

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»



**Методическая разработка:  
Конспект занятия на тему  
«Изготовление русской тряпичной  
куклы Кувадка»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

РАЗРАБОТАЛА: ПЕДАГОГ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЕЛИСЕЕВА НАТАЛЬЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

г. ГАТЧИНА

2022 г.

## **Пояснительная записка**

### **1. Актуальность.**

Духовно - нравственное воспитание - одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу сейчас, проявится позднее и станет его и нашей жизнью.

Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения. Если примеры из опыта ребенка, его близкого окружения носят отрицательный характер, то и ждать от него развитых высоких нравственных качеств не приходится.

Традиционная тряпичная кукла – тот «инструмент», который в руках педагогов и родителей, может стать незаменимым помощником в деле воспитания и развития подрастающего поколения. Именно народная кукла является источником нравственного наследия и хранительницей национальных ценностей, культурных и семейных традиций, передаваемых из поколения в поколение. Она несет в себе образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейных традициях и укладе, о материнстве. На мой взгляд, сегодня народная кукла может стать эффективным способом познания детьми мира народной культуры, средством их приобщения к народным традициям и духовным ценностям.

### **2. Адресность.**

Данная разработка предназначена для обучающихся 7 - 11 лет, адресована педагогам дополнительного образования, классным руководителям, родителям.

### **3.Содержание.**

Продолжительность занятия: 2 учебных часа.

Тип занятия: комбинированное

Форма занятия: учебное занятие

Форма организации работы: групповая

Степень сложности: средняя

Методы обучения: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные.

Применяемые технологии: здоровьесберегающие, информационно – коммуникационные, игровые.

**Тема занятия:** Изготовление русской народной тряпичной куклы оберега Кувадка.

**Цель:** изготовление тряпичной куклы Кувадка.

## Задачи:

### Обучающие:

- научить обучающихся изготавливать куклу оберег Кувадка;

### Развивающие:

- развивать познавательный интерес обучающихся;
- развивать мелкую моторику рук;

### Воспитательные:

- приобщать обучающихся к народным традициям и духовным ценностям через знакомство с русскими тряпичными куклами;
- воспитывать интерес к русской культуре, народному творчеству

### Планируемые результаты:

#### Личностные:

- приобщение обучающихся к народным традициям и духовным ценностям через знакомство с русскими тряпичными куклами;
- воспитание интереса к русской культуре, народному творчеству;

#### Предметные:

- изготовление куклы оберег Кувадка;

#### Метапредметные:

- развитие познавательного интереса у обучающихся;
- развитие мелкой моторики рук.

#### Оборудование и материалы:

- лоскут светлой и цветной ткани длиной 30 см,
- нитки х/б красные, белые,
- образцы тряпичных кукол.

## Ход занятия.

Этапы и время занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
I. Организационная часть (5 мин.)	Приветствие обучающихся. Проверка готовности к занятию. Постановка цели занятия.	Приветствие педагога, подготовка рабочего места.
II Основная часть (75 мин.)	Введение нового образовательного материала:  Перерыв	Участие в беседе,

	показ образцов Инструктаж по технике безопасности. Последовательность выполнения работы, индивидуальная помощь обучающимся Знакомство с игрой «Колпак мой треугольный»	творческая работа  Игровая деятельность (игра)
III Заключительная часть (10 мин.)	Подведение итогов Выставка работ, рефлексия, уборка рабочего места	Анализ творческих работ, уборка рабочего места

## 1. Организационная часть (5 мин).

1.1. Приветствие.

- Добрый день, ребята! Я рада снова видеть вас.

1.2. Проверка готовности к занятию.

## 2. Основная часть (75 мин).

2.1. Введение нового образовательного материала.

- Очень давно, когда ещё наши прадедушки и прабабушки были детьми, и не было фабрик и заводов, которые производили игрушки и, люди, чтобы развлечь своих детей сами придумывали для них различные забавы.

Игрушки были из разных материалов: дерева, глины, бересты, лыка, ткани. Именно игрушки из ткани были самыми любимыми у детей. В каждой избе хранилось до сотни разных тряпичных кукол. На Руси была такая присказка: «В каждом доме, в каждой хате, на крылечке, на полатях кукла сидит, во все стороны глядит». Эти слова подчёркивают, какое значение раньше придавали куклам. Куклы сопровождали человека с самого рождения. Накрутит мама из разных лоскутков куколок и подвесит ребёнку в колыбель. Первые куклы выступали в качестве оберега, они сопровождали ребёнка по жизни.

Игровые куклы играли огромную роль в воспитании детей. У каждой девочки до 12 лет был целый короб таких кукол. С их помощью дети разыгрывали традиционные русские обряды, таким образом, дети познакомились с ними в ходе игры.

Дети 5-6 лет уже сами начинали делать простых кукол. Самостоятельно создавая игрушку они, учились работать разными инструментами, у них развивалась фантазия и воображение, девочки в процессе изготовления кукол учились прясть,

вышивать.

Тряпичные куклы взяли своё начало от ритуальных фигурок, связанных с почитанием женского божества, культом плодородия и домашнего очага. Для набивания кукол использовали золу, зерно, льняную кудель, ткань. У тряпичной куклы из поколения в поколение сохранялись устойчивые признаки: простая конструкция, ярко выраженные женские признаки (грудь, длинная коса), безликость. Считалось, что кукла без лица не принесёт вреда человеку, так как она не доступна для вселения в неё злых сил.

Кукол берегли, передавали по наследству. Образ куклы был реален и узнаваем. Он отражал типичные характеры, профессиональные интересы.

Так воспитывалось уважение к образу жизни семьи, интерес к культуре. Кукла считалась лучшим подарком.

Создание куклы несёт в себе целительское воздействие - помогает отдохнуть душой, почувствовать радость от рождающейся в ваших руках красоты. Наши прабабушки умели делать кукол, приносящих удачу в дом, утешающих малышей, изгоняющих болезни.

Делая традиционные куклы, мы погружаемся в таинственный мир наших предков, в женские тайны - тайны материнства. Оказывается, в этом незатейливом занятии можно открыть такие глубины, о которых и не подозреваешь, секреты, дошедшие до нас из глубины веков.

## 2.2. Сообщение цели занятия.

- Сегодня мы с вами научимся изготавливать куклу Кувада. Кувадка – это кукла-оберег.

Для создания куколки нам потребуется: лоскуты светлой и цветной ткани длиной 30, нитки х/б красные, белые.

О куклах оберегах сочиняли сказки, в которых куклы являлись волшебными помощницами: охраняли, спасали, давали своим хозяйкам мудрые советы. Вот как говорится в русской народной сказке «Василиса Прекрасная» про такую куклу: Игру в куклы не считали пустяковой забавой. Люди верили, что чем больше и усерднее ребёнок играет, тем больше будет достаток в семье и благополучнее жизнь. А если с куклами плохо обращались, играли небрежно и неряшливо беды не миновать. Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Особенно поощрялась игра в куклы у девочек, так как кукла считалась еще и символом продолжения рода.

**Кувадка (куватка)** – куколка для магического обряда «кувады». Обряд производился мужчиной, который обязательно присутствовал на родах жены и отгонял нечистую силу. Считалось, что в эти куклы вселялись злые духи, которых выгонял мужчина. После родов кукол сжигали. Спустя годы обряд забыли, а

куклу стали вешать над колыбелью младенца после крещения, чтобы она отгоняла злых духов. А связка из нескольких таких кукол заменяла ребенку погремушку. Мягкие и безопасные для ребенка, кувадки часто становятся любимой игрушкой. При этом над кроваткой младенца подвешивали нечётное количество кукол, обычно 3-5.

физкультминутка

Надо отметить, что в разных губерниях России эту куколку делали по - разному. Поэтому мы с вами выполним два варианта этой куклы: среднерусский и тульский.

Только работа эта хитрая, и не у всех в руках спорится, потому что народ говорит «Одной рукой узла не завяжешь». Значит, для того чтоб сделать куколку, надо друг другу помогать. И знать определённые правила её изготовления. Об этих правилах говорится в стихотворении Эльзы Поповой «Обереги».

*У обрядов на Руси множество заветов  
И один из них - шитьё кукол-оберегов.  
По поверью, талисман, защитит хозяев,  
Забирая на себя бремя испытаний.  
Из различных лоскутков ношеной одежды,  
Ладно вязаных узлов с верою, надеждой.  
Но единственный запрет предки опасались:  
Чтобы ножницы с иглой к кукле не касались.*

2.3. Практическая работа. Изготовление Кувадки.

2.3.1. Повторение правил безопасности при работе.

- Ребята, прежде чем приступить к работе, давайте повторим правила безопасной работы с (обучающиеся называют правила).

2.3.2. Изготовление куклы.

- Для начала подготовим кусочки ткани нужного размера. Для изготовления традиционной куклы не использовали ножницы, поэтому мы отрываем ткань. Для работы нам нужны два кусочка ткани. Один прямоугольник размером с ладонь, а другой квадрат со стороной равной длине указательного пальца.

Последовательность изготовления среднерусской куклы Кувадка:

1. Начнём с изготовления рук. Для этого возьмём квадратную заготовку, загнём противоположные стороны и свернём в трубочку так, чтобы края были спрятаны внутрь.
2. Затем определим положение ладошек и перевяжем нитью. При этом наши предки считали число 3 магическим, поэтому при изготовлении кукол обматывали три витка, и делали три узелка.
3. Приступаем к изготовлению туловища. Возьмите второй кусок ткани и сверните его внутрь по длинным сторонам. Сложите эту заготовку пополам.
4. Отступив небольшое расстояние сформируйте голову. Перевязав это место белой или красной нитью. После перевязки нить не обрывайте. Хочется обратить внимание, что цвет ниток выбран не случайно. Красный цвет символизирует изобилие, плодородие, а белый - чистоту, порядок.
5. Под это место подложите уже готовые руки, и с помощью нити определите место пояса, обмотав куклу крест - накрест на груди. Крест знак жизни и плодородия. Не забываем о трехкратном обматывании и тройном узле.
6. Можно привязать к голове нить для того чтобы можно было повесить куклу.

Игра «Колпак мой треугольный»

#### Последовательность изготовления тульской куклы Кувадка:

1. Положите перед собой большой лоскуток ткани. Скрутите лоскуток к середине по длинным сторонам.
2. Скрученный лоскут перегибаем пополам. Отступив примерно 2 пальчика от места сгиба, туго перетяните лоскут несколькими витками нитки. Отрежьте нитку, оставив небольшие кончики. Концы нити завязываем тройным узлом.
3. Возьмите маленький лоскуток ткани. Сформируйте из него руки знакомым для нас уже способом.
4. Вставьте ручки в туловище и перевяжите талию куколке. Перевяжите куколку на груди крест - накрест три раза. Завяжите тройной узелок.
5. Закрепите нить на голове куклы. Кувадка готова.
  - Такая куколка - девочка может легко превратиться в мальчика, если на концах скрутки сделать обмотку яркой ниткой – это ноги куклы-мальчика. Теперь эту куклу вы сможете подарить своим близким, чтобы она их берегла от разных бед.

### 3. Заключительная часть (10 мин).

#### 3.1. Выставка детских работ.

- Ребята, давайте выйдем и покажем друг другу своих куколок, и все порадуемся результатам своего труда (выставка работ).

- Вам понравились ваши куколки? И мне тоже очень они все понравились, вы выполнили их с любовью, аккуратно.

#### 3.2. Закрепление знаний.

- Почему у кукол не рисовали лицо?

- Сколько вариантов куколки Кувадка мы сделали сегодня? Из каких губерний наши куклы?

- Что могли заменять куклы маленькому ребенку в люльке?

- Как назывался обряд, в котором принимала участие кукла Кувадка?

- Какую важную функцию выполняла кукла?

#### 3.3. Рефлексия.

- Ребята, поднимите руку, кто с интересом делал свою работу, кто приложил все усилия в своей работе?

- Кто узнал сегодня новое?

#### 3.4. Уборка рабочих мест.

#### 3.5. Прощание.

*Наша кукла хороша*

*Ты, Кувадочка, краса.*

*В доме русском ты живешь,*

*Детям счастье принесёшь.*

*Мы традиции все помним*

*И не станем забывать.*

*А тряпичную мы куклу*

*Будем дальше прославлять.*

*Изготовим куклу нашу*

*Ручками волшебными.*

*Будем куколок вязать,*

*Сами будем наряжать.*

- Большое спасибо всем за работу, наше занятие окончено. До свидания!



#### **4. Методические рекомендации.**

Данное занятие требует предварительной подготовки:

- Подготовить образцы русских кукол из ткани.
- Заготовить заранее кусочки ткани для работы.
- Для изготовления куклы лучше взять ткани разных цветов, чтобы получились красочные работы.
- Перед занятием нитки обязательно проверить на прочность, чтобы не было траты времени и переживаний детей.
- Изготавливать куклу можно с использованием технологической карты (см приложение).

#### **5. Литература и источники для педагогов и обучающихся.**

Интернет – ресурсы:

[Oberegi.guru](http://Oberegi.guru)

[Infourok.ru](http://Infourok.ru)

Приложение:

