

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»



Методическая разработка:
Конспект занятия на тему
**«Изготовление русской тряпичной
куклы Подорожница»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

РАЗРАБОТАЛА: ПЕДАГОГ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕЛИСЕЕВА НАТАЛЬЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

г. ГАТЧИНА

2023 г.

Пояснительная записка

1. Актуальность.

Духовно - нравственное воспитание - одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу сейчас, проявится позднее и станет его и нашей жизнью.

Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения. Если примеры из опыта ребенка, его близкого окружения носят отрицательный характер, то и ждать от него развитых высоких нравственных качеств не приходится.

Традиционная тряпичная кукла – тот «инструмент», который в руках педагогов и родителей, может стать незаменимым помощником в деле воспитания и развития подрастающего поколения. Именно народная кукла является источником нравственного наследия и хранительницей национальных ценностей, культурных и семейных традиций, передаваемых из поколения в поколение. Она несет в себе образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейных традициях и укладе, о материнстве. На мой взгляд, сегодня народная кукла может стать эффективным способом познания детьми мира народной культуры, средством их приобщения к народным традициям и духовным ценностям.

2. Адресность.

Данная разработка предназначена для обучающихся 7 - 11 лет, адресована педагогам дополнительного образования, классным руководителям, родителям.

3.Содержание.

Продолжительность занятия: 2 учебных часа.

Тип занятия: комбинированное

Форма занятия: учебное занятие

Форма организации работы: групповая

Степень сложности: средняя

Методы обучения: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные.

Применяемые технологии: здоровьесберегающие, информационно – коммуникационные, игровые.

Тема занятия: Изготовление русской народной тряпичной куклы Подорожница.

Цель: изготовление тряпичной куклы Подорожница.

Задачи:

Обучающие:

- научить обучающихся изготавливать куклу Подорожница;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес обучающихся;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- приобщать обучающихся к народным традициям и духовным ценностям через знакомство с русскими тряпичными куклами;
- воспитывать интерес к русской культуре, народному творчеству

Планируемые результаты:

Личностные:

- приобщение обучающихся к народным традициям и духовным ценностям через знакомство с русскими тряпичными куклами;
- воспитание интереса к русской культуре, народному творчеству;

Предметные:

- изготовление куклы Подорожница;

Метапредметные:

- развитие познавательного интереса у обучающихся;
- развитие мелкой моторики рук.

Оборудование и материалы:

- лоскут светлой ткани длиной 15*15 см,
- квадрат цветной х/б ткани размером 8*12 см (для юбки),
- лоскут цветной ткани 7*7 см (для котомки),
- лоскут 3*4 см (для передника)

- нитки х/б красные, белые,
- цветная лента или тесьма длиной 8 см,
- наполнитель (вата или синтепон),
- лоскут белой ткани 15*4 см (для рук),
- ткань х/б цветная, косынка стороной 20 см,
- образцы тряпичных кукол.

Ход занятия.

Этапы и время занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
I.Организационная часть (5 мин.)	Приветствие обучающихся. Проверка готовности к занятию. Постановка цели занятия.	Приветствие педагога, подготовка рабочего места.
II Основная часть (75 мин.)	Введение нового образовательного материала: показ образцов Инструктаж по технике безопасности. Последовательность выполнения работы, индивидуальная помощь обучающимся	Участие в беседе, творческая работа
III Заключительная часть (10 мин.)	Подведение итогов Выставка работ, рефлексия, уборка рабочего места	Анализ творческих работ, уборка рабочего места

1. Организационная часть (5 мин).

1.1. Приветствие.

- Добрый день, ребята! Я рада снова видеть вас.

1.2. Проверка готовности к занятию.

2. Основная часть (75 мин).

2.1. Введение нового образовательного материала.

- Здравствуйте, ребята, рассаживайтесь по удобнее, всем места хватит. Сядем с вами рядом да поговорим ладком. Расскажу я вам про то, как на Руси нашей разных кукол мастерили.

- Дети, посмотрите, кто у меня сидит на лавке? (Куклы). Правильно, это куклы-игрушки. У вас у всех дома есть игрушки. Откуда у вас появились игрушки? (Ответы). Где их покупают? (Ответы). А как вы думаете, где делают игрушки? (Ответы). Правильно, ваши игрушки сделаны на фабрике игрушек. Они могут быть пластмассовые, фарфоровые, глиняные, тряпичные, резиновые, бумажные.

- Когда-то очень давно, когда ваши прабабушки были маленькими, игрушек было мало. И их родители сами мастерили игрушки. Их делали из разных материалов – из соломы, из глины, из ниток или брали просто деревянную палочку, заворачивали в тряпочку и играли с ней. «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал» гласит русская народная пословица. Изготовление кукол для детей всегда было делом семейным. Папы и мамы, дедушки и бабушки в свободное время лепили, рубили, точили игрушки, привлекая к делу своих детей – так с ранних лет приучая их к рукоделию, усердию и терпению. По разным поводам, для разных случаев делали разных кукол. Считалось, что почти все куклы оберегали людей от несчастья. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое. Перед вами сегодня тряпичные народные куклы (показ кукол).

В старину на Руси кукол делали для разных случаев, таких кукол не купишь в магазине, они сделаны своими руками, а главное с большой любовью. Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики.

Славянский народ почитал Мать-Землю, стараясь находиться в гармонии с Миром. Но понимая, что мы слабы перед силами Природы, язычники всячески пытались защититься во время путешествий.

Для этого они делали особые талисманы – нательные украшения или куклы, помещающиеся в карман или сумку. Хозяином дорог и покровителем леса считался скотий бог Велес, поэтому славяне носили на шее специальные подвески, оказывающие им покровительство божества. Также они изготавливали тряпичные куклы, называемые Подорожницами (показ кукол).

Эти маленькие куколочки, хранившие в себе горсточку земли предков, травы и всякие мелочи, помогали путникам преодолевать сложный путь. Оберегающая кукла способствовала обходу опасностей, укрывала от врагов и отводила от

неверных тропок, уходящих в чащу леса. Нередко жены клали в дорожный мешок куклы Подорожницы монетки, чтобы их мужья не только возвращались домой невредимыми, но и приносили в семью деньги.

Эта обережная куколка могла изготавливаться только женщинами. Но в то же время сами женщины никогда не использовали Подорожницу. Они делали ее для мужчин. Маленьких девочек не попускали к созданию такого серьезного оберега, от которого зависела человеческая жизнь. Считалось, что у них не достаточно умений и знаний, чтобы наполнить его магической силой.

Славянские женщины делали эти талисманы для своих братьев или мужей, отдавая их путнику в дорогу. Получить подобную защиту мог мужчина любой профессии. Дарили Подорожницу для обычных мирных путешествий, связанных с торговлей, или перед военными походами.

Кукла выполняла несколько задач, как магического, так и более приземленного характера:

- напоминала ушедшему о том, что его любят и ждут дома;
- оберегала от темных существ, путающих дорогу, чтобы увести человека в темный лес и погубить там;
- уберегала от диких зверей, разбойников;
- помогала оставаться здоровым, полным сил;
- способствовала поддержанию аппетита, успешному поиску еды.

Наполняя Подорожницу специальным содержимым, выполняющим свои задачи, мастерицы произносили над куклой заговоры. Особые слова, произнесенные над амулетом, наделяли его дополнительной силой, увеличивающей возможности тряпичной защитницы.

Котомку Подорожницы традиционно наполняли:

- Золой из домашнего очага. Делали это для того, чтобы путник не забыл свой дом, помнил о том, как там тепло и уютно, чтобы хотел вернуться назад.
- Землей. Этот наполнитель выполнял ту же функцию, что и зола, а также придавал путешественнику силы родного края.
- Зерном или другими продуктами. Славяне верили, что это помогает уберечь человека от голода.
- Кусочком шерсти. Не просто клубочком шерсти любого цвета, а красной шерстяной нитью. Такой оберег отводит порчу-сглаз. Кроме того, по поверьям он

помогал отыскать путь домой, когда человек заблудился. Интересно, что красную нить на запястье многие народы широко используют и по сей день как оберег от сглаза.

- Часто сумку Подорожницы наполняли травами. В основном это были лечебные растения, помогающие поддерживать здоровье. Например, зверобой, лаванда, ромашка или душица.

2.2. Сообщение цели занятия.

- Сегодня мы с вами научимся изготавливать куклу Подорожницу.

Для создания куколки нам потребуется:

- лоскут светлой ткани длинной, квадрат цветной х/б ткани для юбки, лоскут цветной ткани для котомки, лоскут для передника, нитки х/б красные, белые, цветная лента или тесьма, наполнитель (вата или синтепон), лоскут белой ткани для рук, ткань х/б цветная для косынки и хороший добрый настрой для работы.

физкультминутка

2.3. Практическая работа. Изготовление Подорожницы.

2.3.1. Повторение правил безопасности при работе.

- Ребята, прежде чем приступить к работе, давайте повторим правила безопасной работы с (обучающиеся называют правила).

2.3.2. Изготовление куклы.

Последовательность изготовления куклы

1. Скатайте наполнитель в плотный шарик, положите его посередине лоскутка ткани для головы. Сделайте из него сверток, потянув все уголки материи вверх, а затем скрепите их красной нитью.
2. Обвяжите вокруг головы тесемку, устремив ее концы вниз. Это будет повойник. Скрепляется он по той же схеме, что и в предыдущем пункте.
3. Возьмите кусок белой ткани – это руки куколки. Сложите ткань вдоль пополам, прогладьте линию сгиба. Разогните ткань и сложите края ткани пополам к линии сгиба, закройте ткань и прогладьте получившуюся заготовку. Посередине заготовки завяжите узел (ладошки куколки). Приложите руки, поднятые кверху, к шее куклы и примотайте несколькими оборотами нити.
4. Теперь можно принарядить куклу. Приложите к ней ткань для платья, обернув вокруг куклы выше линии шеи на 1-1,5 см. Затем нужно перевязать материю нитью в районе шеи. Расправьте складки платья.

5. Возьмите ткань для фартука и примотайте нитью по линии шей на платье.
6. Приступим к изготовлению котомки. Возьмите квадрат цветной ткани, добавьте наполнитель – перловую крупу и перевяжите нитью котомку. Привяжем этой же нитью котомку к рукам куколочки.
7. Возьмите косынку и повяжите кукле так, чтобы выглядел повойник. Края материи заведите за спину и завяжите на узел.

Физкультминутка

2.4. Заговор для куклы.

В далекие времена эту куколочку заговаривали - одаривали её словами для спасения и обережения путника. Этот заговор звучал так:

Береги (имя) от опасностей в пути, помоги дорогу назад найти.

Был заговор и на опасное путешествие:

*Отправляйся вместе с (имя) в путь.
Пусть его никто не сможет обмануть,
Увести с тропы, спугнуть и оскорбить,
Покалечить, обокрасть, убить.
Отправляйся вместе с (имя) в путь,
Обещай мне брата/мужа в дом вернуть.*

После слов Подорожница будет готова к использованию. Строгих указаний относительно этого нет. Ее можно носить в кармане или в сумке, каждый день или брать только в важные поездки-путешествия. Главное, относиться к Подорожнице с любовью, уважением и тогда она всеми силами поможет в пути и защитит от опасностей.

3. Заключительная часть (10 мин).

3.1. Выставка детских работ.

- Ребята, давайте выйдем и покажем друг другу своих куколок, и все порадуемся результатам своего труда (выставка работ).

- Вам понравились ваши куколочки?

И мне тоже очень они все понравились, вы выполнили их с любовью, аккуратно.

3.2. Закрепление знаний.

- Для чего изготавливали куколочку Подорожницу?

- Что можно положить в котомку куколочки?

- Кто изготавливал куклу Подорожницу?

- О чем напоминает куколка путнику?

3.3. Рефлексия.

- Ребята, поднимите руку, кто с интересом делал свою работу, кто приложил все усилия в своей работе?

- Кто узнал сегодня новое?

3.4. Уборка рабочих мест.

3.5. Прощание.

- Большое спасибо всем за работу, наше занятие окончено. До свидания!

4. Методические рекомендации.

Данное занятие требует предварительной подготовки:

- Подготовить образцы русских кукол из ткани.
- Заготовить заранее кусочки ткани для работы.
- Для изготовления куклы лучше взять ткани разных цветов, чтобы получились красочные работы.
- Перед занятием нитки обязательно проверить на прочность, чтобы не было траты времени и переживаний детей.
- Можно заранее подготовить несколько платков для практической работы по завязыванию платка с ребятами.
- Изготавливать куклу можно с использованием технологической карты.

5. Литература и источники для педагогов и обучающихся.

Интернет – источник:

<https://vashobereg.ru/kukly/podorozhnitsa>