

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»**

## **Методическая разработка**

**Конспект занятия по рисованию**

**Тема: «Синий кит»**

**Возраст обучающихся – 8-13 лет**

Разработал:  
педагог дополнительного образования  
Иванова Дарья Николаевна

г. Гатчина  
2022 г.

## **Введение**

Через рисунок ребенок самовыражается, проецирует на бумагу свое психологическое состояние. Рисование позволяет творчески осмысливать окружающий мир. Рассмотрение картин, подбор палитр, доведение работы до совершенства – все это учит различать нюансы, видеть общее и частное, сравнивать и обобщать. Развивается ассоциативное мышление, нарабатываются навыки ориентации в пространстве, проецирования на плоскости. Рисование важно для школьников как ключ к пониманию математических, физических моделей и освоению других дисциплин.

**Актуальность** данного занятия заключается в расширении представлений обучающихся об окружающем мире, а в частности о синих китах, а так же в возможности отработки навыка композиционного построения рисунка, подбора нужной палитры и отработки навыка передавать задуманный образ.

## **Адресность**

Конспект комбинированного занятия адресован педагогам дополнительного образования художественной направленности для совместной работы с обучающимися 8-13 лет.

## **Изложение основного содержания**

**Состав учебной группы:** обучающиеся 8-13 лет.

**Тема учебного занятия:** «Синий кит».

**Степень сложности занятия** – средняя.

**Форма учебного занятия:** учебное занятие.

**Форма организации работы:** индивидуально-групповая.

**Тип занятия:** комбинированное.

**Продолжительность учебного занятия:** 1 час 40 минут (2 академ. часа с переменной 10 минут)

**Цель:** Создание рисунка синего кита

**Задачи:**

*Обучающие:*

- расширить представления обучающихся о синем ките;
- учить рисовать синего кита, правильно передавать его форму и пропорции;
- формировать умение правильного композиционного построения рисунка;

*Развивающие:*

- развитие творческих способностей детей;
- совершенствовать мелкую моторику пальцев рук;

- развивать творческую инициативу и самостоятельность в поиске решения.

*Воспитательные:*

- воспитание сострадания детей, стремления оберегать природу и животный мир, гуманно и ответственно к ним относиться.

- способствовать воспитанию настойчивости в достижении поставленной цели, трудолюбия, аккуратности.

**Ожидаемые результаты:**

Личностные:

- Знания о жизни синих китов;
- умение добиваться поставленной цели;

Метапредметные:

- умение анализировать проделанную работу;
- умение оценивать творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- совершенствование мелкой моторики пальцев рук.

Предметные:

- умение и навык правильного композиционного построения рисунка;
- умение рисовать кита, передавать его форму и пропорции;
- умение правильного композиционного построения рисунка;

**Оборудование, инструменты и материалы, технические средства обучения:**

*Для педагога:*

- персональный компьютер;
- проектор (интерактивная доска)

*Для учащихся:*

- листы бумаги А3,
- кисти разных размеров,
- краски,
- баночки с водой,
- клеенки для столов.

**Структура учебного занятия (1 час 40 минут минут):**

1. Организационная часть (3 мин.):

- Приветствие.

2. Изучение нового материала (15 мин.)

- Постановка цели занятия;
  - Просмотр видеофильма о жизни синих китов;
  - Рефлексия.
3. Физминутка (2 мин.)
4. Практическая работа (1 час 15 мин.)
- Выполнение рисунка кита.
5. Итог занятия (5 мин.):
- Анализ получившихся работ.

#### Ход учебного занятия

Этапы и время занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1. Организационный момент. (3 мин.)	Вступительное слово.	Ответы детей.
2. Изучение нового материала. (15 мин.)	Сообщение цели занятия; Просмотр видеофильма о жизни синих китов; Рефлексия.	Просмотр видеофильма. Ответы обучающихся.
3. Физминутка. (2 мин.)	Показ движений, сопровождающихся словами	Выполнение движений.
4. Практическая работа. (1 час 15 мин.)	При необходимости помощь при создании эскиза изделия и в процессе выполнения рисунка.	<u>Низкий уровень:</u> Выполнение эскиза и рисунка с помощью педагога. <u>Средний уровень:</u> Выполнение рисунка при частичной помощи педагога. <u>Высокий уровень:</u> Самостоятельное выполнение рисунка.
5. Итог занятия. (5 мин.)	Рефлексия. Вопросы.	Ответы детей при анализе полученных работ, анализ получившихся работ.

## **Методические рекомендации по организации деятельности**

Конспект занятия по рисованию разработан для педагогов дополнительного образования и учителей рисования для проведения занятий детьми 8-13 лет.

Самостоятельность выполнения ребенком поставленной задачи зависит от уровня развития умений обучающихся:

Для ребят с низким и средним уровнем допускается помощь педагога;

ребята высокого уровня самостоятельно прорисовывают эскиз и см рисунок и аккуратно выполняют работу.

### **Заключение**

- Комбинированные занятия способствуют формированию целостной картины мира, так как предмет или явление рассматривается с нескольких сторон: теоретической, практической.
- У учащихся формируется познавательный интерес, и занятия дают высокую результативность.
- Переход от одного вида деятельности к другому позволяет вовлечь каждого учащегося в активный процесс.

### **Литература и источники информации**

1. [https://youtu.be/cj4QbUZO\\_7g](https://youtu.be/cj4QbUZO_7g)
2. [https://nvsu.ru/ru/Intellekt/2281/Polynskaya\\_Metodika\\_obuch\\_izo\\_is\\_kusstvu\\_UM\\_rek\\_2020.pdf](https://nvsu.ru/ru/Intellekt/2281/Polynskaya_Metodika_obuch_izo_is_kusstvu_UM_rek_2020.pdf)
3. Саллинен Е.В. «Занятия по изобразительной деятельности» (Издательство КАРО Санкт – Петербург 2010)
4. Румянцева Екатерина «Веселые уроки рисования» (Москва Айрис Пресс 2014)