

Тема. Современные компьютерные технологии на занятиях по изобразительному искусству.

Занятия изобразительного искусства – это особые занятия. Они должны быть яркими и эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала. Какие бы учебные занятия не проводились, будет это рисование с натуры, или тематическое, или декоративное рисование, или же беседа по изобразительному искусству – нам, педагогам ИЗО необходим наглядный материал. И это может обеспечивать ИКТ.

Современные компьютерные технологии предоставляют богатейшие возможности для реализации принципа наглядности на качественно новом уровне. Внедрение ИКТ оптимизирует образовательный процесс, видоизменяет традиционные формы подачи информации, обеспечивает лёгкость и удобство. Оцифрованные фото и видеоматериалы создают базу для разработки презентаций для уроков. Компьютерные образовательные программы в игровой форме предлагают виртуальное посещение музеев, картинных галерей, концертных залов, дают возможность проникнуть в тонкости творчества живописцев, композиторов, архитекторов, скульпторов. Ресурсы Интернета позволяют «оказаться» в самых интересных местах на планете и найти ответы на вопросы, возникающие при изучении теоретических дисциплин.

При использовании ИКТ на занятиях решаются задачи:

- сделать занятие современным (с точки зрения использования технических средств);
- приблизить занятие к мировосприятию современного обучающегося, так как он больше смотрит и слушает, чем читает и говорит; предпочитает использовать информацию, добытую с помощью технических средств;
- установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между педагогом и обучающимся;
- развивать мотивацию обучающихся и как следствие повышение качества знаний;
- расширять возможности для самостоятельной творческой деятельности учащихся, особенно при исследовании и систематизации учебного материала;
- формировать навыки самоконтроля и самостоятельного исправления собственных ошибок;
- развивать творческие способности обучающихся.

Из своего опыта работы применения ИКТ на занятиях, я сделала вывод, что использование в учебно-воспитательном процессе своевременно,

необходимо и значимо. Изобразительное искусство всегда нуждалось в красочном воспроизведении материала. Роль образной наглядности как средства передачи информации - огромна. Именно компьютер, мультимедийный экран, становится тем информационным и наглядным средством обучения, которое позволяет приблизить обучающихся к положению свидетелей исторической действительности, при этом решая целый ряд образовательных и воспитательных задач.