

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
(районное отделение «Радуга»)

Конспект занятия на тему:
Разбор нового произведения для
инструментального ансамбля

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Год обучения: первый

Разработал: педагог
дополнительного образования:
Смирнова Татьяна Александровна

Гатчина
2022 год

Уровень программы – стартовый.

Год обучения – первый.

Цель занятия – знакомство и исполнение песни, с использованием музыкального оборудования.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с разбором новой песни;
- повышать уровень знаний детей в области музыкальной культуры;
- познакомить со специфическими приёмами, характерными для разбора

музыкального произведения;

- учить работать с фонограммой, микрофоном, инструментом (синтезатор, барабанная установка), звуковой аппаратурой;

развивающие:

- развивать музыкальные представления;
- формировать и развить исполнительские навыки;
- развивать чувства метра, ритма и темпа, музыкальной памяти;
- формировать навыки выразительного исполнения произведения,

работы с текстом;

- развивать словарный запас;

воспитательные:

- воспитывать у детей эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;

- развивать навыки ансамблевого исполнения.

Отличительной особенностью занятия является использование самостоятельных творческих, игровых и музыкальных заданий.

Возраст обучающихся – 7-17 лет

Материально-техническое оснащение:

- Ноутбук, подключенный к музыкальному оборудованию,

- Микшерный пульт,
- 5 микрофонов на стойках,
- барабанная установка,
- синтезатор на стойке,
- помещение со звукоизоляцией,
- принтер

План занятия

1. Организационный момент.
2. Знакомство с новым материалом.
3. Отработка музыкальных навыков.
4. Демонстрация приобретенных навыков.
5. Итог.

Общая продолжительность занятия 30 минут

Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Организационная часть	Формулировка темы занятия	Знакомство с музыкальным оборудованием.
Знакомство с новым материалом	1. Прослушивание и выбор песни. 2. Распечатка и раздача текста. 3. Словарная работа.	Прослушивание и выбор материала. Выбор репертуара. Знакомство с текстом.
Отработка музыкальных навыков	1. Разбор произведения по музыкальным фразам индивидуально и в составе коллектива. 2. Пробная игра на музыкальных инструментах:	Исполнение вокальных партий. Исполнение ритмического рисунка на барабанной установке. Исполнение музыкальных моментов на синтезаторе.

	барабанная установка, синтезатор.	
Демонстрация приобретенных навыков.	Прослушивание разученного отрывка	Исполнение музыкального отрывка песни.
Итог	Вопросы по ярким этапам занятия, положительные моменты, сложности в процессе работы.	Ответы на вопросы.

Список литературы

1. А.Барабошкина. Сольфеджио. 1-6 класс, М.: «Музыка»
2. Фридкин Г. «Практическое руководство по музыкальной грамоте»
М, 1992г.
3. Сборники российских рок-групп «Кино», «Любэ», «Машина
времени», «Ария», «Алиса»и др..
4. Эстрадная музыка радио, - кино, - театра.