

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»



Методическая разработка:
Конспект занятия на тему:
«Изготовление русской куклы Крестец»

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

РАЗРАБОТАЛА: ПЕДАГОГ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕЛИСЕЕВА НАТАЛЬЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

г. ГАТЧИНА

2022 г.

Пояснительная записка

1. Актуальность.

Духовно - нравственное воспитание - одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу сейчас, проявится позднее и станет его и нашей жизнью.

Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения. Если примеры из опыта ребенка, его близкого окружения носят отрицательный характер, то и ждать от него развитых высоких нравственных качеств не приходится.

Традиционная тряпичная кукла – тот «инструмент», который в руках педагогов и родителей, может стать незаменимым помощником в деле воспитания и развития подрастающего поколения. Именно народная кукла является источником нравственного наследия и хранительницей национальных ценностей, культурных и семейных традиций, передаваемых из поколения в поколение. Она несет в себе образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейных традициях и укладе, о материнстве. На мой взгляд, сегодня народная кукла может стать эффективным способом познания детьми мира народной культуры, средством их приобщения к народным традициям и духовным ценностям.

2. Адресность.

Данная разработка предназначена для обучающихся 7 - 11 лет, адресована педагогам дополнительного образования, классным руководителям, родителям.

3.Содержание.

Продолжительность занятия: 2 учебных часа.

Тип занятия: комбинированное

Форма занятия: учебное занятие

Форма организации работы: групповая

Степень сложности: средняя

Методы обучения: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные.

Применяемые технологии: здоровьесберегающие, информационно – коммуникационные, игровые.

Тема занятия: Изготовление русской народной куклы Крестец.

Цель: изготовление куклы Крестец.

Задачи:

Обучающие:

- научить обучающихся изготавливать куклу Крестец;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес обучающихся;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- приобщать обучающихся к народным традициям и духовным ценностям через знакомство с русскими тряпичными куклами;
- воспитывать интерес к русской культуре, народному творчеству

Планируемые результаты:

Личностные:

- приобщение обучающихся к народным традициям и духовным ценностям через знакомство с русскими тряпичными куклами;
- воспитание интереса к русской культуре, народному творчеству;

Предметные:

- изготовление куклы Крестец;

Метапредметные:

- развитие познавательного интереса у обучающихся;
- развитие мелкой моторики рук.

Оборудование и материалы: 2 веточки по 20 см каждая, лоскутки разноцветной ткани (25см * 2см), нитки красные, нитки серые, ножницы, образец, фотоматериалы по празднику Крещения, Святки.

Ход занятия.

Этапы и время занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
I. Организационная часть (5 мин.)	Приветствие обучающихся. Проверка готовности к занятию. Постановка цели занятия.	Приветствие педагога, подготовка рабочего места.
II Основная часть (75 мин.)	Введение нового образовательного материала: Перерыв показ образцов Инструктаж по технике безопасности. Последовательность выполнения работы, индивидуальная помощь обучающимся Знакомство с игрой «Золотые ворота»	Участие в беседе, творческая работа Игровая деятельность (игра)
III Заключительная часть (10 мин.)	Подведение итогов Выставка работ, рефлексия, уборка рабочего места	Анализ творческих работ, уборка рабочего места

1. Организационная часть (5 мин).

1.1. Приветствие.

- Добрый день, ребята! Я рада снова видеть вас.

1.2. Проверка готовности к занятию.

2. Основная часть (75 мин).

2.1. Введение нового образовательного материала.

- Здравствуйте, ребята.

- Кукла – неизменный спутник человека со времён первобытности до наших дней, первая среди игрушек. А первые куклы связаны с обрядами. Назначение куклы многообразно: ритуальное, магическое, исцеляющее, развлекательное. По предназначению традиционные народные куклы можно разделить на три группы:

обрядовые, куклы-обереги и игровые. Обереговые куклы защищали от тёмных сил и болезней.

С давних времён народы нашей страны использовали природные материалы для домашнего творчества. Куклы изготавливали из соломы, льна, дерева, лоскутков ткани. Наиболее распространённой в быту русского народа была тряпичная кукла. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы (в зависимости от технологии изготовления, используемых материалов, назначения): кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, кукла масленичная, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, травяные куклы, шерстяные, а также множество других. Куклы бережно передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приёмами их изготовления, благодаря чему они и сохранились. Во многих домах их насчитывалось до семидесяти штук, что указывает на их важность. Куколки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики.

- Какие куклы бывают по назначению? (ответы детей)

- От чего оберегали куклы людей? (ответы детей)

- Вспомните, какие куклы мы с вами уже делали (ответы детей)

2.2. Сообщение цели занятия.

- Сегодня мы с вами научимся изготавливать куклу Крестец. Эта куколка на основе природного материала – веток дерева.

Показ образца

Для создания куколки нам потребуется:

- 2 деревянные палочки размером с ладонь или 20 см

- нитки х/б

- разноцветные лоскутки ткани 2 на 30-40 см

2.3. Практическая работа. Изготовление куклы.

2.3.1. Повторение правил безопасности при работе.

- Ребята, прежде чем приступить к работе, давайте повторим правила безопасной работы с (обучающиеся называют правила).

физкультминутка

2.3.2. Изготовление куклы.

- Как вы думаете, почему у куклы такое название - Крестец? (ответы детей).

- На первый взгляд крестец совершенно не похож на куклу, но, каких то 100 лет назад кукла Крестец использовалась в играх вместо кукол мужчин. Игры назывались, как и сейчас «Дочки-матери». Кроме того, кукла Крестец имела ярко выраженное значение. **Крестец делали и деревенские парни.** Куклу делали в конце декабря, во время Святков. По поверьям, именно на Святочной неделе высвобождались бесовские силы. Самым надёжным способом очищения считалось купание в прорубе в Крещение (19-ого января).

Показ фотоматериала

Зима в славянской мифологии - период раздолья для нечисти и прочей злобной силы. Поэтому, именно во время длинных ночей и сильных холодов проводили древние славяне ритуалы и праздники, во время которых от них и спасались. Но вступать в контакт с существами из иного мира нужно было очень аккуратно, предпринимая особые меры предосторожности.

- Чтобы при священном омовении 19 января злые силы ненароком не вселились в кого-нибудь, изготавливали куклу-заместителя (Крестец) и втыкали в снег на краю проруби. Для привлечения внимания духов к крестовине привязывали ленточки, в обряде ряжения участвовали в основном мужчины и молодые парни, поэтому кукла Крестец символизировала мужчину. В некоторых губерниях куколку Крестец окунали в прорубь. Девушки при изготовлении куклы Крестец загадывали желания и повязывали ленточки или ниточки на березовые ветки. По верованиям, вода в этот день становилась святой или священной. Люди верили, что при купании в освещенном источнике нечистая сила покидает тело человека. Чтобы злобные и коварные бесовские силы снова не овладели человеком, люди делали куклу Крестец. Она была "заместителем" человека. Крестец ставили в сугробы возле проруби. Для того что бы привлечь внимание злых сил крест украшали яркими пёстрыми ленточками и тряпочками. Так как в зимних купаниях в основном участвовали молодые здоровые парни, кукла Крестец стала символизировать мужчину.

Обряды с завязыванием узелков распространены по всему миру и поныне: вся Евразия (Россия, Европа, страны Юго-восточной Азии), Австралия и Океания, Америка, Япония... Использование лент и тканей, завязанных узлом, - часть многих очистительных и лечебных обрядов, а также аграрных культов, обрядов, почитающих святых и священные места.

Последовательность изготовления куклы:

- соединим две палочки крестиком и крепко зафиксируем с помощью красной нитки;
- сделаем волосы из ниток и привяжем красной ниткой к верхушке палочки;

- к палочкам - ручкам привяжем лоскутки ткани.

Игра «Золотые ворота»

3. Заключительная часть (10 мин).

3.1. Выставка детских работ.

- Ребята, давайте выйдем и покажем друг другу своих куколок, и все порадуетесь результатам своего труда (выставка работ).

- Вам понравились ваши работы? И мне тоже очень они все понравились, вы выполнили их с любовью, аккуратно.

3.2. Закрепление знаний.

- Для чего изготавливали куколку Крестец?

- Как образовалось название куколки?

- Какую важную функцию выполняла кукла?

3.3. Рефлексия.

- Ребята, поднимите руку, кто с интересом делал свою работу, кто приложил все усилия в своей работе?

- Кто узнал сегодня новое?

- Ребята, вы сможете научить своих родителей, дедушек и бабушек, братьев и сестёр данной технике (если они не знакомы), а если уже знакомы, то показать им своё мастерство.

Пусть эта куколка защитит вас от злых духов и всякой нечисти.

3.4. Уборка рабочих мест.

3.5. Прощание.

- Большое спасибо всем за работу, наше занятие окончено. До свидания!

4. Методические рекомендации.

Данное занятие требует предварительной подготовки:

- Подготовить образцы русских кукол из ткани.
- Заготовить заранее кусочки ткани и деревянные палочки для работы.
- Деревянные палочки используем от старых веток. Провести беседу с детьми о бережном отношении к природе.
- Для изготовления куклы лучше взять ткани разных цветов, чтобы получились красочные работы.
- Можно заменить ткань на разноцветные атласные ленточки.

- Перед занятием нитки обязательно проверить на прочность, чтобы не было траты времени и переживаний детей.
- Изготавливать куклу можно с использованием технологической карты (см приложение).

5. Литература и источники для педагогов и обучающихся.

Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.СПб.: «Паритет», 2006

Изготовление куклы Крестец

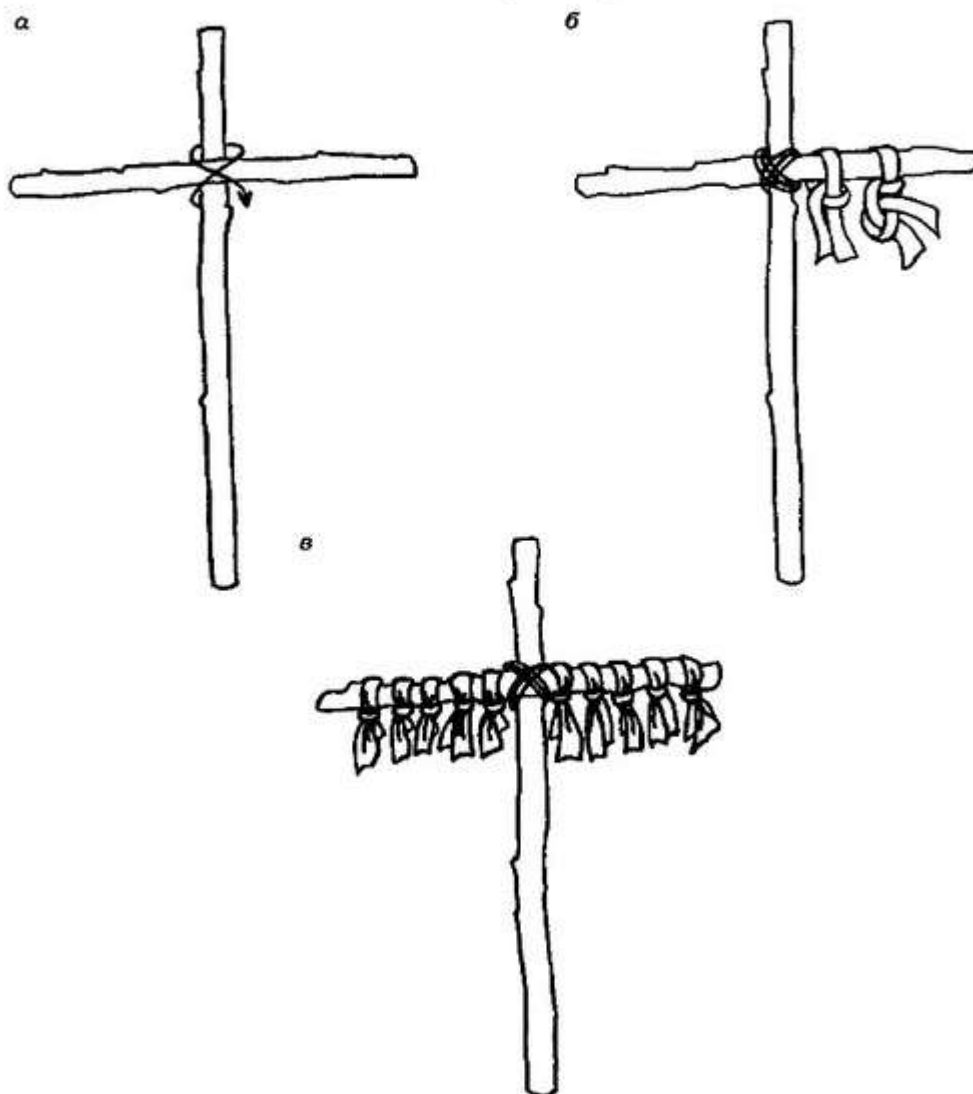


Рис. 40. Кукла Крестец