

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»



**Методическая разработка:
Конспект занятия на тему
«Изготовление Куклы на ложке»**

Возраст обучающихся: 8-11 лет.

РАЗРАБОТАЛА: ПЕДАГОГ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕЛИСЕЕВА НАТАЛЬЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

г. ГАТЧИНА
2022 г.

Пояснительная записка

1. Актуальность.

Проблемы сохранения, развития и возрождения традиционной народной культуры в наше время приобретает всё большую актуальность. Для того чтобы сохранить свою уникальную культуру, необходимо изучать народное прикладное искусство, в том числе традиции в изготовлении тряпичной куклы.

Тряпичная кукла - неотъемлемая часть русской культуры, и в сегодняшней России она переживает подлинное возрождение. Рукотворная лоскутная фигурка выполняет теперь новую функцию: она становится живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту.

Традиционная кукла прошла долгий путь от простой нитяной кисточки над колыбелью младенца, до трудоёмких и очень красивых современных кукол, сделанных художниками. И всегда она несла в себе пожелание благополучия, здоровья и любви тому, кто становился её счастливым хозяином и другом.

2. Адресность.

Данная разработка предназначена для обучающихся 8 - 11 лет, адресована педагогам дополнительного образования, классным руководителям, родителям.

3. Содержание.

Продолжительность занятия: 2 учебных часа.

Тип занятия: комбинированное

Форма занятия: учебное занятие

Форма организации работы: групповая

Степень сложности: средняя

Методы обучения: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные.

Применяемые технологии: здоровьесберегающие, информационно – коммуникационные, игровые.

Оборудование, материалы и инструменты:

- ткань (цветная, белая);
- синтепон;
- ложка (деревянная или одноразовая пластмассовая);
- нитки (красные);
- ножницы;
- тесьма;
- образцы кукол;
- технологические карты.

Тема занятия: Изготовление русской народной Куклы на ложке.

Цель: изготовление народной Куклы на ложке.

Задачи:

Обучающие:

- научить обучающихся изготавливать куклу на ложке;

1. Организационная часть (5 мин).

1.1. Приветствие.

- Добрый день, ребята! Я рада снова видеть вас.

1.2. Проверка готовности к занятию.

2. Основная часть (75 мин).

2.1. Введение нового образовательного материала.

- С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа, помощницей и защитницей, обрядовым символом и залогом семейного счастья.

Тряпичные куклы изготавливали только вручную, без иголки и ножниц, из старой одежды, ношенной матерью или отцом.

Но кроме кукол из лоскутков ткани делались и разные игрушки в виде зайчиков, птичек, козочек или лошадок, с которыми ребёнок просто играл. Такая игрушка была и верным другом, и оберегом.

- Самые первые куклы делались из золы. Зола из очага смешивалась с водой. Масса скатывалась в шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась Баба - женское божество. «Баба» передавалась по женской линии от бабушки к внучке, причём дарилась в день свадьбы. Эта кукла была оберегом женщины, дома, очага. При переезде на новое место эту куклу из золы домашнего очага обязательно брали с собой, чтобы на новом месте был снова очаг, уют, дом.

Традиционная тряпичная кукла - это простейшее изображение женской фигуры. В ней нет ничего лишнего, она почти символ. Кусок ткани, свёрнутый «в скалку» лицо из льняного лоскутка, грудь из туго набитых шариков, коса волосная либо кудельная, то есть сделанная из льна или пеньки, наряд из пёстрых лоскутков - вот такая была кукла. И не случайно. В тряпичной куколке причудливо сплетались отголоски древних верований и народный идеал красоты. Для тяжёлой крестьянской жизни здоровье и красота - почти одно и то же. Недаром кукла такая устойчивая, что подчёркнуто широким подолом: сразу видно, как прочно она стоит на земле!

Они хранились в сундуках и передавались в день свадьбы. В большинстве случаев кукла - это образ женщины, богини и поэтому прямую связь с ней имела, конечно же, женщина. Женщина давала куклу мужчине, когда тот уходил в дорогу или на войну. Считалось, что кукла охраняет его и напоминает о доме, очаге. У каждой хозяйки в доме в «красном углу» была куколка, и когда в семье были ссоры, то, оставшись одна, женщина открывала окна и будто маленьким веником - куклой «выметала сор из избы». У каждого новорождённого дитя была в колыбельке яркая куколка, охраняющая младенца от «дурного глаза». Одной из кукол, которые сопровождали ребенка была кукла на ложке. Из простой деревянной ложки и нескольких кусочков ткани мама быстро мастерила незатейливую куклу для своего ребенка. Укладывая ребёнка спать мама, у него на глазах, делает куклу из ложки, с которой он засыпает. Утром одежду с куклы снимают, и ложка может использоваться по назначению.

(Рассказ сопровождается показом образцов кукол)

2.2. Сообщение цели занятия.

- Сегодня мы с вами научимся изготавливать такую куклу – Куклу на ложке.

Для создания куклы нам потребуется:

- ткань цветная на юбку куклы,
- ткань белая для рук по 10x15 см;
- ткань цветная для косынки (длинна по диагонали 35-40 см);
- кусочек ткани для повойника – повязки на голову длиной 20 см;
- синтепон;
- ложка пластмассовая (деревянная);
- нитки (красные);
- ножницы;
- тесьма.

Физкультминутка.

2.3. Практическая работа. Изготовление куклы.

2.3.1. Повторение правил безопасности работы с ножницами.

- Ребята, прежде чем приступить к работе, давайте повторим правила работы с ножницами (обучающиеся называют правила).

2.3.2. Изготовление куклы.

- Наполняем ложку синтепоном и завязываем повязкой-повойником.



- Белый лоскут с одной стороны подворачиваем сбоку внутрь, определив длину руки примерно 10 см.



- Складываем по принципу лифта несколько раз с обеих сторон к центру и обозначаем ладонь красной ниткой.



- Привязываем руки к ручке ложки ладошками вверх.



- Юбку низом кверху перевязываем вокруг ручки ложки как можно выше.



- Опускаем юбку.

- Надеваем косынку, а при желании кружевом или лентой оформляем платье под сарафан.

Наша куколка готова.



3. Заключительная часть (10 мин).

3.1. Выставка детских работ.

- Ребята, давайте выйдем и покажем друг другу своих кукол, и все порадуетесь результатам своего труда (выставка работ).

- Вам понравились ваши куклы? И мне тоже очень они все понравились, вы выполнили их с любовью, аккуратно.

Лучшие работы награждаются жетонами – смайликами.

3.2. Закрепление знаний.

- Как называлась самая первая кукла? Из чего она изготавливалась?

- Где в избах хранились куклы – обереги?

- Для чего изготавливали куклу на ложке?

3.3. Рефлексия.

- Ребята, поднимите руку, кто с интересом делал свою работу, кто приложил все усилия в своей работе?

- Кто узнал сегодня новое?

3.4. Уборка рабочих мест.

3.5. Прощание.

- Большое спасибо всем за работу, наше занятие окончено. До свидания!

4. Методические рекомендации.

Данное занятие требует предварительной подготовки:

- Подготовить образцы русских кукол, заготовки из ткани.
- Подготовить заранее деревянные ложки (или одноразовые пластмассовые).
- Для изготовления куклы (платья) лучше брать х/б ткани с мелким рисунком.

- Перед занятием нитки обязательно проверить на прочность, чтобы не было траты времени и переживаний детей.
- Обязательно интересуйтесь, как ребёнок играет с куклой, задавайте вопросы, хвалите за фантазию, за заботу и ласковое обращение с куклой. В такой игре у ребёнка развиваются: коммуникативные способности; инициативность в постановке задачи (одеть куклу, сделать ей посуду и пр.); воля - как способность удерживать образ внутри себя и завершать поставленную задачу; рукоделие; ролевая игра и очень важная игра с предметами-заместителями (любой подручный материал и предметы) и т.д.

5. Литература и источники для педагогов и обучающихся.

1. Горичева Г. М. Куклы, - Ярославль; Академия, 1999.
2. Дайн Г. Л. Русская игрушка, - М., 1987.
3. Дайн Г. Л., Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла, - Культура и традиции, 2007.
4. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла, - С-Пб, Паритет, 2003.