного материала.

- Здравствуйте, ребята, рассаживайтесь поудобнее, всем места хватит. Сядем с вами рядом да поговорим ладком. Расскажу я вам про то, как на Руси нашей разных кукол мастерили.

- Дети, посмотрите, кто у меня сидит на лавке? (Куклы). Правильно, это куклы-игрушки. У вас у всех дома есть игрушки. Откуда у вас появились игрушки? (Ответы). Где их покупают? (Ответы). А как вы думаете, где делают игрушки? (Ответы). Правильно, ваши игрушки сделаны на фабрике игрушек. Они могут быть пластмассовые, фарфоровые, глиняные, тряпичные, резиновые, бумажные.

- Когда-то очень давно, когда ваши бабушки были маленькими, игрушек было мало. И их родители сами мастерили игрушки. Их делали из разных материалов – из соломы, из глины, из ниток или брали просто деревянную палочку, заворачивали в тряпочку и играли с ней. «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал» гласит русская народная пословица. Изготовление кукол для детей всегда было делом семейным. Папы и мамы, дедушки и бабушки в свободное время лепили, рубили, точили игрушки, привлекая к делу своих детей – так с ранних лет приучая их к рукоделию, усердию и терпению. По разным поводам, для разных случаев делали разных кукол. Считалось, что почти все куклы оберегали людей от несчастья. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое.

Обережные куколочки использовались по определенным правилам. Чтобы куколочка постоянно защищала младенца, она должна всюду сопровождать его.

- Ее клали в колыбель, брали с собой на прогулку.
- Они могли использоваться как игрушки, развивая сенсорные и тактильные ощущения ребеночка.
- Кукла дается в ручку ребенка в качестве естественного массажера, а также при приходе гостей вставляется в складочки платочка ребенка и тогда гости, чтоб не "сглазить" ребенка говорили про куклу: "Ой, до чего куколенок-то, хорош!"
- Ребёнок мог схватить её, подержать, бросить. Она была одной из самых долго хранящихся и любимых девочками кукол.
- С ней можно было играть в дочки-матери, заворачивать её, пеленать, укачивать, кормить.

В старину на Руси кукол делали для разных случаев, таких кукол не купишь в магазине, они сделаны своими руками, а главное с большой любовью. Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики.

2.2. Сообщение цели занятия.

- Сегодня мы с вами научимся изготавливать куклу Пеленашку, самую первую из кукол для младенца и являющейся основой для многих других кукол. Раньше маленьких детей туго-туго, крепко-накрепко укутывали в пелёночку – пеленали. Отсюда и пошло название «пеленашка».

-Как вы думаете, для чего ребёнка пеленали? (ответы детей).

-Да чтобы ему было тепло и уютно! А ещё считалось, что беспомощного пеленашку из-за пелёнок не замечают злые духи, которые могли обидеть малютку, навредить ему. Малыша в пелёнках называли «пеленашкой» и тряпичную куколку, которую клали в колыбель или люльку, где он спал, тоже называли «пеленашкой».

Для создания куколки нам потребуется: лоскут светлой ткани длиной 30-40 см, квадрат цветной х/б ткани размером 10 см, лоскут прямоугольной формы, нитки х/б красные, белые., цветная лента.

2.3. Практическая работа. Изготовление Пеленашки.

2.3.1. Повторение правил безопасности при работе.

- Ребята, прежде чем приступить к работе, давайте повторим правила безопасной работы с (обучающиеся называют правила).

физкультминутка

2.3.2. Изготовление куклы.

Пеленашка, одна из популярных славянских обережных кукол, выполняла сразу несколько важных функций. Основная ее роль – защита новорожденного от порчи и происков нечистой силы. Пеленашка изготавливалась будущей матерью ровно за месяц до ожидаемого дня рождения младенца и укладывалась в колыбель. Считалось, что таким образом удастся обмануть нечисть: злой дух вселится в игрушку вместо ребенка и не сможет причинить ему вреда.

Кукла считалась также символом материнства. При переходе в дом мужа молодая жена получала из рук свекрови пеленашку, что считалось знаком готовности к рождению детей и своего рода благословением на беременность. Мать мужа клала оберег на колени невестке, показывая намерение помогать и делиться опытом.

Кукла – это первая игрушка для малыша, поэтому она близка и понятна ему. Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Через кукольный мир дети входят в жизнь и постигают ее закономерности.

Пеленашка в общем смысле символизирует рождение новой жизни. Условно ее можно разделить на три важных сегмента.

- **Голова.** Голова куклы символизирует силу рода – ту защиту, что отец передает новорожденному.
- **Тело.** Физическая оболочка, дар матери. Символизирует здоровье, рост, развитие.
- **Пупок.** Узелок посередине туловища куколки обозначает энергетический центр – то, что сейчас принято именовать «пупочной чакрой». Он считался важной частью куклы и символизировал душу новорожденного как объект защиты от сглаза и его эфирного двойника.
- **Правила изготовления** Пеленашка применялась не только в качестве оберега, но и просто как игрушка для малыша. Однако при ее изготовлении придерживались нескольких правил, независимо от последующего использования куклы. Материал для изготовления следовало выбирать с особой тщательностью. Лучшим считался кусок ткани от старой рубахи отца или часть материнской одежды. Такой материал давал будущему ребенку дополнительную энергетическую защиту от родителей. Пеленашка изготавливалась без использования игл и других колющих предметов. Ткань в процессе создания куклы сворачивалась ровно семь раз. В отличие от других обрядовых кукол, при изготовлении этого оберега все узелки завязываются спереди – на долгую и счастливую жизнь для будущего ребенка. Пеленашку лучше делать на растущую луну, при хорошем настроении и самочувствии.

Последовательность изготовления куклы:

1. Из длинного светлого лоскута ткани (лучше ношеной) делаем скатку, скатываем на коленке ровно, плотно. Перетягиваем посередине нитью – это символизирует пуп – центр жизненной силы.
2. Обозначаем голову. Для этого перевязываем скатку нитью, отделяя одну треть длины.
3. Повязываем младенчику платочек: надеваем платок, концы платка уводим крест-накрест за спину
4. Берем пеленку – прямоугольный кусок ткани, подворачивая края и заворачиваем куколку как пеленаем младенца: левая сторона пеленки на угол, потом правая и подворачиваем низ.
5. Завязываем, закрепляем пеленку лентой. Ленту кладем на шею куклы, ведем концы назад и завязываем там на узел, потом ведем концы вперед, чтобы получился крест, потом ведем назад, обматываем куколку, ленту завязываем. Младенчик готов.

Ленту, которой перевязывали младенчика называли свивальником.

Игра «Золотые ворота»

2.4. Игра детей с Пеленашкой.

- Ребята, давайте послушаем колыбельную песенку, которую пели мамы своим младенчикам, а может быть и ваши мамы вам пели такую же (прослушивание песни).

-Покачаем своих младенчиков и споем им песенку для мирного спокойного сна.

«Ай, люли, люли, люли

Кукле радуемся мы

Станем куколку качать

Её не будем огорчать

Мы ей песенку споем,

Засыпай ты крепким сном

баю-баю – баю – бай,

Ты скорее засыпай».

Игра детей.

3. Заключительная часть (10 мин).

3.1. Выставка детских работ.

- Ребята, давайте выйдем и покажем друг другу своих куколок, и все порадуетесь результатам своего труда (выставка работ).

- Вам понравились вашимладенчики? И мне тоже очень они все понравились, вы выполнили их с любовью, аккуратно.

3.2. Закрепление знаний.

- Для чего изготавливали куколку Пеленашка?

-Как образовалось название куколки?

- Какую важную функцию выполняла кукла Пеленашка?

- Как русские люди называли ленту, которой перевязывали младенчика?

3.3. Рефлексия.

- Ребята, поднимите руку, кто с интересом делал свою работу, кто приложил все усилия в своей работе?

- Кто узнал сегодня новое?

3.4. Уборка рабочих мест.

3.5. Прощание.

- Большое спасибо всем за работу, наше занятие окончено. До свидания!

4. Методические рекомендации.

Данное занятие требует предварительной подготовки:

- Подготовить образцы русских кукол из ткани.
- Заготовить заранее кусочки ткани для работы.
- Для изготовления куклы лучше взять ткани разных цветов, чтобы получились красочные работы.
- Перед занятием нитки обязательно проверить на прочность, чтобы не было траты времени и переживаний детей.
- Можно заранее подготовить куклу и пеленку для практического заворачивания.
- Изготавливать куклу можно с использованием технологической карты (см приложение).

5. Литература и источники для педагогов и обучающихся.

Сборник колыбельных песен: <https://docs.google.com/document/d/167ylUqlo3fvtaXN9Lh0Q-Z4tbM5o21M/edit?usp=sharing&oid=102485949924318158832&rtpof=true&sd=true>

Приложение:

