

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
структурное подразделение «Центр «Созвездие»»

## Проект «Три века Гатчинского Адмиралтейства»

### Методический паспорт проекта

1	Название проекта	«Три века Гатчинского Адмиралтейства»
2	ФИО разработчиков проекта	Проект выполнила: обучающаяся художественного объединения «Мир глазами художника» Семёнова Оксана, 14 лет Руководитель и консультант Педагог ДО Решетникова Янина Петровна
3	Название образовательного учреждения	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» структурное подразделение «Центр «Созвездие»» г. Гатчина
4	Предметные области проекта	Изобразительное творчество, история архитектуры, история искусств, краеведение, история
5	Год разработки учебного проекта	2022-2023 уч. год
6	Актуальность	Зачастую жители и гости города Гатчины обращают внимание лишь на величественность Павловского дворца и необычную красоту Приората и не замечают других интересных сооружений в парках Гатчины. Поэтому с помощью живописных работ я докажу важность гатчинского Адмиралтейства (в первоизданном виде), потому что оно является неотъемлемой частью Дворцового парка Гатчины. А также хочу обратить внимание на необходимость реставрации Адмиралтейства в Гатчинском Дворцовом парке. Именно поэтому я считаю свою работу актуальной.
7	Возраст обучающихся	14 лет
8	Тип проекта	По виду деятельности: творческий, познавательный По количеству участников: индивидуальный

9	<b>Проблемный вопрос проекта</b>	Как обратить внимание гостей и жителей города Гатчина на состояние такого архитектурного объекта в Гатчинском парке, как Адмиралтейство?
10	<b>Цель проекта</b>	Создать серию живописных работ, на которых изображено Гатчинское Адмиралтейство для размещения в Музее города Гатчины на выставке, посвященной истории города Гатчины.
11	<b>Задачи проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомиться с парковой архитектурой города Гатчины.</li> <li>2. Ознакомиться с историей создания и использования здания Гатчинского Адмиралтейства.</li> <li>3. Собрать информацию о здании Адмиралтейства в Гатчинском парке.</li> <li>4. Выполнить пленэрные этюды здания.</li> <li>5. Выполнить зарисовки с натуры птиц, животных и людей.</li> <li>6. Создать эскизные работы.</li> <li>7. Создать живописные работы на конкурс.</li> <li>8. Создать презентацию.</li> <li>9. Представить работы на конкурсе проектов.</li> <li>10. Разместить работы на выставке в Музее города Гатчины.</li> </ol>
12	<b>Теоретическая значимость проектной работы</b>	<p>Теоретическая значимость этой работы в том, что благодаря ей, обучающаяся научится работать методом проекта.</p> <p>Люди, которые увидят работы, созданные в процессе проектной деятельности, поймут, как интересно и по-своему прекрасно здание Гатчинского Адмиралтейства.</p>
13	<b>Практическая значимость проектной работы</b>	Практическая значимость данной проектной работы в том, что обучающаяся, занятая в создании проекта, попробует свои силы в различных областях человеческого знания: история, краеведение, изобразительное творчество.
14	<b>Ресурсы</b>	<p><b>Материально-технические</b> (листы ватмана и бумаги для пастели (ватман-10 листов, бумага для пастели-3 листа), краски гуашь «Мастер-класс» 16 цветов, карандаши простые 3 шт, ПК, проектор)</p> <p><b>Человеческие</b> (обучающаяся детского творческого объединения «Мир глазами художника», педагог, родители обучающейся (возможна помощь со стороны родителей в поиске исторической</p>

		<p>информации, создании презентации, материальная помощь в случае надобности более сложных расходных материалов (например – бумага для пастели)</p> <p><b>Информационные ресурсы</b> (поиск информации на различных исторических сайтах, на сайте Гатчинского Дворца- музея)</p> <p><b>Природные</b> (возможны зарисовки на природе)</p> <p><b>Административные</b> (помощь в организации экскурсий или тематических походов, в организации выставки в Музее города Гатчины)</p>
15	Материальные затраты	<p><b>На экскурсию в Гатчинский парк</b></p> <p>Стоимость экскурсии для учащихся <b>70 руб</b></p> <p><b>На материалы</b></p> <p>Бумага для пастели (4 листа) <b>100*4= 400 руб</b></p> <p>Ватман (10 листов) <b>35*10= 350 руб</b></p> <p>Краски гуашь «Мастер- класс» 16 цветов <b>-800 руб</b></p> <p>Карандаши простые 3 шт- по <b>25 руб/шт.</b></p> <p><b>Возможно возникнет надобность в дополнительных материалах для выполнения проекта (обращение к родителям с просьбой помочь а закупке материалов)</b></p>
16	Эмблема проекта	
17	Этапы проекта	<p><i>I.Подготовительный этап.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с парковой архитектурой города Гатчины.</li> <li>• Ознакомление с историей создания и использования Адмиралтейства в Дворцовом Гатчинском парке</li> <li>• Сбор информации о Гатчинском Адмиралтействе.</li> <li>• Экскурсия по Гатчинскому парку.</li> </ul> <p><i>II. Основной этап</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение пленэрных этюдов здания.</li> <li>• Выполнение зарисовок с натуры птиц и животных, людей.</li> <li>• Создание эскизных работ.</li> <li>• Создание живописных работ на конкурс.</li> <li>• Создание презентации.</li> </ul> <p><i>III. Заключительный этап.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение презентации проекта на конкурсе;</li> <li>• Ознакомление с результатами работы гостей и жителей города на выставке в Музее города Гатчины.</li> </ul>

18	<b>Распределение деятельности по проекту</b>	<p><b>Возможно выполнить дома:</b></p> <p>Сбор исторического материала</p> <p>Создание презентации</p> <p>Подготовка к выступлению на конкурсе (запоминание текста выступления)</p> <p><b>Возможно выполнить в Центре «Созвездие»:</b></p> <p>Выполнение зарисовок и этюдов на пленэре</p> <p>Выполнение эскизных работ</p> <p>Окончательный «сбор» презентации</p> <p>Выполнение живописных работ на конкурс</p> <p>Репетиция конкурсного выступления</p>
19	<b>Форма продукта проектной деятельности</b>	Серия живописных работ, изображающих Гатчинское Адмиралтейство в различные исторические эпохи.
20	<b>Рефлексия для обучающейся</b>	<p>Что показалось сложным на каждом из этапов проекта?</p> <p>Довольна ли своей работой на проекте?</p> <p>Что хотела бы изменить, если бы начала всё с начала?</p> <p>Каков главный итог работы над проектом с точки зрения обучающейся?</p>