

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»

## **Методическая разработка**

«Сова» графическое изображение. Поэтапное выполнение.

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Разработал: педагог  
дополнительного образования,  
Дудорова Лариса Ивановна

Гатчина

2022 год



### «СОБА» - графическое изображение

Поэтапное выполнение

Разработал: педагог дополнительного образования Дудорова Лариса Ивановна

**Возраст обучающихся:** 8-13 лет.

Продолжительность занятия: 4 учебных часа по 45 минут с перерывом 10 минут.

**Цель:** графически изобразить сову в дупле. Прорисовать текстуры.

#### Задачи:

**Обучающие:** обучение рисованию в определенной последовательности;

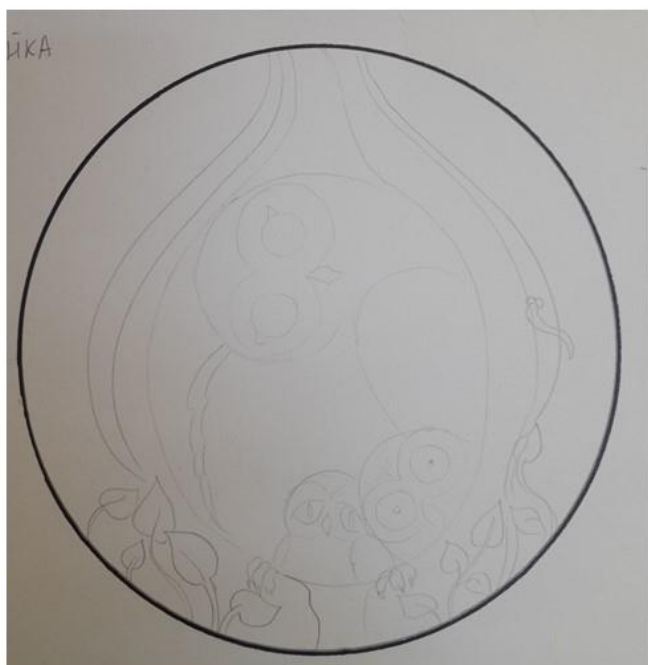
формирование интереса детей к птицам и среде их обитания;

совершенствование умения и навыков обучающихся в графическом рисовании;

**Развивающие:** Развитие зрительной наблюдательности, способности замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве;

развитие усидчивости, терпения, мелкой моторики рук, а так же фантазии и воображения;

**Воспитательные:** Формирование эмоциональной отзывчивости на красоту природы, умения замечать ее удивительные особенности. Воспитание эмоционально-эстетического чувства.



Необходимые материалы:

бумага А 4;

карандаш, резинка;

Чёрный маркер;

чёрная гелевая ручка;

Жёлтый фломастер.

1. Композиция изображается в круге, за основу можно взять тарелку диаметром 15 см., обводим маркером.
2. Простым карандашом намечаем рисунок, в центре крупная сова, с низу две маленькие.
3. Намечаем по краю листики, можно отступать от образца.



4. Все линии композиции обводим маркером, мелкие детали гелевой ручкой.

5. Линии старайтесь делать ровные и аккуратные



6. На данном этапе мы видим чёрные пятна, вырисовывается дупло и кора, а так же с их помощью выделяется главное в композиции – сова.

7. На нижней части, выделяем некоторые листочки чёрным, а некоторые оставляем пустыми.

8. Жёлтым фломастером выделяем зрачки у сов.



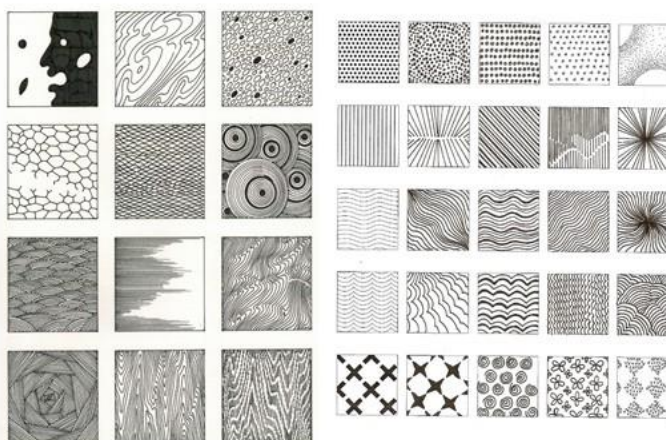


9. Приступаем к оформлению сов, нужно создать фактуру перьев и украсить глаза. Обратите внимание на направление линий. Так же в некоторых местах появляется толщина, например на крыле и у глаз.

10. Листочки украшаем точками и линиями, так, чтоб они отличались друг от друга. Пример графических фактур для оформления на следующем слайде.



11. На данном примере показаны фрагменты графических текстур для оформления коры, каждая полоса должна отличаться друг от друга.





12. Завершение работы!